

आकाश बोरवेल

धनराज शंभरकर

9890426850

8669852630

प्लंट, मकन और खेती में बोरवेल

खिंचे जाते हैं. सर्वसुरक्षित पंप, HDP Pipes

केबल, रीप, पंप फिटिंग सामान के विक्रेता.

मुम्बई विशाल ब्रानेची के पास, शताब्दी चौक, गिरा रोड, नागपुर-२९

बहुजन सौरभ

उपलब्ध आहे!

मिस्री, टाइल्स

फिटर, पेंटर,

कारपेंटर,

प्लंबर इत्यादीसाठी खालील नंबर

वर संपर्क करावा.

संपर्क

मो. 8482839451

शनिवार, २९ मार्च २०२५

Saturday, 29 March 2025

वर्ष : ५ | अंक : ९२

Year : 5 | Issue : 92

दैनिक किंमत : ₹ ५/-

Daily Rate: Rs. 5/-

म्यानमारमध्ये भूकंप!

नवी दिल्ली : म्यानमारमध्ये शुक्रवारी 7.7 रिश्टर स्केल तीव्रतेच्या भूकंपाचे हदरे बसले आहेत. या जोरदार भूकंपानंतर एकच हाहाकार उडाल्याचे पाहायला मिळाले. या भूकंपानंतर लोक धावपळ करताना तसेच इमारती आणि पूल कोसळतानाचे अनेक व्हिडीओ सोशल मीडियावर व्हायरल होत आहेत. अशाच एका व्हिडीओमध्ये बँकॉकमधील एक बांधकाम सुरू असलेली गगनचुंबी इमारत कोसळताना पाहायला मिळत आहे. दरम्यान म्यानमार येथील भूकंपाचे थायलंडसह शेजारील अनेक देशांमध्ये धक्के जाणवले. एएफपीने दिलेल्या माहितीनुसार ही इमारत कोसळल्यानंतर त्याखाली 43 लोक अडकले आहेत. दरम्यान म्यानमार येथे आलेल्या या



म्यानमार आणि थायलंडमधील भूकंपाच्या स्थितीबद्दल भारताने चिंता व्यक्त केली आहे आणि सर्वतोपरी मदत करण्याचे आश्वासन दिले आहे.

नॅशनल सेंटर फॉर सिस्मोलॉजीने दिलेल्या माहितीनुसार सकाळी 11.50 वाजता 10 किमी खोलीवर भूकंपाचे धक्के बसले. दरम्यान या शक्तिशाली भूकंपात कोणत्याही जिवितहानी बद्दलची अद्याप माहिती समोर आलेली नाही. म्यानमारमध्ये 20 तर बँकॉकमध्ये आतापर्यंत तीन जणांचा मृत्यू झाल्याची माहिती समोर आली आहे. आता भूकंपानंतरची भीषण दृश्ये समोर

थायलंड, चीन आणि भारतापर्यंत भूकंपाचे धक्के जाणवले म्यानमार व्यतिरिक्त, भूकंपाचे धक्के उत्तर थायलंड, चीनमधील गुनान प्रांत आणि भारतातील कोलकाता आणि मणिपूरपर्यंत जाणवले. थायलंड, चीन आणि भारतापर्यंत भूकंपाचे धक्के जाणवले. म्यानमार व्यतिरिक्त, भूकंपाचे धक्के उत्तर थायलंड, चीनमधील गुनान प्रांत आणि भारतातील कोलकाता आणि मणिपूरपर्यंत जाणवले.

भूकंपाचे हदरे बसल्यानंतर त्यापाठोपाठ 6.8 चे धक्के पुन्हा बसले. त्यामुळे लोकांमध्ये घबराट पसरली. अनेकजण इमारती, रेल्वे स्थानकातून बाहेर पडले आणि मोकळ्या जागेकडे धावू लागले. दरम्यान बँकॉकमधील एका मेट्रो स्थानकावरील सात सेकंदांचा व्हिडीओ व्हायरल होत आहे. युनायटेड स्टेट्स जिओलॉजिकल सर्व्हेने दिलेल्या माहितीनुसार, दुपारी 12.50 दरम्यान भूकंपाचा धक्का जाणवला. भूकंपाचा केंद्रबिंदू मंडले शहरापासून वायव्येकडे 17.2 किमी अंतरावर होता.



प्रशासन वर्षानुवर्षे रमजान आणि इतर महत्वाच्या प्रसंगी मानवी दृष्टीकोनातून अशा माफीनामा कार्यक्रमाची अंमलबजावणी करते. या निर्णयामुळे केवळ न्यायदानच नव्हे, तर जागतिक स्तरावर UAE च्या सहिष्णुता व सामाजिक उत्तरदायित्वाच्या भूमिकेचेही दर्शन घडते. UAE मध्ये मोठ्या प्रमाणावर भारतीय नागरिक काम करत असून, त्यांच्या योगदानाचा प्रशासन नेहमीच सन्मान करते.

रविवारी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी नागपुरात

नागपूर : प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी रविवारी 30 मार्चला नागपूर दौऱ्यावर येत आहेत. त्यांचे या दौऱ्यात भरागच्च कार्यक्रम आयोजित करण्यात आले आहे. शुक्रवार पासून कार्यक्रम स्थळी व त्या मार्गावर कडेकोट पोलीस बंदोबस्त ठेवण्यात आला आहे. यावेळी मात्र खास संघाशी संबंधित एका नेत्रालयाच्या विस्तारित इमारतीच्या निमित्ताने गुडघाड्याला म्हणजे 30 मार्चला मोदींचा नागपूर दौरा उरला. या दौऱ्यात त्यांचा पडिला कार्यक्रम संघभूमी अशी ओळख असलेल्या रेशीमबागेतील हेडगेवार स्मृती मेमोराल होणार आहे. हेडगेवार यांच्या समाधीचे ते दर्शन घेणार आहेत. नेत्रालय इमारतीच्या भूमिपूजन कार्यक्रमात त्यांच्यासोबत व्यासपीठावर सरसंचालक डॉ. मोहन भागवत असणार आहेत. मोदी अन्य कार्यक्रमातही उपस्थित राहणार आहेत. प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी यांचे स 9 वा. नागपूर विमानतळावर आगमन होणार असून तेथून ते थेट रेशीमबागेतील राष्ट्रीय

स्वयंसेवक संघाच्या स्मृती मंदिर स्थळी जाणार आहेत. तेथे हेडगेवार यांच्या समाधीचे दर्शन घेऊन ते दीक्षाभूमीला भेट देतील. दहा वाजता प्रधानमंत्रींच्या हस्ते हिणगाणगरील माधव नेत्रालयाच्या प्रीमिअम केंद्राची पायाभरणी होणार आहे. त्यानंतर ते एका जाहीर सभेला संबोधित करतील. दीक्षाभूमीच्या सौंदर्यीकरणासाठी जागोजी मागणी नागपूर : प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी 30 मार्चला नागपूर दौऱ्यादरम्यान दीक्षाभूमीला भेट देणार आहेत. त्या पार्श्वभूमीवर बहुजन समाज पक्षाने दीक्षाभूमीच्या सौंदर्यीकरण व विकास कार्यासाठी शेजारी 21 एकर जमीन प्रदानमंत्री मोदींनी उपलब्ध करून देण्याची मागणी केली आहे. जागतिक क्रीतेचे स्मारक असलेल्या दीक्षाभूमीच्या सौंदर्यीकरण व विकास कार्यासाठी जागा अपुरी पडत आहे. या स्मारकाला पर्यटकांचा अर्ज मिळालेला आहे. मागील अनेक दिवसांपासून कापूस संशोधन केंद्राची 5 एकर व आरोग्य विभागाची 16 एकर जागा परम पुढजणीच डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर स्मारक समिती दीक्षाभूमीला मिळावी यासाठी अनेक वर्षांपासून मागणी सुरू आहे.

विदर्भाचे मुख्यमंत्री असूनही स्वतंत्र राज्याची मागणी कायम

नागपूर : संयुक्त महाराष्ट्रसाठी ज्या मुंबईत मराठी माणसांचे रक्त सांडले, त्याच मुंबईत, राज्याच्या राजधानीत राज्य विधिमंडळाचे अधिवेशन सुरू असताना दुसरीकडे राज्याची उपराजधानी नागपुरात स्वतंत्र विदर्भ राज्याची मागणी करणाऱ्या विदर्भ राज्य आंदोलन समितीचेही अधिवेशन पार पडले. विद्यमान अवस्थेत ब्रम्हदेव आला तरी विदर्भाचा विकास होऊ शकणार नाही, असा सूर या अधिवेशनाचा होता. विशेष म्हणजे विदर्भातील नेताच राज्याच्या मुख्यमंत्री असतानाही असा सूर लावणे हा राज्यकर्त्यांवरील अविश्वासाची भावना कायम असल्याचे प्रतिक मानले जाते. शेतकरी आत्महत्ये आणि स्वतंत्र विदर्भ राज्याची मागणी हे दोन मुद्दे कधीकाळी राज्याच्याच नव्हे तर देशाच्या माध्यमामध्ये ठळकपणे गाजत होते. कालांतराने ते लोकांच्या अंगवळणी पडले व त्यामुळे ते मागे पडले. माध्यमाकडून त्याची दखल पूर्वी इतक्या



प्रखरतेने घेणे कमी झाले. याचा अर्थ त्याचे महत्व कमी होत गेले, असा नाही. ते आजही तितकेच महत्वाचे आहेत. त्यामुळेच विदर्भ राज्य आंदोलन समितीच्या नुकत्याच झालेल्या अधिवेशनाचे महत्व अधिक उरते. एखादी प्रदेश आपले सर्वस्व दुसऱ्याकडे सोपवून नव्याप्रदेशात समाविष्ट होते. त्यावेळी त्याला दिलेली आश्वासने पाळली जात नाही, उलट सातत्याने अन्याय केला जातो. त्यातून वेगळे होण्याची भावना तयार होते. स्वतंत्र विदर्भ राज्याच्या मागणीला व ती दीर्घकाळ कायम असण्याला हीच ही भावना कारणीभूत उरते. त्यामुळे विदर्भावाद्यांच्या आंदोलनाला किती लोक येतात, अधिवेशनाला कसा प्रतिसाद मिळतो याही पेक्षा ते अजूनही होत आहे हे महत्वाचे आहे, हीच बाब विदर्भ राज्य आंदोलन समितीने त्यांच्या तिसऱ्या अधिवेशनातून बिबवण्याचा प्रयत्न केला.

कुणाल कामरा याला मद्रास उच्च न्यायालयाचा दिलासा

मद्रास : स्टॅण्डअप कॉमेडिअन कुणाल कामराने राज्याचे उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांच्यावर विदर्बनात्मक गाणं रचून ते सादर केल्यानंतर तो वादात सापडला आहे. याप्रकरणी त्याच्याविरोधात गुन्हा दाखल झाला असून शिवसेनेच्या नेत्यांकडून कामरा याला अटक करण्याची मागणी केली जात आहे. यादरम्यान कुणाल कामराने आज (28 मार्च) मद्रास उच्च न्यायालयात धाव घेत अटकपूर्व जामिनासाठी अर्ज केला होता. त्यानंतर आता मद्रास उच्च न्यायालयाने शुक्रवारी त्यांचा अंतिम अटकपूर्व जामीनाचा अर्ज मंजूर केला. कामरा याला 7 एप्रिलपर्यंत दिलासा मिळाला आहे. कारण त्याच्या वकिलांनी महाराष्ट्रातील न्यायालयांमध्ये जाण्यासाठी पुरेसा वेळ देण्याची विनंती उच्च न्यायालयाकडे केली होती.

स्मार्टफोन वापरण्यात भारतीयांचा तिसरा क्रमांक

नवी दिल्ली : मेट्रोमध्ये, बसमध्ये किंवा लोकलमध्ये तुम्हाला साधारण काय चित्र दिसते? एवढेच नव्हे तुम्ही घरी एकत्र जेवायला बसलात तरी तुम्हाला एक कॉफीन गोष्ट लक्षात येत असेल, ती म्हणजे सर्वजण मोबाईलमध्ये मान खाली घालून पाहत असतात. वाढत्या मोबाईलच्या वापरामुळे सोशल मिडिया इन्फ्लुअन्सर आणि व्यावसायिक धनार्ह्य बनत आहेत. एका अहवालानुसार, स्मार्टफोनवर एक ट्रिलियनपेक्षा जास्त तास भारतीय चिकटून असतात. जगातील सर्वात जास्त लोकसंख्या असलेल्या देशातील नागरिक व्हायरल व्हिडिओ आणि ऑस्कर विजेते पाहण्यात दंग असतात. तसेच ते आंतरराष्ट्रीय ट्रिप बुक करण्यासाठी स्क्रीनवर चिकटकलेले असतात. म्हणजेच, इंटरनेट डेटा विक्री वाढण्यासाठी भारत सोन्याची खाण आहे.

2024 मध्ये 1.1 लाख कोटी तास स्मार्टफोनवर घालवले भारतीय स्मार्टफोन पाहण्यात 1.1 लाख कोटी रुपये खर्च करतात. स्वस्त इंटरनेटमुळे जगातील सर्वात जास्त लोकसंख्या असलेल्या या देशात इंटरग्रामपासून नेटफ्लिक्सपर्यंतच्या प्लॅटफॉर्मवर भारतीयांनी एकात्रितपणे

2024 मध्ये 1.1 लाख कोटी तास स्मार्टफोनकडे पाहत घालवले, असे EY ने म्हटले आहे. सरासरी दररोज पाच तास मोबाईल स्क्रीनवर घालवतात, त्यापैकी जवळजवळ 70% तास सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्म, गेमिंग आणि व्हिडिओ पाहण्यास युजर्स पसंती देतात, असे शब्द ने गुरुवारी प्रकाशित केलेल्या वार्षिक मनोरंजन अहवालात म्हटले आहे. यामुळे 2024 मध्ये डिजिटल चॅनेल्स हे भारतातील 2.5 लाख कोटी रुपयांच्या (29.1 अब्ज डॉलर्स) मीडिया आणि मनोरंजन उद्योगातील सर्वात मोठा विभाग बनले आहेत, ज्याने पहिल्यांदाच टेलिव्हिजनला मागे टाकले आहे. भारतीयांनी त्यांच्या मोबाईल फोनवर घालवलेल्या दैनंदिन वेळेकडे इंडोनेशिया आणि ब्राझील नंतर तिसरा क्रमांक लागतो.



व्यंगात्मक विनोदामुळे आरुष्य अर्थपूर्ण होते : सर्वोच्च न्यायालय



नवी दिल्ली : गेल्या काही दिवसांपासून स्टॅण्डअप कॉमेडियन कुणाल कामराच्या मुद्द्यावरून राजकीय वातावरण ढवळून निघाले आहे. शिवसेना (एकनाथ शिंदे) पक्षाकडून कुणाल कामरावर कठोर कारवाई केली जावी, अशी मागणी करण्यात आली आहे. एकनाथ शिंदे व शिवसेनेचा उल्लेख 'गद्दर' करत कुमाल कामराने एका गाण्याच्या माध्यमातून त्यांच्यावर व्यंग केले होते. यासंदर्भात कुणाल कामराविरोधात गुन्हा दाखल झाला असून खुद्द मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीसांनी कामरावर कारवाई करण्याचा इशारा दिला आहे. या पार्श्वभूमीवर इमान प्रतापगढी प्रकरणात सर्वोच्च न्यायालयाने एक महत्त्वपूर्ण ठिपणी केली आहे. कुणाल कामराने एकनाथ शिंदेंना लक्ष्य करून गाण्याच्या माध्यमातून व्यंग केले होते त्यावरून अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य व त्याच्या मर्यादा यासंदर्भात मोठी चर्चा पाहायला मिळाली. महाराष्ट्र विधानसभेतदेखील सत्ताधारी

बाकांवरून या गाण्याचा व खुद्द कुणाल कामराचा निषेध करण्यात आला. राज्याचे पर्यटन व खनिजमंत्री शंभूराज देसाई यांनी तर कुणाल कामराला पोलिसांची थर्ड डिग्री देण्याबाबत विधान केले आहे. या 3 जानेवारी रोजी प्रतापगढीविरोधात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. गुजरातच्या जामनगरमध्ये त्यांनी एका सामूहिक विवाह सोहळ्याला उपस्थिती लावली होती. यासंदर्भात त्यांनी एक गाणे सोशल मीडियावर शेअर केलं होतं. 'ए खून के प्यासे बात सुनो' हे गाणं चालू असलेला एक व्हिडिओ त्यांनी शेअर केला होता. अशा पोस्टमधून राष्ट्रीय एकात्मतेला आव्हान दिले गेल्याचा, तसेच धार्मिक भावना दुखावल्याचा आरोप त्यांच्यावर ठेवण्यात आला होता. या प्रकरणाच्या सुनावणीदरम्यान न्यायालयाने प्रतापगढीच्या विरोधातील एफआयआर रद्द करण्याचा निर्णय दिला आहे. 'एखाद्या व्यक्तीकडून किंवा व्यक्तींच्या समूहाकडून मुक्तपणे विचार मांडले जाणे, मते व्यक्त होणे हा आरोग्यदायी नागरी समाजाचा

कार्य म्हटले न्यायालयाने ? न्यायमूर्ती अभय ओक व न्यायमूर्ती उज्जल भुयान यांच्या खंडपीठासमोर काँग्रेस खासदार इमान प्रतापगढी यांच्याविरोधातील अशाच एका प्रकरणाची सुनावणी चालू होती. नागरिकांच्या मूलभूत अधिकारांचे संरक्षण करणे हे न्यायालयाचे कर्तव्य आहे. विशेषतः जेव्हा अभिव्यक्ती स्वातंत्र्याचा मुद्दा येतो, तेव्हा न्यायालयाचे ते महत्त्वाचे कर्तव्य ठरते, जरी एखाद्या व्यक्तीने व्यक्त केलेले विचार बहुसंख्या व्यक्तींना अवघले नाहीत, तरी त्या व्यक्तीच्या विचार मांडण्याच्या स्वातंत्र्याचे रक्षण व आदर व्हायलाच हवा. कोणतही साहित्य, मग ते कविता, नाट्य, चित्रपट वगैरे किंवा कला असो. त्यातून मानवाचे आरुष्य अधिक अर्थपूर्ण होत असते असे खंडपीठाने म्हटले. मूलभूत घटक आहे. जर अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य नसेल, तर राज्यघटनेच्या कलम 21 मध्ये नमूद करण्यात आलेली सन्मानजनक जीवनपद्धती नागरिकांना मिळणे अव्यव्य आहे. कोणत्याही आरोग्यदायी लोकशाही व्यवस्थेमध्ये एखाद्या व्यक्ती किंवा समूहाकडून मांडण्यात आलेल्या विचारांना दुसऱ्या विचारांनीच विरोध केला जाऊ शकतो', असे स्पष्ट निरीक्षण यावेळी खंडपीठाने दिलेल्या निकालपत्रात नमूद करण्यात आले आहे.

बहुजन सौरभ

बहुजन सौरभ

वाचकांना आवाहन
आम्ही वाचतो,
तुम्हीपण वाचा!

99 एप्रिल राष्ट्रपिता महात्मा ज्योतिराव फुले, 98 एप्रिल भारतरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर व ५ एप्रिल सम्राट अशोक

यांच्या संयुक्त जयंतीप्रित्यर्थ

आपल्या शुभेच्छा व जाहिराती खालील पत्त्यावर पाठवाव्यात.

:: दैनिक बहुजन सौरभ कार्यालय ::

१/२, स्वराज कॉलनी, अजनी पोलिस स्टेशनजवळ, वंजारीनगर, पाण्याच्या टाकीजवळ, मेडिकल कॉलेज मागे, तुळडोजी महाराज पुतळ मार्ग, नागपूर-४४००२४

मेल - bahujsaurabh@gmail.com

संपर्क - 7020149291, 9422860648, 9421588901

संपादकीय

जनसुरक्षा विधेयक म्हणजे लोकशाहीवादी आवाज बंद करण्याचा डाव ?

महाराष्ट्र जनसुखा विधेयक २०२४ हे पारसदाई अभिव्यक्तीत मांडण्यात आले होते. पण, विरोधकांच्या विरोधामुळे ते मंजूर होऊ शकले नाही. सध्या हे विधेयक विधीमंडळातील राईस विधानसभेमध्ये सदस्यांचा समावेश असलेल्या संयुक्त चिकित्सा समितीकडे पाठवण्यात आले आहे. या समितीचे अध्यक्ष महसूस मंत्री चंदेश्वर बावनकुळे आहेत. सध्या या समितीने राज्यातील जनता, विधीमंडळाचे वारी सदस्य, सामाजिक संस्था, संघटना, संस्थांकडून व प्रिपलरपेपर यांचे सूचना मागल्या आहेत. नखलावादाचा धोका फक्त नखलवास्त राज्याच्या दुर्गम भागांपुरता मर्यादित राहिलेला नाही. शहरी भागातील नखल आघाडी संघटनांद्वारे त्याचे लोक पसरत चालले असून त्याचा प्रिपिबं बाल्यापासारी हे विवेकयक असात असल्याचे बंदी सांगितले होते. पण, या विवेकयकात कुठेही नखलवादी संघटना असा उल्लेख नसून फक्त व्यक्ती आणि संघटना असून उल्लेख करण्यात आलेला आहे. यात संघटना म्हणजे व्यक्तीचे कुठेही संयोजन, समूह किंवा गट असा आहे. मात कोणत्याही विशिष्ट नखलवादी आघाडीला यात असेल किंवा नसेल आणि कोणत्याही कायद्याखाली नोंदणी केलेला असो किंवा नसो, तसेच कोणत्याही लिखित घटनेद्वारे त्याचे नियमन केले जाणे किंवा नसेल असा अर्थ देण्यात आला आहे. संघटनांच्या या विवेकयकी विवेकयकावर आक्षेप घेतला जात आहे. अशा संघटनेला बेकायदेशीर ठरवण्याचा अधिकार शासनाला असणार आहे. तसेच सरकारच्या विरोधात आंदोलन किंवा नागरजी कृत्य करताना कोणत्या सामाजिक संघटनेला किंवा समूहाला बेकायदा ठरवून संबोधिताना अटक करण्याचे अधिकार सरकारला मिळणार आहेत. अशी कोणतीही संघटना बेकायदेशीर संघटना आहे किंवा तशी झालेली आहे असे शासनाला वाटले तर त्याला बेकायदेशीर संघटना असल्याचे शासकीय अधिकाऱ्यांना काढून घेणारे ठरले आहे. संघटनांच्या विवेकयकासोबतच बेकायदेशीर किंवा बेकायदा व्यक्तींवरही आक्षेप घेतला जात आहे. विवेकयकाला कलम २ मध्ये बेकायदेशीर कृत्यांची व्याख्या देण्यात आली आहे. ते म्हणजे सार्वजनिक सुसुच्यतेच्या, शांतता यास धोका किंवा संघटनेकडून निर्माण केलेल्या नखलवास्त्यासह, हस्तगत करणारी संघटना, हिंसाचार आणि विष्वक्त करणारे कार्ये, भौती आणि धास्ती निर्माण करणे. प्रस्थापित कायद्याची आणि कायद्याद्वारे स्थापन केलेल्या संस्थांची अज्ञात करण्यास प्रोत्साहन देणारे किंवा तसे करण्याचा उपदेश देणारे किंवा अशा कृत्यांसाठी पैसे किंवा वस्तू गोळा करणारे कोणतेही व्यक्ती बेकायदेशीर मानले जाईल, असेही यात म्हटले आहे. मात ते कुती करून केलेले असो किंवा तोंडी किंवा लेखी किंवा खुण करून किंवा दूरसू सारदकरणाद्वारे किंवा इतर कोणत्याही माध्यमातून केलेले असो हे कृत्य बेकायदेशीर मानले जाईल असे या विवेकयकात म्हटले आहे. असे बेकायदेशीर कृत्य करण्यामध्ये कुठलीही संघटना गुंतलेली आहे किंवा तिच्या उद्दीष्टानुसार कोणतेही माध्यम, साधन किंवा असो कुठल्याही गोष्टीमागे प्रत्यक्षपणे किंवा अत्यवस्थेने अप्रत्यक्षपणे देवे किंवा मदत करे अशा संघटना बेकायदेशीर संघटना ठरली असेही या विवेकयकात सांगितले आहे. यावर आक्षेप असा आहे की 'या विवेकयकाचा उद्देश शहरी नखलवाद नष्ट करणे आहे, असे सरकारचे म्हणणे आहे. मात्र, संपूर्ण विवेकयकात नखलवाद असा उल्लेख कुठेच दिसत नाही. तसेच संघटनांची व्याख्या देखील आहे! बेवळ करणारा आलेला आहे. त्यामुळे साम्यासारख्या संस्थांना किंवा काम करणाऱ्या संघटनांना अडकवले जाऊ शकते. तसेच बेकायदेशीर कृत्याची व्याख्याही बेवळमान्याने केलेली आहे. त्यामुळे अहिंसक मार्गाने काम करणाऱ्या संघटनांची मुकटदावी करण्याचा हा प्रभव आहे. त्यात लिंगण, आंदोलन करणाऱ्या संघटना असू शकतील. यामधून सरकारच्या कामाची चिकित्सा करायची नाही, त्याला विरोध करायचा नाही हेच संकेत मिळतात. एवढ्याच सरकारच्या विरोधात तसे उघडवणे नाही असे दिसते. असंबंधीय कृत्याला विरोध करणे आहे. पण, सरकारने संघटना आणि बेकायदेशीर कृत्य निशित अशी व्याख्या घावी. तसेच बेकायदेशीर कुतींची व्याख्या खूप व्यापक असून त्यात आंदोलन, मीडिया, लेखक कोणीही अडकण्याची भौती आहे. बेकायदेशीर कृत्य शांतता आणि शांतता विविधविधानांची कुती म्हणजे सरकार कोणत्याही गोष्टीसाठी नष्टा दाखल करू शकते. यात लोकशाहीमाने सरकारला केलेला कुठलाही विरोध येऊ शकतो. नखलवाद संपवला, असा बंद सरकारचा दवा आहे. तर माग सुध्या बाजूला ठेवण्यासाठी २०२५ ला असो कायदा आणण्याची गरज भागणे हे विरोधभाषी आहे. नखलवादचे समर्थन नाही. पण, त्या नावाखाली लोकशाहीवादी आवाज बंद करण्याचा जो डव आहे त्याला विरोध आहे. हजे पाहता मुख्त हा कायदाच मुलतभूत अधिकाऱ्यांच्या विरोधात आहे. जनसुख्याच्या नावाखाली आवाज बंद करण्याचा प्रभव सरकार करत आहे. कोणी कुठेच्या गोष्टी करत असले तर त्यांना शांतविधानासाठी आधीच कायदे आहेत. नवीन कायद्याची गरज नाही. हा कायदा देखील हुमशाहीरणाचे लक्षण आहे. बेकायदेशीर संघटनांच्या प्रयोजनासाठी पैसे, शस्त्रे किंवा इतर मालमत्तेचा वापर करण्याचा इशारा आहे असे सरकारला वाटले, त्यांची खात्री पतीर तर ते सगळे पैसे शासनाला देण्याचा आदेश काढला जाईल. पण, यात दवा मागण्याची प्रक्रियाही सोपी ठेवली नाही. त्यामुळे हे विवेकयक नपच. 'या विवेकयकाचे उद्देश आणि कारणे या अंतर्गत गुह्यगर्त देवद फणवडीस नखलवातीने निवेदन देण्यात आलेले आहे. यात फणवडीस म्हणजे, 'नखलवादाचा धोका फक्त नखलवास्त राज्याच्या दुर्गम भागांपुरता मर्यादित राहिलेला नसून शहरी भागातील नखल आघाडी संघटनांद्वारे त्याचे लोक पसरत चालले आहे. नखलवादी संघटना संघटना यांच्या संयुक्त आघाडीद्वारे केले जाणारी कृत्ये सार्वजनिक जनांसाठी विरुद्ध, सशस्त्र बंडखार विचारसरणीचा प्रचार करण्यासाठी सामान्य जनतेचे उशांतता निर्माण करताना, तसेच राज्यातील सार्वजनिक सुसुच्यतेचा विवेकयकात.' आतापर्यंत विसरावू, आंध्रप्रदेश आणि ओडिशा राज्यांनी जनसुखा अधिनियम केले आहेत. आतापर्यंत अशा ४८ संघटनांवर बंद घातली आहे. महाराष्ट्रात कायदा नसल्याने संघटना मात्र सक्रीय आहेत, असे फणवडीसचे म्हणणे आहे. यावर अजून जनात काय विचार करणे आणि कुठला पवित्रा घेते हे महत्त्वाचे आहे. या विवेकयकातून आंदोलन अभिप्रेत आहे. ■ ■ ■

हजुरन सौरभ

आंबेडकर चळवळीचा विश्वकोश



डॉ. गंगाधर पान्तावणे

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

आ.बेडकर चळवळीतील नेते

जल्थ्या, वृद्धांत केल्या. प्रचार प्रसार
जाला. यासाठी लेख, पुस्तके व भाषणे दिली.
आंबेडकरांचे व बौद्ध चर्चा समाजातील सर्वदूर
घटकापर्यंत पोहोचविण्यासाठी शेवटच्या क्षणापर्यंत
कार्य राहिले. अस्मितादर्शने माध्यमांद्वारे वेळोवेळी
दिशान्तर करण्यासाठी झिजले. हे खरे आहे. विचार
वानून नेण्यासाठी सर्वेतर राहणारा पयथारी. बुद्ध,
फुले, शाहू आणि आंबेडकर त्यांचे आदर्श होते.
साहित्यातील सर्व लढायांनी ते सज्ज असत.
अभ्यासपूर्ण व चिंतनभंगी लेख भाषणानंतर ओंकाराची
ते भुंबरी उडवून देत असत. नामांतराचा लढा,
रिस्लेसचा प्रश्न, समाजाई ओंकारक गोळीबार, अरण्य
शौरीना फॉल्स गॅंगवॉरच्या टिकला उत्तर अशा आणि
अनेक संघांमधील वैचारिक लढावात कायम ओंकार
राहिले. गेली चार ते पाच दशके आंबेडकर चळवळीत
ते अस्मितादर्शने माध्यमानुन विविध घटकापर्यंत
पोचत होते. अर्ध्याचा द्यानी प्रतिष्ठा व प्रतिमा निर्माण
केल्या. साहित्य क्षेत्रात त्यांनी त्या फुले, शाहू

आंबेडकर साहित्यातील प्रमेय, सिद्धांत व प्रतिमांची चर्चा पडवून आणली. विद्यार्जनानुरोबरच डॉ. बाबासाहेबांचे विचार प्रभावी व प्रगल्भ केले. मुख्यत्वाचे साहित्य नको फक्त आणि फक्त आंबेडकरी साहित्य हवे हा नारा प्रभावी केला. डॉ. बाबासाहेबांचा विचार व धम्म विचार गावोगाव नेला, ते नियतकालिकांच्या माध्यमातून. मागसे जागृत केली. डॉ. बाबासाहेबांचे विचार समजताच लोक निव्या डोंड खाद्यावर घेऊन संपर्ष ससंमुख झाली. तसेच वैचारिक लढा पराक्रम व सर्जनशीलता.

नया वाङ्मयीन प्रवृत्ती व नव्या जाणीवांचा संस्कृतिक मंच खुला केला. वैचारिक, समीक्षकत्व व संशोधनपर लेखनाला प्राधान्य देत. नवींदात लेखकांचा वर्ग निर्माण केला. हे सत्य आहे. आंबेडकरी संस्कृती वृद्धिंगत करण्यासाठी एखादा विषय अत्यासपास

मांडणीतून श्रौत्यांना मंत्रमुक्त करत. ते उत्तम वक्तें होते. त्यांचे भाषण सामान्य माणसाला सिध्दवून ठेवत. तर अभ्यासकांना विविध बौद्धसंस्कृतीतील संकल्पना, सिद्धांत व प्रमेय सहज सापडत असत. प्राध्यापकपद त्यांनी खुबीने निभावावे व एक विचारवंत म्हणून उदयास आले. एखाद्याला लेखक म्हणू होता येईल परंतु विचारवंत होणे खूप कठीण गोष्ट आहे. दुसरे असे की, साहित्य चळवळीत पातळावेणें सग्रांनी समाज, संस्कृती, भव, इतिहास, शासन, बुद्धिवाद, तत्त्वज्ञान या क्षेत्रातील आंदोलने उभी केली. बुद्धिवादाच्या नव्या नव्या संकल्पनांच्या चर्चा सुरू केल्या. चळवळीच्या अर्नी विझू दिला नाहीं. नव्या अभ्यासक व विद्यार्थ्यांना आवेडकरवादी प्रोत्साहन दिले. नवा परिवर्तनावादी विचार रूजला. यासाठी ते सतत क्रियाशील राहिले. यासाठी त्यांनी साहित्य, समलेन व साहित्यिशांच्या प्रोत्साहना सुरू केले. पुनःच विमम अभिवादन.....!!!! ■ ■ ■

- दत्तात्रय गायकवाड

ईद हा आनंदाचा सण आहे. जरी हा प्रामुख्याने इस्लामचा सण असला तरी, आज जवळजवळ सर्व धर्मांचे लोक एकत्र येऊन हा सण साजरा करतात. खरे तर या सणापूर्वी सुरू होणाऱ्या पवित्र रमजान महिन्यात, इस्लाम धर्माचे लोक संपूर्ण महिनाभर उपवास ठेवतात. मुस्लिमांनी या महिन्यात उपवास ठेवणे अनिवार्य आहे. कारण त्यांचा असा विश्वास आहे की यामुळे अन्नह प्रश्न होतो. हा सण एखाद्याच्या धर्माप्रती त्याचा आणि संपर्पाचाचे प्रतिबिंबित करतो. हे दाखवते की मानवाने आपल्या मानतेसाठी आपल्या इच्छांचा त्याग केला पाहिजे. जेणेकरून एक चांगला समाज निर्माण करता येईल. ईद-उल-फित्र एक दिवस आधी चंद्र पाहून निश्चित केला जातो. सौदी अरेबियामध्ये एक दिवस आधी आणि भारतात एक दिवस नंतर चंद्र दिसत असल्याने ईद दोन दिवस साजरी केली जाते ईद हा एक महत्त्वाचा सण आहे. म्हणून या दिवशी सुट्टी असते. ईदच्या दिवशी सकाळपासून त्याची तयारी सुरू होते.

र मजानचा चंद्र मावळच्यानंतर आणि ईदचा चंद्र दिसल्यानंतर पहिल्या दिवशी मुहल्ले धर्मियांजल ईद हा सण साजरा केला जातो. ही इस्लाममधील दोन देवांपैकी एक आहे. इसवी सन 624 मध्ये बद्रच्या लढाईनंतर पैगंबर मुहम्मद यांना पहिली ईद उल-फित्र साजरी केली. ईद उल फित्रचा निमित्ताने अल्लाहचे श्रद्धावान संपूर्ण महिना अल्लाहला पूजा करतात, उपावास ठेवतात आणि कुराण पठण करून त्यांचे आर्ये शुद्ध करतात, ज्याचे बक्षीस किंवा वेतले मिळण्याचा दिवस ईदचा दिवस म्हणून ओळखला जातो. जो जगभरातील मुस्लिम मोठ्या आनंदाने आणि उत्साहाने साजरा करतात. ईद उल-फित्रचा आणखी एक

बंधुता आणि परस्पर सौहार्दाचा सण

महत्वाच्या उद्देश म्हणजे गरिबांना फिन्न देणे बंधा आहे, जेणेकरून जे लोक गरीब आहेत आणि सजरी करपास भाग पाडले आहेत, ते नव्या घालू शकतील आणि समाजात एकमात्र वाटा शकतील. त्यांच्याकडे ५२.५० टोळ्य ७.७५ टोळ्य स्याने आहे त्यांच्यावर फिन्न अनित्यानी स्वतःसाठी आणि त्यांच्या अल्पवयीन सदका-ए-फिन्न घावे, जे ईद-उल-फिन्नच्या करावे लागेल. ईद हा बंधुता आणि परस्पर सान आहे, ईदच्या दिवशी लोक एकमेकांच्या प्रेम वाढवण्यासाठी आणि द्वेष दूर करणे एकमेकांना मिठी मारतात. रमजान हा कलेंदरच्या मुहमा महिना आहे, ज्यात कुण संदेशा मुहम्मद यांना अवतरले आहे. जुरा मुस्लिम प्रार्थना, प्रतिबंध आणि समुदाय, मुस्लिम (संम) म्हणून पाळात. मुहम्मद (पहिल्या प्रकटीकरणाची आठवण म्हणून

महिन्यातील उपावास हा इस्लामच्या पाच स्तंभांपैकी एक आहे आणि चंद्रकास चंद्राच्या एका दिवसप्यापासून दुसऱ्यापर्यंत, एकोणतीस ते तीस दिवस टिकते. पहटोपासून सूर्यस्त्यापर्यंत उपावास करणे हे सर्व शीव मुस्लिमांसाठी अनिवार्य आहे, त्यामुळे ते या महिन्यात मुस्लिम लोक पहटोपासून सूर्यस्त्यापर्यंत दिवसाच्या प्रकाशात उपावास करून घालवतात. जे तीव्र किंवा दीर्घकाळ आजारी प्रवास करणारे बुद्ध, स्नपान करणारे मधुमासिक पाज्ती आहेत. पहटोच्या जेवणात सारंगसोबोथले जाते आणि रात्रीच्या जेवणात म्हणतात. म्हणरात्री सूर्य किंवा धुवीय रात्र प्रदेशात राहण्याच्या मुस्लिमांनी मक्काचे वेळापत्र असे फस्ते वारी करेल गेल असेली ही सर्वात

प्रविण बागडे
फोन: 9923620919

अद्वयप्राधान्याचे दोन किलोग्रॅम असू शकते, उदाहरणार्थ पीठ किंवा त्या दोन किलोग्रॅमांच्या किमतीचे देखील. त्यानंरही ही शकत गणिमायेचे वाटेली जाते. इस्लामी दिवदर्शनाची चंद्रावर अवलंबून आहे, जिथे प्रत्येक महिन्याच्या सुरुवात होते, जेव्हा नवीन चंद्राची पहिली चंद्रकोर दिसते. इस्लामी वर्षात 12 चंद्र चक्रे असतात आणि परिणामी ते सौर वर्षांपेक्षा 10 ते 11 दिवस लपून असते आणि त्यात कोणतेही अंतर नसल्यामुळे रमजान सूर्यास्तानंतर सुरु होते. अनेक मुस्लिम रमजानच्या सुरुवातीस चंद्राच्या स्थानिक भौतिक दर्शनाचा अग्रह करताना, परंतु इतर लोक महिन्याची सुरुवात निश्चित करण्यासाठी नवीन चंद्राची गणना केलेली वेळ किंवा सौदी अरेबियाची घोषणा वापरतात. जागतिक स्तरावर नवीन चंद्र एकाच वेळी एकाच स्थितीत नसल्यामुळे, महिन्याच्या सुरुवातीच्या आणि समाप्तीच्या तारखा प्रत्येक संवेचित स्थानावर कोणत्या चंद्राचे दर्शन घेतात यावर अवलंबून असतात. परिणामी रमजानच्या तारखा वेगवेगळ्या देशांमध्ये बदलतात. परंतु सामान्यतः फरक एका दिवसाने, हे चंद्राच्या चक्रावृत्ती होते. चंद्र मने चंद्रकोर म्हणून पात्र होण्यासाठी निकष पूर्ण करू शकत नाही, जे एका ठिकाणी सूर्यास्ताच्या वेळी आणि नंतर दुसऱ्या ठिकाणी भेटेल तेव्हा महिन्यातील बदलाचे वर्णन करते. खगोलाशास्त्रीय अंदाज जे रमजानची सुरुवात अंदाजे उपलब्ध आहेत. इस्लामच्या मते कुराण या महिन्यात सर्वात खालच्या स्वर्गात पाठवण्यात आले होते, अशा प्रचारे जिझाईलने मुहम्मद यांना हक्कूळ प्रकटीकरणासाठी तयार केले होते. म्हणून मुहम्मद यांनी आपल्या अनुयायांना सांगितले की स्वर्गाचे दवाजे संपूर्ण महिनाभर उघडे राहतील आणि नकाशे दवाजे (जहनुम) बंद होतील. पुढील महिन्याचे पहिले तीन दिवस, शब्वात, उसवात घालवले जातात आणि 'ब्रेकिंग फास्टचा जाण' किंवा ईद अल-फितर म्हणून साजरा केला जातो. ईद-ए-मिलाद-उन-नबीच्या या पवित्र प्रसंगी अख्बार तुम्हा सर्वांना आनंद देओ आणि तुमच्या प्रार्थनांन खाल्ले, सर्वांना ईद-ए-मिलाद-उन-नबी मुबारक! ■ ■ ■

- पार्थ पोळके

साठोत्तरातील मित्रांचा 40 वा स्मरण सोहळा

मित्रांनो 'शांती का पैगाम लेके चलो'

1980 च्या दशकात आम्ही विद्यार्थी मित्र वेगवेगळ्या कारणाने एकत्र आलो होतो. आमचे कॉलेज एक नव्हते. आमची शिक्षण फॅकल्टी एक नव्हती. कॉमर्स, अर्थ, विधी, सायंस, कृषी, मेडिकल, सर्व विविध शिक्षणक्षेत्रांचा आम्ही, त्या सर्वाना भूतगत जोडणारा आमचा मित्र अंबादास मणिते 'उर्फ' 'लाल्या', त्याला लाल्या का म्हणतात हे कोड आजही उमगल नाही. पण अंबादास मोहीतने आमचा विद्यार्थी विद्यार्थी संघाचे अध्यक्ष म्हणून एकले होते.

परा आमचा राजकारणाशी कवडीचा संबंध नाही. कार्या विद्यापीठाच्या राजकारणात सामावलेल्या विद्यापीठ प्रश्नेत पाहणे, होणारे, निवडवृत्तीमध्ये उमेदवार होऊ शकत होते. परा आमचे फक्त इयत्ता नापासपसून सुरू झाले. त्याच वर्षाचवर्षी नागपुर विद्यापीठात 'एटीकेटी' हा नवीन निष्ठा आणला आणि आम्ही तरलो. वसता-उता प्रज्युपट झालो. अंबादास मोहित हे राजकीय व्यक्तीला 'एम्प्लेसयु आय' करीस पक्षाच्या राजकीय कार्या, विद्याथी संघटनेचे श्रीकांत जीवकार विद्याचे ते प्रभावी नेतृत्व, मात्र आम्हाला विद्यापीठाच्या 'राष्ट्रीय सेवा योजना' यातून मिळाले. 'युवक विद्यार्थी' या संघटनेच्या नागपुर शाखेत त्यांनी आम्हाला जोडले. नंतर काहीच धारा मात्र त्यांनी जपला तो आजपर्यंत नसतो. विद्यापीठ निवडवृत्ती म्हणजे अरुण मनाचे नेतृत्व निर्माण करणारी पाठशाळा, विद्यापीठ प्रतिनिधी पळवणे, त्यांना डबून ठेवणे, राजकीय पुढाऱ्यांचा आणि आत्मचलदारांच्या पैश्या या निवडवृत्ती



मुगादीकडे वळल्या. तरुण राजकीय	सम्यक
पुढाच्या फळ्या उभ्या राहणे थांबले.	त्यांचे न
निवडणूकपूर्वी भांडलेली अर्थव्यवस्था हावी	वांगळे आप
झाली. जीवातीवाद-धर्मवाद फोफावला. भाई-	तातूण
भतीजा वाद फोफावला. परिवारावाद	गाण्यावर
फोफावला. सामाजिकभारन असणारे कार्यकर्ते	मंगलही
निर्माण होण्याच्या 'काळजा करणारे' धुम्रप	आधीच्या
निर्माण होऊन राजकारणाच, बाजारीकरण	मुलांच्या
भारतीय लोकशाहीचा घात करीत आहे.	बिचव्यास
एंग्रेजीच्या दशकातले शंभर-ह्रस्व आम्ही	पैगाम घर
तत्कालीन तरुण रिविवर 23 मार्च 2025 ला	भाव स
नामापूरत, आपल्या जुन्या आठवणींना उजाळ	जाणत
देत होते. फाटच्या कपड्यातले आम्ही तुटुट्या	वेगवेग
सायबलीवर फिरायचे. गावळडेयातून आलेले	भुमिक्तर
विद्यार्थी आपल्या विद्यार्थी दशेच्या	अंकांनी
आठवणीं मगलले, टक्कलछाप मित्र काहींचे	आम्हाला
काळजा कपाळ्यातून डोकावणारे पांढरे कसे, पण	मुलांच्या
चेहेऱ्यावर उठुंग हास्य मनाला आनंद देणारे.	उच्चवय
आम्हारे शेखर सायबबांधे मात्र पूर्ण केसाचे	ते कृतज्ञ
काळभरे दोळे सांभाळून होते. अतुल भुजरा	स्मितसह
आणि डॉ. शांतीदास लुंगे आपला गुस्सा साफ	विद्यार्थी
करत. फोतोस को काढण्याची हाऊस भागत होते	बहजूनच
डॉ. अविनाश दोळे डोळ्याला चप्प्या न लावता	विद्यार्थी
रिस्तरवरची नावे वाचत साठी ओलांडलेल्या	करून

तेजपाना स्टेशन आपस्या अतुलचि
देण्यासाठी बोलवातांना, अतुलचि
परिपटींनी बला जाणवत होती. नाव
मागे पुढे माझे (ज्ञानेश्वर रक्षक)
आणि संजय भक्ते आम्हालाच
आमचे अस्तित्व सांगायचे लागले.
म्हणजे वय वाढले की स्वभाव
बदलतो हे माला पटत नव्हते.
दुष्टाचा आमचा मित्र नरेश साखरे
वयचे त्याचे वय लपवत होते. नरेंद्र
ग कोव्हे तसेच काही डॉक्टरां पेशात
काढा गण्याचे बोल आमच्यातले
जाणवत होते. साऱ्यांचे पाय झिंटाट
थरगत होते. काहींनी आपले
परिचय देतांना ऐकवले. चाळीशी
मित्रांकडून अपेक्षा केली. आपस्या

नातवाच्या
ठाठी 'शांतीका
भर लेले चलो' हा
ज्या बोलण्यातून
होता. कुलगुरू
मोठ्या भावाच्या
वावरतांना दिसले.
वेळुर सरांजी
काठी आमच्या
रिक्षणासंबंधी
वर व्यस्त असतांना कशी मदत केली,
भाव व्यक्त करीत होते. सर मात्र
करीत होते. धनवट कॉलेसमध्ये
प्रशेनुत प्राचार्य पदापर्यंत पोहचलेले
नेतुत्व बबनराव थायवडे नागपूर
त 'यंग टीचर्स' नावाची संघटना उभी
करण्याचे प्राथमिक बनण्याची

लयाकी निर्माण करतो. शिक्षणाच्या क्षेत्रात उच्च
भरारी मारूनही आपली माती आणि आपली
माणसे जोपासतो. त्यांचा सहभाग अनेकांना
प्रेरणा देणारा होता. कारण फाटक्यायामा
कपड्यातील आम्ही सारे शेंहनवाहा आज उरले
श्रीमंती आपल्या कवेत घेतली. तरी धनाचा
मसल आणि प्रतिक्रिया मात्र आश्चर्याचा माजला
नाही. पूर्वाश्रमीची संख्या जिचकरा आतांनी
संख्या नरेंद्र झांजे, प्लाटरच्या पायला नवी
जुमानात सागळ्यांना भेटत होती. शाम
पोणीकरांचे स्मितास्य आमच्या
महविद्यालयीन जीवनाची आठवण देत होते.
मसल मित्रांचा स्नेह- मेळव्या, मस्त आनंद
दुःखाला हलवण्याची ताकत आणि आरोग्य
संसाधळ्याची काळजी कर, काहींचा सल्ला
नवनर्मित देत पुन्हा पाह. वर्षांनी एवढ्याचा
तत्त्वस्थाने भेटूया सांगत होते. वणी या सवने
तारुण्याला चाळीस वर्षांपासून आपल्या
कॅम्पेयात बंदिस्त करणारे सुरेश पारळकर
आणि दिलीप पारळकर हे दोन्ही पारळकर बंधू
यांची तर सवर्ना मोहन टाणगीरी होऊत.

आठवणीतले दिवस, खिशात पैसे
नाही, त्यांच्या महालमधील
सुडीओ आज जमीनदोस्त
झालेला, त्यात आम्ही आमचे
फोटो शोधायचो, कुठल्या तरी
कार्यक्रमाचे, पारळकर बंधूंना
कळवचे, कारण ग्रीबीचे चक्के
त्यांनीपण सोसलेले. आमच्या
हतात फोटो ठेवायचे. जेल्ले
तेव्हा हा पैसे, पण अनेकांचा

उध्याचा बाकीच असायना. 'कालाय तसमेने
नमः' तरी पारळकर बंधूंच्या चेऱ्यावरचे हास्य
आजही कायम. सहज लिहता झाले, अनेकांना
जोरागे अभावी टाळले. काही माझ्यासाठी नवीन
चेहेरे होते. आपल्या सर्वांचे आयुष्य आनंदी
सावते. 23 मार्च 2025 रविवार दिवस पुन्हा

रमणेंत गद्दील

मराठी भाषेला समृद्ध करणारे साहित्यिक

म राठीतील दिवंगत जे साहित्यिक, विचारवंत व नागनाथ कोतापळे यांची आजायती. मराठी साहित्य क्षेत्रातील प्रतिष्ठित साहित्यिक म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या डॉ. नागनाथ कोतापळे सरंजा जे २९ मार्च १९४८ रोजी नांदेड जिल्ह्यातील मुखेड या गावी झाला. डॉ. नागनाथ कोतापळे यांचे शिक्षण गावातीलच जिन्नस परिषदेच्या शाळेत झाले. १९६९ साली डॉ. नागनाथ कोतापळे सरनी देवगुळ येथून बीए ची पदवी मिळवली. बीए ची पदवी मिळवताना मराठावाड्यात तिसरे तर मराठी विषयात पहिले होते. त्यानंतर मराठावाड्या विद्यापीठातून तत्पूर्वी केले आणि १९८१ साली यु. म. प्रभाकर मार्गदर्शनाखाली शंकरराय पाटील यांच्या चिकित्सक अभ्यास या विषयावर पीएचडी १९७१ ते १९७७ या काळात त्यांनी महाविद्यालयात अध्यापन केले. अध्यापन म्हणून पत्रिके कार्य करताना त्यांनी अनेक विद्यार्थी घडवले. नागनाथ कोतापळे १९७७ मध्ये डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठावाड्या विद्यापीठात प्राध्यापक होते. त्यानंतर ते पुणे विद्यापीठाच्या मराठी विभागाचे प्रमुख बनले. २००५ ते २०१० पर्यंत कोतापळे सर डॉ. आंबेडकर मराठावाड्या विद्यापीठाचे कुलपति होते. नागनाथ कोतापळे सर १९७९ पासून सुरुवात केली. मुसुस हा त्यांचा कविता संग्रह १९७९ साली प्रसिद्ध झाला. त्यानंतर कर्ण्य आणि व संदर्भ हे दोन कथासंग्रह प्रकाशित झाले. गोणी आणि सावित्रीच्या लेकी या त्यांनी

डॉ. नागनाथ कोतापळे

हेले आले
नी एमए
ण सरांचा
हिल्याच्या
मिळवली.
ड येथील
क म्हणून

आधुनिक मराठी कविता, न
ग्रामीण साहित्य - स्वरू
समीक्षात्मक ग्रंथ प्रसिद्ध
आणि स्त्री-पुरुष तुलना य
के. डॉ. नागनाथ कोतापळे
पदावर अध्यक्ष म्हणून का
विकास संस्था, साहित्य अ
समिती, बाल पुरस्कार स
बोर्डचे मराठी अभ्यास
संस्थांचे अध्यक्षपद त्यांनी
साहित्य परिषदेचे कार्यवा
डॉ. नागनाथ कोतापळे स
संपादकही होते. 2012 सा
86 व्या अखिल भारतीय
ते अध्यक्ष होते.

जवळपास पाच दशके
मराठी भाषेला समृद्ध करु
सर 30 नोव्हेंबर 2022
गेले. त्यांच्या निधनाने म
हानी झाली. त्यांच्या निधन
कधीही भरून न निघणारी
नागनाथ कोतापळे सर
अविधान। ■ ■ ■

द्वार, पुणे
6295

बाबासाहेब
होते.
लेखनास
ह 1976
इतर कथा
कवीच्या
हिलेल्या

दीर्घ कथा त्या काळात खूप गाजल्या. या दरम्यान त्यांच्या गांधीचेर डोळे आणि मध्यरात्र काढंबऱ्या आणि इतर बंधू ललित साहित्य प्रकाशित झाले. त्या नागनाथ कोतापहेल सरांनी कथा, काढंबरी ललित लेख सोबतच समीक्षा लेखनीही साहित्याचा अन्यार्थ व कथाकार शंकर पाटील यांच्या आणि बोध हे सृष्टां हेत. निवडक बी. यु. ग्रंथांचे संपादनी त्यांनी सरांनी अनेक महात्वाच करे. नॅक. राय मराठी कादमी, राज्य ग्रंथ पुस्काळ ललित आणि. एस. सी. मंडळ आणि महात्वाच भुषवले. याशिवाय मराठी कथापदी त्यांनी सांगलेले र काही नियतकालिकांचे र चिचुकुडुले येथे झालेले मराठी साहित्य संमेलनांचे

माफत्या समर्थ लेखणी न डॉ. नागनाथ कोतापहेल रोजी अपत्यान्तु निष्पत्ती विषयाची अंर्षमिमत न मराठी साहित्य विषयाचे गोळ्ये निर्माण झाली. डॉ. ना जयंतीदिनी विमर

आंबेडकरी चळवळ फक्त श्रद्धा आणि भावनेच्या आधारे चालवली जात आहे...

खत : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा जग सन्मान करत आहे. एक त्यागी युगपुरुष ज्यांच्या कर्तुत्वाने सारे जग व्यापले आहे. ज्याच्या ज्ञानामुळे त्यांना प्रज्ञासूर्य म्हंटले जाते. ज्यांनी गांधीजी मानवता परत जिवंत केली. ज्यांनी या देशात धर्म म्हणजे मानवतेची पिळवणूक या पिळवणुकीतून तमाग जनतेची मुक्ती करणारा मुक्तीदाता म्हणून ज्यांची ओळख आहे. या देशातील तमाग जनतेला सर्व समाज समावेशक सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक व राजकीय लोकशाहीच्या माध्यमातून, संविधानीक मार्गाने हक्क देणाऱ्या या महामानवाचे अनुयायी मात्र यातील एकही कार्य समजून न घेता केवळ आणि केवळ त्यांची जयंती, वर्गाणी आणी मिरवणूक यातच जर समाधान मानत असतील या महामानवाचा योपेक्षा दुरसरा अपमान असु शकत नाही. तुकाराम माने यांची खंत. आदरणीय तुकाराम माने साहेब, आपणास क्रांतिकारी जयश्रीम स.न.विनंती विशेष, पत्रास कारण की, आपल्या मनातील सर्व भावना आणि खंत आपण व्यक्त केलेल्या आहेत आणि यातील सत्य तसुभर ही कमी नाही, आंबेडकरी चळवळ विचाराच्या आधारे नाही तर फक्त श्रद्धा आणि भावनेच्या आधारे चालवली जात आहे. समाजाचे फार थोडे म्होरके आहेत जे नेते म्हणून स्वतःला घोषित करतात ते ही हे जाणतात की लोकशाहीमध्ये स्वतःच्या जात मतदारांचा गड्डा अस्तित्वात असेल तर त्या आधारे सत्तेचे बागीनिंग करून त्या आधारे प्रस्थापित पक्षांच्या कोटामातून काही आर्थिक लाभ, काही सत्तेचे तुकडे मिळवत

रहायचे, यासाठी ज्यांना जसे सोयीचे असेल तसे वर्तन करत रहायचे, चळवळी प्रामाणिक असल्या तर समाजातील सर्व शोषित, वंचित, जात समूहातील शेवटच्या घटकापर्यंत चळवळ आणि आंबेडकरी विचार पोहचले पाहिजेत असा विचार प्रत्येक कार्यकर्त्यात, नेत्यात निर्माण झाला असता. आपल्या कार्यकर्त्यांना सातत्याने अजेंडा ठरवून देऊन त्याप्रमाणे कार्यात ठेवले गेले असते, एक प्रचारक फळी आणि पूर्ण वेळ, अर्थ वेळ कार्यकर्त्यांची टीम उभी केली गेली असती, अश्या कार्यकर्त्यांना समाजाने नैतिक व आर्थिक आधार दिला असता. त्यांचा सन्मान राखला असता, कार्यकर्त्यांनीही त्याच नैतिकतेने स्वतःचे वर्तन आणि सामाजिक वावर ठेवला असता तर असा कार्यकर्ता एक जातीय न राहता प्रत्येकाच्या घरातील सदस्य बनला असता, असा कार्यकर्ता बनणे हे आणोआप घडत नाही, तो आतील प्रेरणेने बनतो, माणसे वाईट नसता, चांगल्या वर्तनाच्या माणसांची कदर समाज करत असतो, तो कार्यकर्ता विविध समाजाच्या लोकांना आपल्या घरचा सदस्य वाटला पाहिजे आणि त्या घरच्या कुटुंब कायद्याला ही तो विश्वासपात्र वाटला पाहिजे. आज चळवळीची सूत्रे कुणाच्या हातात आहेत? ज्यांचे दारूचे अड्डे आहेत, जे भिरी चालवतात, 10 टक्के याहजेचे सावकारकीचे धंदे आहेत ते नेते होऊन बसले आहेत. स्वतःमध्ये अपराधीपणाची भावना निर्माण होऊ नये म्हणून हे लोक टोळके बनवतात आणि जयंती, पुण्यातिथी साजरी करत राहतात. या लोकांची वैचारिक क्षमता नसेल तर चळवळी कशा उभ्या राहणार? लोक प्रस्थापित म्हणून

हिंदुत्वाला नावे ठेवतात. पण त्यांचे जे तत्वज्ञान असेल त्यासाठी, ते समाजात रुजवण्यासाठी त्यांचे संघटन, समाजातील प्रत्येक क्षेत्रात कार्यरत असते, हजारो कार्यकर्ते घरदार सोडून एससी, एसटी, ओबीसी आणि उच्चभू सोसायट्या यात संवाद साधत राहतात. त्यांचे आदर्श त्यांची महानता ते लोकांना साहतात. हिंदू धर्मातील जात व्यवस्थेवर मात करण्यासाठी त्यांना एका शत्रूची आवश्यकता असते. त्या शत्रूचे अस्तित्वात असणे ही त्यासाठी आवश्यक असते. इतिहासातील क्रूर मुघल कलासे आणि मूर्तीपूजन विरोधी रूढी परंपरा अस्तित्वात असल्याने हे काम त्यांना सोपे झाले. अयोध्या भूमी मुक्ती लढ्याने त्यास व्यापकता बहाल केली आणि मुंबई बॉम्बस्फोट ते अजमल कसाब अटंक याने हिंदुत्व मजबूत केले. ज्या प्रस्थापित पूर्वाश्रमीच्या मराठा सत्तेला आपण यशवंत निती ते पवार निती म्हणून संबोधतो त्यांनी फुले, शाहू, आंबेडकर यांची तोंडी स्तुती केली. प्रत्यक्षात आपल्या असेल किंवा सत्तेचे फायदे असतील ते मराठा जात केंद्रीत ठेवले. ही मराठा सत्ता कायम करण्यासाठी त्यांना जातीतील सदसद हवे होते. ते त्यांनी सहकार चळवळीतून निर्माण केले. संस्थापिकांची साम्राज्य जिल्हा, तालुका निहाय निर्माण झाली. जात अस्मिता आधारे मराठा त्यांच्याकडे राहिला आणि शोषित वंचित एससी, एसटी, ओबीसी सारे गलितात घरा आणि आशाळभूत होऊन या सत्तेचे गुलाम बनवले गेले. हे चक्रव्यूह तोडणे सोपे नव्हते ते हिंदुत्वाच्या आधारे फक्त तेच तोडू शकले. आपल्या चळवळी

फक्त कंठ शोष करत अन्याय, अत्याचार पीडितांच्या वरील अन्याय दूर व्हावा, त्यांना न्याय मिळावा म्हणून मोर्चे काढण्यात धन्यता माणू लागले. सगळ्या सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक संधी हळू हळू हातातून निसटत असताना व आरक्षण ही आकुंचित होत असताना चालवली गाफील राहिल्या, आरक्षण लाभाथी स्वतःच्या मस्तीत सुख लोलातून बनून जीवनात जगत राहिले. आता मुक्त बाजार पेठ, भांडवली स्पर्धा या अक्रमणात फक्त रेशनच्या अन्नधान्य आधारे आणि तुटपुंज्या मानधनाआधारे डुकरे पोसावित तशी कोटयवधी जनात पोसली जात आहे. या कोटयवधी लोकांच्या जीवनात प्रकाश येईल असे शिक्षण नाही. जगणे सुखकर नाही, उच्चल भविष्याची आस नाही. आणखी काही वर्षात समाजात आत्महत्या वाढतील, लोक व्यसने आणि डिप्रेशनमध्ये जातील. म्हणून सावध व्हा. स्वतःचे पाय मजबूत ठेवा, कुणावर ब्लेम करून आणि खंत करून आपली पिढी सुधारणार नाही. भविष्यातील धोक ओळखूनच आज मी स्वतःला शेतीत झोकून दिले आहे. आजचे श्रम भविष्यातील जगण्याची हमी देतील. अजून काय लिहू काळजी घ्या. तुमची आवश्यकता समाजाला, कुटुंबीयांना आणि याच कुटुंबाचा घटक म्हणून आम्हालाही आहे. एक पोच, विचाराशील कुटुंब कर्ता, चळवळीचा दिशा दर्शक म्हणून आम्ही तुमच्याकडे पाहतो. तुम्ही आमच्या काळजात आहात व कायम राहाल. ■ ■

त्या शहरातील तो एक सुंदर अन् मोठा बगीचा होता. दररोज सकाळी तेथे मॉनिंग वॉकसाठी शेकडोजेज येत असत. मुख्य प्रवेशद्वाराजवळ असलेल्या ब्लॅकबोर्डवर एकजण दररोज सुंदर हस्ताक्षरात सुविचार लिहित असे. आज मात्र सुविचाराऐवजी वेगळ्याच मजकूर लिहिलेला होता, 'काल एका अनाथ मुलाचे शंभर रुपये बगीच्यात हरवले आहेत. ज्या कुणाला हे पैसे सापडले असतील त्यांनी कृपया या परतयावर पोहचवावे आणि आपल्या मानवतेचा परिचय द्यावा ही कळकळीची विनंती.'

जो पत्ता लिहिलेला तेथे कित्येकजण जात होते. एका झोपडीत तो मुलगा राहत होता. प्रत्येकच व्यक्ती मला ते शंभर रुपये सापडले आहेत. ते परत करायला आलो आहे असे सांगत होता. त्या मुलाला हे काय होत आहे ते कळत नव्हते. मग कुणीतरी त्याला त्या बोर्डवर लिहिलेला मजकूर सांगितला. तो मुलगा प्रत्येकाला हे सांगून पैसे घेण्यास नकार देत होता की, माझे पैसे हरवले नाहीत. कुणाला तरी माझी दया आली असावी म्हणून त्या देवमणसामने माझ्या मदतीसाठी हा मजकूर लिहीला असावा. हो हे खरे आहे की, मी अनाथ असून माझी आर्थिक परिस्थिती खराब आहे. पण मी एका हॉटेलात काम करतो. त्या पैशावर मी शाळेत शिकतो आणि माझा खर्च भागवतो.'

त्या लहानश्या मुलाचा प्रामाणिकपणा बघून सर्वजण त्याला पैसे देऊन काढत होते, पण ते स्वामिनांनी लेकुरू त्यांचे आभार मानून पैसे घेण्यास नम्रतेने नकार देत होता. दुसऱ्या दिवशी त्या फुलकावर पुन्हा एक मजकूर लिहिलेला आढळला, 'काल मी तो मजकूर त्या लेकराला मदत व्हावी म्हणून मुद्दाम लिहिला होता. पण खरोखर या जगात गरिबीतही कष्टावर आणि प्रामाणिकपणावर विश्वास असणाऱ्या व्यक्तींपैकी तो मुलगा आहे. मला त्याच्याविषयी आता प्रचंड आदरच नव्हे तर अभिमानही वाटतो. कदाचित माझ्या या कृत्यामुळे त्या लेकराचा स्वाभिमान दुखाळायला लागू असेल आणि आपणालाही त्रास झाला असेल म्हणून मी धमा माराण आहे.' मजकुराखाली त्या व्यक्तीने स्वतःचे नाव देखील लिहिले होते. तेव्हा एका वयोवृद्ध व्यक्तीने सर्वांची बैठक बोलावली आणि ते म्हणाले, 'हा मुलगा आयुष्यात नक्की खूप मोठा माणूस होईल. त्याला आपण पैशाची मदत न करता एक छोटेखानी व्यवसाय उभा करून देऊ. आपण त्याला वर्तमानपत्राचा अन् फटे आणि भाज्यांचा एक स्टॉल आपल्या लोकवर्गाणीतून करून देऊ. त्याच्याकडून आपण ते विकत घेऊ. त्याने ते पैसे हळुहळू परत करावे असे सांगू. म्हणजे त्याचा स्वाभिमान दुखाळणार नाही. सकाळी काही तास केलेल्या या व्यवसायातून तो स्वावलंबी होईल. त्याचे शिक्षणही तो पूर्ण करू शकेल.' सर्वांनी आपला होंकार कळवला. मुलाला कल्पना दिली. तेव्हा ते लेकरू म्हणाले, 'परमेश्वराने मला तुमच्या रूपाने मायबाप दिले. आता कोण म्हणेल मी अनाथ आहे? आमचे गुरूजी नेहमी सांगतात, आयुष्यात जगण्यासाठी प्रचंड संपत्तीची गरज नसते. गरजेपुरता पैसा अन् माया पांघरून समर्थपणे साध देणारी जिवाभावाची माणसे असली म्हणजे चंद्रमोळी झोपडीतही स्वर्गाचे सुख लाभते. सुगंध हा केवळ फुलांनाच नसतो तर तो माणसाच्या कृतीतही असतो. लॉटरी ही केवळ पैशाचीच नसते तर संकटकाळी धावून येणाऱ्या अन् दुसऱ्याच्या भावभावना जाणून घेणाऱ्या व्यक्तीचा सहवास हीसुद्धा लॉटरीच असते. आपण स्वतः खुश आहोत ही चांगली गोष्ट आहे. पण आपल्यामुळे इतरही व्यक्ती खुश असणे ही सर्वश्रेष्ठ गोष्ट आहे. मदत आणि मायेची भाषा ही जगातील सर्वोत्तम भाषा आहे. तिला बघी व्यक्ती ऐकू शकते अन् मुकी व्यक्ती समजू शकते. पण भ्रम अन् मदत त्यांचा मिळजे ज्यांच्या अंगी प्रामाणिकता जिवंत असते. आज गुरूजींनी दिलेल्या या संस्काराचा मला प्रत्यय आला. मी उद्या गुरूजींना आपल्याकडे येण्याची विनंती करतो. कृपया आपण आपला हा विचार गुरूजींना सांगावा. त्यानंतर गुरूजी म्हणतील ते मला मान्य आहे. ■ ■

अनंतायन

ॲड अनंत खेडकर
मो. 9370061677

बदल हाच आहे स्थायीभाव

मित्रांनो, आपले आयुष्य म्हणजे एका तळ्यातील साचलेल्या पाण्यासारखे आहे. त्यात जर कोणी एक दागड फेकून मारला की, ज्याप्रमाणे पाण्यावर तरंग निर्माण होतात, तसे काम विज्ञान-तंत्रज्ञान आपल्या आयुष्यात आज करत आहे. त्यामुळे आपल्या थांबलेल्या शांत आयुष्यात लगेच बदल घडायला सुरु होतो. असे रोज नवनवीन दागड पडत आहेत. ज्या ज्या वेळी नवीन दागड पडणार त्या त्या वेळी तुम्हाला मला बदलावेच लागणार आहे. आपल्याला नवीन अपडेट ज्ञान घ्यावेच लागणार आहे. तुम्हाला आणि मलाही कामाची नवीन पद्धत आणावीच लागणार आहे. तुम्हाला-मला नवनवीन कौशल्य आत्मसात करावेच लागणार आहे. तुम्हाला-मला आपली प्रवृत्ती बदलावीच लागणार आहे. यातून एक गोष्ट नक्की होणार आहे. हे म्हणजे आपल्याला सातत्याने बदलावेच लागणार आहे. कारण हा दागड पडण्याचा कार्यक्रम बंद होणार नाही. विज्ञान सतत नवनवीन दिशेने भारी घेत राहणार आहे. यामुळे झालेय काय की, अनेक लोक आपल्या भविष्याबद्दल भयभीत होत आहेत. 'माझे पुढे कसे होणार? माझ्या मुलांचे कसे होणार? माझ्या आयुष्याचे काय होणार? काही थोडकेच जण असे आहेत की, ते त्यांच्या आयुष्यात शांत आहेत, आनंदी आहेत. बाकी मोठ्या प्रमाणात अशी लोकसंख्या आहे, जी आपल्या भविष्याबद्दल भयभीत आहे, प्रचंड तणावाखाली आहे. अनेक लोक तर या विचारात आहेत की, हे जे झपाट्याने बदल होत आहेत हे सर्व आम्हाला



लक्ष विचलित करू नका?

एखादी वस्तू, गोष्ट आपल्याला सहज मिळणे, त्याची किंमत त्या वस्तू किंवा गोष्टीवर अवलंबून असते, ती कितती महत्त्वाची आणि तिची गरजेची आहे आणि ते जर मागण्याला आपल्याला झगडून, आंदोलन, मोर्चा काढून कापवी लागत असेल, तर त्यासाठी लोकांना कितती परिश्रम घ्यावे लागते याचा अनुभव मात्र रूच लोक सांगू शकतात. ज्यांनी हे अनुभवलेले आहे. एखादा चांगल्या गोष्टीसाठी, बाबींसाठी कायदा करायचा असेल तर तो विधेयक पारित करण्यासाठी सरकार, लोकांना मार्च, आंदोलन करण्यासाठी प्रेरित तर करीत नाही ना? हा प्रश्न निर्माण होतो? आपल्या अधिकार, मागण्यांसाठी मोर्चे, आंदोलन करणे हा त्यांचा संविधानिक अधिकार आहे. परंतु आपल्या मागण्यांसाठी मार्च, आंदोलने करण्यात येतात, मग त्यांचे लक्ष विचलित करण्यासाठी, मध्येच जातीय दंगली घडवून आणणे हा काय प्रकार आहे? सरकार आपल्यावर आलेला दबाव हटवण्यासाठी, दुसरीकडे लक्ष वेधत तर नाही ना? असा गंभीर प्रश्न उभा राहतो? हल्ली असाच एक प्रकार कधी न होणाऱ्या, शांत असलेला नागभूमीत म्हणजेच नागपुरात नुकताच घडलेला असून, यात जातीय दंगले घडून आल्या, या राजकीय खेळीतून, डावपेचातून, तर झाल्यात नाही ना? हा प्रश्न प्रत्येक नागरिकांकरिताच नाही तर, संपूर्ण भारतातील लोकांना पडलेला आहे. 12 फेब्रुवारीपासून बुद्ध्याया येथील महाबोधी महाबुद्ध विहार बुद्धिस्टांच्या ताब्यात हा आणि 1949 अक्टूबर २४ करा. यासाठी आंदोलन, उपोषण अजूनही बुद्ध्याया येथे सुरूच आहेत. त्यावर सरकारने आणि प्रशासनाने अजूनही लक्ष दिलेले नाही. त्यासाठी संपूर्ण बुद्धिस्ट लोकांची संघटना एफन

येऊन, 20 मार्च 1925 ला शांती मार्च काढण्याचा निवेदन सरकारला दिला असताना, दुसरीकडे औरंगजेबाची कबर हा प्रश्न उरिस्थित करून, हिंदू मुस्लिमांमध्ये जातीय दंगली घडवून आणल्या? की अल्या? हा प्रश्न अजूनही कोड्यातच आहे? मग कबरच का? बाकीचे जे इंग्रजांनी बांधलेले पूत, किल्ले, इतिहास जमा झालेली पुरातत्त्वातील बरेचशी मंदिरे आहेत, मग तेही पाडायचे आणि तोडायचे का? म्हणजे एकंदरीत तोडा आणि फोडाच हाच कारकाण आहे की काय? हे कुठपर्यंत येणं वाटते? केंद्रात आणि राज्यात सरकार तुमचेच असल्यावर, नेमका आदेश कुणाला? यात कोण भरडतो? सरकार की जनता? जनतेच्या भावना, श्रद्धा आणि आस्था, त्यांच्या धार्मिक स्वातंत्र्याचे, धर्माचे राजकारण करू नका? या दंगलीमागे राजकीय डावपेच, खेडी तर नाही ना? आज महाबोधी महाविहार 1949 अक्टूबर २४ कारणासाठी अनेक गावागावातून, खेड्यागाड्यातून, रस्त्या रस्त्यातून, तर शहरापर्यंत आंदोलने मोर्चे काढून, लोक शांतीच्या मार्गाने आंदोलने उपोषण करीत आहेत. त्यावर तोडणा काढण्याऐवजी तुम्ही राजकीय डावपेच करता की काय? जाती-जातीत दंगली घडवून? बुद्धिस्ट लोकांना भ्रमित तर करत नाही ना? हा नेमके काय प्रकार आहे? उघड उघड नागरिकांच्या लक्षात येत आहे, हे तुम्ही नाकारू शकत नाही. तुम्ही कितही दंगली घडवून आणा. हव तर 144 कलम लावा.

परंतु ते त्यांच्या ध्येयापासून आणि आपल्या अधिकारासाठी, लढण्यापासून दूर हटणार नाही. त्यांच्या अधिकारासाठी, बुद्धाने सांगितलेला मार्गाने लढ देतील आणि पुढेही अन्याय अत्याचारांसाठी लढा देत राहतील, यात काही दुमत नाही. मग त्यासाठी हिंदू मुस्लिमवाद हा प्रश्नच उद्भवत नाही. हा प्रश्न बुद्धिस्टांच्या अस्तित्वाचा आणि अस्तित्तेचा आहे. जेव्हा कुठल्याच मंदिर, मंजिद, चर्च, गुरूद्वारा यात बुद्धिस्टांना स्थान नाही, मग बुद्धिस्टांच्या विहारामध्ये हिंदूंचा काय काम? आतापर्यंत किततीरी कायद्यात दुरुस्ती करण्यात आली. मग 1949 यावर अजूनपर्यंत दुरुस्ती का करण्यात आली नाही? त्यावेळीही 85 दिवस आंदोलने चाललीत तरीही त्याकडे प्रशासनाने, सरकारने लक्ष दिलेले नाही?

दुसरीकडे वेगळ्याच मुद्दा का उठवल्या जातो? मध्येच जातीय दंगली का भडकल्या? शांती मार्चाला सरकार घाबरली तर नाही ना? आज केंद्रात, राज्यात सरकार कुणाचे आहे? मग त्यांनी कोणाला आदेश द्यायचे? जनतेला की सरकारला? मग औरंगजेबाची कबर हटविण्यासाठी जनतेला भडकावून सोडा. जाती-जातीत दंगली पेटवणे बंद करा? रस्त्यावर येतात ती केवळ भोळीभाळी जनता? त्यांची फसवणूक करू नका. यामध्ये नुकसान कुणाचे? आतापर्यंत कितती राजकीय लोकांचे, त्यांच्या मूलाबाळांचे डोकरी फुटले? धर्माचे राजकारण करू नका? सर्वांना भाईचाऱ्याचे याने राहू हा.

या भारतात बंधुभाव नित्य असू दे, दे करती असू दे हा श्लोक काय तोडी म्हणून, सर्व धर्मीयांचा अपमान करू नका? नागपुरात झालेला प्रकार हा अत्यंत निर्दनीय असा होत. मुस्लिम बांधवांचा पवित्र महिना, रमजान त्युलयासाठी श्रद्धा, आस्था आणि पवित्र मानल्या जातो. मग त्या महिन्यात हिंसेसारखे क्रूर्ये, दंगली त्यांच्याकडून घडणे, हा प्रश्न निर्माण होतो. हिंदू जातिगत याला राजकीय खेडी म्हणता येईल की अजून दुसरे काही? एकीकडे शांती मार्च तर दुसरीकडे जातीय दंगली? कदाचित शांती मार्चाला वळवण्यासाठी, एकंदरीत हे प्रकरण तर नाही ना? त्यामुळे बुद्धिस्ट त्यांच्या अधिकारासाठी लढणे थांबवतील, त्यांचा प्रशासनाला वाटत असेल तर, त्यांचा गैरमानस होईल. जोपर्यंत त्यांचा अधिकार त्यांना मिळत नाही. तोपर्यंत शांतीने, न्यायाच्या मार्गाने अविचल लढा देत राहतील आणि तो प्रत्येक नागरिकांचा अधिकार आहे. असे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी संविधानात अधिकारीकरीत्या तरतूद केलेल आहे. हे विसरून चालणार नाही. ■ ■

स्वावलंबी

शहरातील तो एक सुंदर अन् मोठा बगीचा होता. दररोज सकाळी तेथे मॉनिंग वॉकसाठी शेकडोजेज येत असत. मुख्य प्रवेशद्वाराजवळ असलेल्या ब्लॅकबोर्डवर एकजण दररोज सुंदर हस्ताक्षरात सुविचार लिहित असे. आज मात्र सुविचाराऐवजी वेगळ्याच मजकूर लिहिलेला होता, 'काल एका अनाथ मुलाचे शंभर रुपये बगीच्यात हरवले आहेत. ज्या कुणाला हे पैसे सापडले असतील त्यांनी कृपया या परतयावर पोहचवावे आणि आपल्या मानवतेचा परिचय द्यावा ही कळकळीची विनंती.'

जो पत्ता लिहिलेला तेथे कित्येकजण जात होते. एका झोपडीत तो मुलगा राहत होता. प्रत्येकच व्यक्ती मला ते शंभर रुपये सापडले आहेत. ते परत करायला आलो आहे असे सांगत होता. त्या मुलाला हे काय होत आहे ते कळत नव्हते. मग कुणीतरी त्याला त्या बोर्डवर लिहिलेला मजकूर सांगितला. तो मुलगा प्रत्येकाला हे सांगून पैसे घेण्यास नकार देत होता की, माझे पैसे हरवले नाहीत. कुणाला तरी माझी दया आली असावी म्हणून त्या देवमणसामने माझ्या मदतीसाठी हा मजकूर लिहीला असावा. हो हे खरे आहे की, मी अनाथ असून माझी आर्थिक परिस्थिती खराब आहे. पण मी एका हॉटेलात काम करतो. त्या पैशावर मी शाळेत शिकतो आणि माझा खर्च भागवतो.'

त्या लहानश्या मुलाचा प्रामाणिकपणा बघून सर्वजण त्याला पैसे देऊन काढत होते, पण ते स्वामिनांनी लेकुरू त्यांचे आभार मानून पैसे घेण्यास नम्रतेने नकार देत होता. दुसऱ्या दिवशी त्या फुलकावर पुन्हा एक मजकूर लिहिलेला आढळला, 'काल मी तो मजकूर त्या लेकराला मदत व्हावी म्हणून मुद्दाम लिहिला होता. पण खरोखर या जगात गरिबीतही कष्टावर आणि प्रामाणिकपणावर विश्वास असणाऱ्या व्यक्तींपैकी तो मुलगा आहे. मला त्याच्याविषयी आता प्रचंड आदरच नव्हे तर अभिमानही वाटतो. कदाचित माझ्या या कृत्यामुळे त्या लेकराचा स्वाभिमान दुखाळायला लागू असेल आणि आपणालाही त्रास झाला असेल म्हणून मी धमा माराण आहे.' मजकुराखाली त्या व्यक्तीने स्वतःचे नाव देखील लिहिले होते. तेव्हा एका वयोवृद्ध व्यक्तीने सर्वांची बैठक बोलावली आणि ते म्हणाले, 'हा मुलगा आयुष्यात नक्की खूप मोठा माणूस होईल. त्याला आपण पैशाची मदत न करता एक छोटेखानी व्यवसाय उभा करून देऊ. आपण त्याला वर्तमानपत्राचा अन् फटे आणि भाज्यांचा एक स्टॉल आपल्या लोकवर्गाणीतून करून देऊ. त्याच्याकडून आपण ते विकत घेऊ. त्याने ते पैसे हळुहळू परत करावे असे सांगू. म्हणजे त्याचा स्वाभिमान दुखाळणार नाही. सकाळी काही तास केलेल्या या व्यवसायातून तो स्वावलंबी होईल. त्याचे शिक्षणही तो पूर्ण करू शकेल.' सर्वांनी आपला होंकार कळवला. मुलाला कल्पना दिली. तेव्हा ते लेकरू म्हणाले, 'परमेश्वराने मला तुमच्या रूपाने मायबाप दिले. आता कोण म्हणेल मी अनाथ आहे? आमचे गुरूजी नेहमी सांगतात, आयुष्यात जगण्यासाठी प्रचंड संपत्तीची गरज नसते. गरजेपुरता पैसा अन् माया पांघरून समर्थपणे साध देणारी जिवाभावाची माणसे असली म्हणजे चंद्रमोळी झोपडीतही स्वर्गाचे सुख लाभते. सुगंध हा केवळ फुलांनाच नसतो तर तो माणसाच्या कृतीतही असतो. लॉटरी ही केवळ पैशाचीच नसते तर संकटकाळी धावून येणाऱ्या अन् दुसऱ्याच्या भावभावना जाणून घेणाऱ्या व्यक्तीचा सहवास हीसुद्धा लॉटरीच असते. आपण स्वतः खुश आहोत ही चांगली गोष्ट आहे. पण आपल्यामुळे इतरही व्यक्ती खुश असणे ही सर्वश्रेष्ठ गोष्ट आहे. मदत आणि मायेची भाषा ही जगातील सर्वोत्तम भाषा आहे. तिला बघी व्यक्ती ऐकू शकते अन् मुकी व्यक्ती समजू शकते. पण भ्रम अन् मदत त्यांचा मिळजे ज्यांच्या अंगी प्रामाणिकता जिवंत असते. आज गुरूजींनी दिलेल्या या संस्काराचा मला प्रत्यय आला. मी उद्या गुरूजींना आपल्याकडे येण्याची विनंती करतो. कृपया आपण आपला हा विचार गुरूजींना सांगावा. त्यानंतर गुरूजी म्हणतील ते मला मान्य आहे. ■ ■

अलिकडेच मी राष्ट्रीय स्तरावर काम करणाऱ्या एका व्यावसायिक आयोडीच्या अद्यक्षांना भेटलो. देशभरात त्यांचे व्यावसायिकाचेच मजबूत नेटवर्क आहे. अनुसंधान आणि जमातीच्या आणि अन्य मागास जातींच्या व्यावसायिकां संघटित दिसून होणाऱ्या उदरजवळच प्रत्येक बीकट्यात त्यांची उपस्थिती मला दिसते. आमाची चर्चा विविध विषयांवर सुरु राहिली. बिझनेस अलाउन्समेंट केलेल्या प्रगतीने मी खूप प्रभावित झालो. ते म्हणाले की आजचे भागीदार आणि संघटित सदस्य भरपूर पैसे कमवत आहेत आणि आम्ही त्यांना नव श्र्रीमंतापासून अधिक श्र्रीमंत बनवत आहोत. मी त्याला विचारले, तुमच्या व्यावसायिक आयोडीकडे सांस्कृतिक बदलासाठी काही दृष्टिकोन आहे का ते सांगा. त्याने माझ्या वेष्टाकाडे आश्चर्याने पाहिले, हसले आणि विचारले की सांस्कृतिक बदल म्हणजे काय? उपरचे एकदा मी राष्ट्रीयकृत कर्मचारी संघटनेच्या अद्यक्षांना एका कार्याकट भेटलो. मी विचारले, मला हे जाणून घ्यायचे आहे की कर्मचाऱ्यांच्या बदल्या, पॉस्टिंग आणि इतर विविध गोष्टी वित्तीयरित, तुम्ही सामाजिक, मानविक आणि सांस्कृतिक विकासावर देखील लक्ष केंद्रित करत आहात का? ते म्हणाले नाही, ते आमच्या संघटनेचे लक्ष नाहीये. मी म्हणालो, तुम्ही मानवी विकासाची एक मोठी संघी गमावली आहे. मी त्यांना समजावून सांगितले की आर्थिक प्रगती ही प्रत्येक व्यक्तीसाठी, समाजासाठी आणि देशासाठी खूप महत्त्वाची आहे, परंतु त्यासोबतच आपला सांस्कृतिक विकासही दितकाच म्हत्वाचा आहे. समाजाचा सांस्कृतिक विकास म्हणजे श्रद्धा, मूल्ये, परंपरा, प्रतिस्पर्धा, कला, भाषा आणि सामाजिक नियमावली बाबतीत आधुनिक विचारसरणी प्रमाणे विकासाची प्रक्रिया होय. यामध्ये सांस्कृतिक अभिव्यक्ती, ज्ञान प्रणाली आणि काळानुसार बौद्धिक प्रातीचा विकास आणि परिष्करण समाविष्ट आहे. शिक्षण, तालिब प्रगती, आर्थिक परिसिती, इतर संपत्तीशी संवाद आणि ऐतिहासिक पट्ट्या यासारख्या एटकामुळे सांस्कृतिक विकास प्रभावित होऊ शकतो.

सांस्कृतिक विकासाचा मुख्य पैलूम्हो :- कला आणि साहित्य - कलात्मक अभिव्यक्ती, संगीत, नाट्य आणि साहित्य. भाषा आणि संवाद - भाषा, चिन्हे आणि संवादाच्या साधनांचा विकास. रूढी आणि परंपरा - सामाजिक पद्धती आणि विधींचे मते कालानुरूप सुधारणा. यापेक्षा ज्ञाना समजुती पूर्णपणे बरोबर आहेत हे न स्वीकारत नवीन दृष्टिकोन स्वीकारणे समाविष्ट आहे. **शिक्षण आणि ज्ञान** - शिक्षण प्रणाली, तत्वज्ञान आणि वैज्ञानिक समजुतीचा विकास. **नैतिकता आणि मूल्ये** - नैतिक श्रद्धा, मानवी रूढ आणि सामाजिक न्यायाबद्दलच्या दृष्टिकोनात बदल. **तत्त्वज्ञान आणि नवोपक्रम** - सांस्कृतिक अभिव्यक्ती आणि जीवनशैलीवर तांत्रिक प्रगतीचा प्रभाव ओळखणे आणि त्याचाशी गुळबुलत रोपे. **आंतरसांस्कृतिक देवाणघेवाण** - विविध संस्कृतींमधील कल्पनांचे अनुक्रमण आणि एकजीवकरणी स्वीकारणे. बदलत्या जगात समाजाची ओळख, एकता आणि अनुकूलता निर्माण करण्यासाठी सांस्कृतिक उत्क्रांती आवश्यक आहे. यामुळे सांस्कृतिक वारसा जपण्यास मदत होते आणि त्याबरोबर नवीन उपक्रम आणि प्रांतीला चालना मिळते. कोणत्याही मानवाचा विकास खरोखरच बुद्धिमत्तेच्या विकासात लपलेला असतो. कोणत्याही समाजाचा, समाजाचा समग्र विकास खालील पेल्व्हरन मोजेला जातो; आर्थिक विकास, सामाजिक विकास, सांस्कृतिक विकास, राजकीय विकास, शैक्षणिक विकास, बौद्धिक विकास, भौतिकवाद विरुद्ध सांस्कृतिक उत्क्रांती, श्र्मंत समाज व सांस्कृतिकदृष्ट्या विकसित असावा असा समाज असू शकतो, परंतु केवळ संपत्ती, पैसे हे सांस्कृतिक विकासाची हमी देत नाही. पण पैसे सांस्कृतिक विकासात योगदान मात्र देऊ शकतो. कला आणि शिक्षणात पैसे गुंतवल्याने समाजाला संग्रहालये, विद्यापीठे आणि सांस्कृतिक काळक्रमाना निर्णयी ठेव शक्य होते जे परंपरा, साहित्य आणि कला यांचे जतन आणि संवर्धन करतात. पुरेसा पैसा असल्यास बौद्धिक विकासासाठी वेळ मिळतो आणि आर्थिक अस्तित्वासाठीचा संघर्ष कमी होईल, ज्यामुळे लोकांना तत्वज्ञान, संगीत, साहित्य

आर्थिक विकासासोबत सांस्कृतिक विकास पण आवश्यक आहे का?

आणि इतर सांस्कृतिक विकासकारणांमध्ये अधिक पूर्णपणे सहभागी होता येते. पुरेसे धन भौतिक सुखसोयी आणि संसाधने प्रदान करते, तर सांस्कृतिक विकास मानवी चरित्रा समृद्ध असतो. सर्जनशीलता वाढवतो आणि सामाजिक बंध मजबूत करतो. जर संपत्तीचे असमान वाटप झाले तर सांस्कृतिक संधी केवळ उच्चभू लोकांपुरत्या मर्यादित राहू शकतात, ज्यामुळे एकूण सांस्कृतिक प्रगतीला अडथळा देऊ शकतो.

सांस्कृतिक विकास आवश्यक आहे का?

जुन्या धार्मिक विधी, चालीरीती, जातीय पदानुक्रम आणि सामाजिक असमानतेचे काटेकोरपणे पालन करणारा दंड सामान्यतः पुरोगामी अर्थात सांस्कृतिकदृष्ट्या प्रगत नसून परंपारिकपणे रूढीवादी मानला जाईल. सांस्कृतिक प्रगती म्हणजे सहास बौद्धिक, कलात्मक आणि सामाजिक प्रगती. ज्यामध्ये शिक्षण आणि विकसित होत असलेल्या सामाजिक नियमांबद्दल मोकळेपणा यांचा समावेश असतो. प्रांतीशील समाजाचे वैशिष्ट्य म्हणजे सांस्कृतिक विकास तसेच सर्व समावेशकता, समानता, बंधुता, मैत्री, करुणा, मानवी रूढ, सामान आर्थिक संधी आणि वैज्ञानिक आणि तांत्रिक प्रगतीला प्रोत्साहन देतो तसेच सकारात्मक दृष्टिकोन स्वीकारणे आणि सर्व नागरिकांचे कल्याण करणारी ठोरेणे यावर भर देतो. भारतात असे अनेक सामाजिक समुदाय आणि जाती समूह आहेत जे स्वतःला खूप प्रांतीशील मानतात, परंतु प्रत्यक्षात ते तसे नाहीत. काही समाज किंवा वंश जे सांस्कृतिक अभिव्यक्तीने समृद्ध आहेत, तरीही असमानता, भेदभाव किंवा प्रतियोगी ठोरेणे स्वीकारतात त्यांना खरोखर प्रांतीशील मानले जाऊ शकत नाही. त्या समाजात किंवा त्या जाती समुदायात सांस्कृतिक मागासलेपणा अजूनही आहे असेच मानता येईल. स्वया अर्थात सांस्कृतिकदृष्ट्या विकसित समाज केवळ आर्थिक समृद्धीपलीकडे आणला वारसा, सर्जनशीलता आणि नैतिकता यांना महत्त्व देतो. व्यक्ती आणि समाज दोघांसाठीही संपत्तीशीला सांस्कृतिक विकास अधिक महत्त्वाचा आहे. कारण तो मूल्ये, नैतिकता आणि दीर्घकालीन कल्याणाला आकार देतो. व्यक्तींसाठी, सांस्कृतिक विकास ज्ञान, भवनिज बुद्धिमत्ता आणि उद्देशशील मानना वाढवतो, तर सांस्कृतिक म्हणजेही मार्गदर्शन न केव्हास केवळ संपत्ती हि लाभ किंवा अस्तोषा निर्माण करू शकतो. आपण मुलांना फक्त पैसे कमवण्यासाठी शिकवावे का? आपण मुलांना दोन्ही गोष्टी नक्कीच शिकवल्या पाहिजेत - पैसे

कसे कमवायचे आणि सांस्कृतिकदृष्ट्या कसे पुढे जायचे. जाणण्यासाठी आणि रचणाऱ्या आर्थिक स्वातंत्र्य मंत्वाचेच आहे, परंतु संस्कृती, मूल्ये आणि मानविक बुद्धिमात अर्धपूर्ण जीवन घडवतात. आदर्श दृष्टिकोन म्हणजे संतुलित दृष्टिकोन. मुलांच्या सर्वांगीण विकासासाठी, त्यांना साहित्य, कला, योग परंपरा, शिक्षण, नीतिमान आणि मानवी मूल्यांची शिकवण करून दिली पाहिजे आणि उपजीविकेसाठी व्यावहारिक कौशल्यां देखील शिकवली पाहिजेत. जशाप्रकारचे, ते केवळ श्र्मंतच बनणार नाहीत तर तर बुद्धिमान, दयाळू आणि चोचले मानव देखील बनू शकतात. तथागत बुद्धांच्या शिकवणी सांस्कृतिक विकासाला चालना देतात. बुद्धानी निरोगी समाजाचा पारा म्हणून शील (नैतिक शिस्त) वर भर दिला. नैतिक वर्तन, प्रामाणिकपणा आणि अहिंसा यावर रुजलेली संस्कृती शाश्वत विकासाकडे घेऊन जाते. नैतिकदृष्ट्या निरोगी समाज निर्माण करण्यासाठी दृष्टीसाठी मार्गदर्शन तसे म्हणून त्यांनी पाच नियम - रत्या, चोरी, खोटे बोलणे, लैंगिक अश्र्वतंत्र आणि नशा यापासून दूर राहणे प्रोत्साहन दिले. बुद्धानी जाती-आधारीत भेदभाव नाकारला आणि सामाजिक संबंधांमध्ये समानतेला प्रोत्साहन दिले. त्यांचा संघ (भिन्न) आणि भिन्नगुणी (समुदाय) सर्व पारदर्भमीच्या लोकांसाठी खुला होत. तथागत बुद्धानी लिंग समानतेचा परस्कार केला. महिलांना भिववणी बनावणी प्रतापणी दिली, जी त्या काळातील एक काठिकारी पडल होत. बुद्धानी प्रांतीवादी ठोराे ज्ञान आणि प्रज्ञा (पज्ञा) आवश्यक आहे यावर भर दिला. त्यांनी अंधश्रद्धेपेक्षा तर्कशुद्ध चौकशी, वादविवाद आणि प्रत्यक्ष अनुभव यावर भर दिला. त्यांच्या शिकवणीमुळे शिक्षण आणि संवादाला प्रोत्साहन मिळाले, ज्यामुळे बौद्धिक प्रगती झाली आणि नैतिक तत्वज्ञानाची संस्कृती विकसित झाली. अहिंसा हा त्यांच्या तत्वज्ञानाचा केंद्रबिंदू होता. वेगवेगळ्या (मांढ्या लोकांशी त्यांच्या संवादांमुळे सहिष्णुता आणि आध्यात्मिक सहअस्तित्वाच्या संस्कृतीला चालना मिळाली. बुद्धांच्या शिकवणींनी नीतिमान, शिक्षण, सामाजिक न्याय, शांती आणि कलात्मक अभिव्यक्तीला प्रोत्साहन देऊन अनेक समाजांच्या सांस्कृतिक विकासाला आकार दिला. त्यांचा प्रभाव जगभरातील सांस्कृतिक आणि सामाजिक विकासाला अजूनही परेणा देत आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी सांस्कृतिक विकासावर भर दिला. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी समाजात सांस्कृतिक विकास हवे खरा मानवी विकास मानला. स्वातंत्र्य, समानता आणि बंधुत्वावर आधारित प्रांतीशील आणि समावेशक संस्कृतीचा त्यांनी जोदार पुरस्कार केला. त्यांचे परब जात आधारित भेदभाव आणि सामाजिक पदानुक्रम दूर करण्यासाठी होते. जे त्यांना स्वऱ्या सांस्कृतिक आणि सामाजिक प्रांतीतील अडथळे वाटत होत. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा असा विश्वास होता की सांस्कृतिक विकास हा असमानता कायम ठेवणाऱ्या परंपरांवर आधारित नसून तर्कशुद्धता, न्याय आणि मानवी प्रतिभेवर आधारित असावा. त्यांना प्राप्त समजाचे पाया म्हणून शिक्षण, वैज्ञानिक विचार आणि नैतिक मूल्यांचे समर्थन केले. प्रांती शिक्षण हे सांस्कृतिक उत्तरीते एक मूलभूत साधन मानले, विशेषतः उपेक्षितांसाठी. प्रत्येक व्यक्तीला ज्ञान आणि समीक्षात्मक विचारांची उपलब्धता असेल तरच खरी सांस्कृतिक प्रगती साधू शकू शकते यावर

त्यांनी भर दिला. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी विकास शिक्सा होता की स्वातंत्र्य, समता आणि बंधुता वाढविण्यासाठी संस्कृती विकसित केली पाहिजे. त्यांनी परंपारिक भारतीय संस्कृती, विशेषतः जातिव्यवस्था, प्रांती

महत्वाचे

साखळी उपोषणाचा 178 दिवस



नागपूर : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर इंटरनॅशनल पार्क बचाव कृती समिती नारा नागपूर दिनांक 28-03-25- साखळी उपोषणाचा 178 दिवस आहे. साखळी उपोषणाला बसलेल्या महिला यमनू रामटेके, विजया पाटील, रेखा खोब्रागडे, अल्का रक्षित, शशीकला चालखोरे, बेबी गजभिये, वनिता वालदे, जीजा रामटेके आदी सहभागी झाल्या होत्या

बॅरि. राजाभाऊ खोब्रागडे

जम्मशताब्दी समारोह समितीची आज सभा

नागपूर : रिपब्लिकन पक्षाचे अध्यक्ष व राज्यसभेचे माजी उपसभापती बॅरि. राजाभाऊ खोब्रागडे यांच्या जम्मशताब्दी समारोह निमित्त आयोजित विविध कार्यक्रमाचे नियोजन करण्यासाठी 9 एप्रिल स्मृति दिन निमित्ताने बॅरि. राजाभाऊ खोब्रागडे मार्ग नमकरण कार्यक्रम शनिवार दि. 29 मार्चला दुपारी 12 वाजता, आमदार डॉ. नितिन राऊत यांचे जनसंपर्क कार्यालयातील सभागृहात बेझनबाग येथे सर्व पदाधिकारी, कार्यकर्ते व हितचिंतकांची सभा, आयोजन समितीचे अध्यक्ष, प्रा. अशोक गोडवाटे यांचे अध्यक्षतेखाली व आमदार डॉ. नितिन राऊत, विचारवंत ताराचंद खांडेकर, ई. मो. नारनवर, प्रा. गौतमी डोंगरे खोब्रागडे यांचे प्रमुख उपस्थितीत आयोजित करण्यात आली आहे. सर्वानी उपस्थित राहव हे असे अशोक कोल्हटकर, सुरेश पाटील, नरेश वा.टी, भीमराव वैद्य, उमेश बोरकर, विलास गजभिये, एन. टी. मेस्राम आदींनी केले आहे.

भारतीय राज्यघटना पुस्तकाचे

प्रकाशन

नागपूर : नवीन शैक्षणिक धोरण आधारित मूल्य शिक्षण अभ्यासक्रम (VEC) या विषयाला पूरक पुस्तके इंदिरा गांधी कला वाणिज्य महाविद्यालय कळमेधर येथील समाजशास्त्र विभाग प्रमुख डॉ. राजेंद्र कांबळे आणि इंदिरास विभाग प्रमुख प्रा. राजेश घोडेस्वार यांच्याद्वारा लिखित भारतीय राज्यघटना या पुस्तकाचे प्रकाशन प्राचार्य डॉ. अजय चिकाटे, पी. डब्ल्यू. एस. संस्थेचे सहसचिव धर्मेन्द्र बनसोड यांचे हस्ते पार पडले. या प्रसंगी संजय गजवाटे, अतुल श्रृंगारपवार, डॉ. हेमंत बागडे उपस्थित होते. भारतीय राज्यघटना हा विषय अभ्यासक्रमात लागू केल्यामुळे विद्यार्थी भारतीय मूल्य आत्मसात करतील असे मनोगत संस्थेचे सहसचिव बनसोड यांनी व्यक्त केले. प्राचार्य चिकाटे यांनी डॉ. कांबळे आणि प्रा. घोडेस्वार यांचे अभिनेंदन करत हा पुस्तक रूपातीत ठेवा महाविद्यालयासाठी सदैव उपयोगी ठरेल व विद्यार्थ्यांचे ज्ञानवर्धन करेल असे उद्गार काढले. संचालन डॉ. राजेंद्र कांबळे यांनी तर आभार प्रा. राजेश घोडेस्वार यांनी मानले.

आकांक्षा प्रकाशनची

राज्यस्तरीय कथालेखन स्पर्धा

नागपूर : आकांक्षा प्रकाशनच्या वतीने राज्यस्तरीय कथालेखन स्पर्धेचे हे चौथे वर्ष आहे. आकांक्षा प्रकाशन गेली अनेक वर्षे साहित्य क्षेत्र आणि सामाजिक क्षेत्रातही वेगवेगळे कार्यक्रम राबवत असते. वाचक-लेखक मेळवणे, साहित्य संमेलन, बालसाहित्य संमेलन, कवी संमेलन, लिहिल्यांची कार्यशाळा, वक्तृत्व स्पर्धा अशा विविध प्रकारच्या कार्यक्रमांचे आयोजन आम्ही नेहमी करीत असतो. अलीकडच्या काळात आम्ही कथास्पर्धा सुरू केलेली आहे. राज्यभरातून वीस वर्षांवरील कुणीही या स्पर्धेत भाग घेऊ शकतात. कथा मराठीतच असावी. तसेच अप्रकाशित आणि स्वलिखितच असावी. विषयाचे बंधन नाही, मात्र ती अडीच ते तीन हजार शब्दमर्यादित असावी. व्हाडी, ग्रामीण, बोलीभाषा, प्रमाणभाषा कोणत्याही मराठी भाषेत लिहिलेली चालेल. परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहील. प्रथम पुरस्कार अडीच हजार, द्वितीय पुरस्कार दोन हजार, तृतीय पुरस्कार एक हजार तसेच ग्रंथ भेट, सम्मानचिन्ह आणि सम्मानपत्र असे पुरस्कारांचे स्वरूप असेल. कथा 30 मे पर्यंत मेल आयडीवर केवळ युनिकोड मध्ये किंवा क्लब पाठवावी, असे आकांक्षा प्रकाशनच्या संचालक अरुणा सबावे यांनी कळविले आहे. मेल आयडी : arunasabanevwx@gmail.com अधिक माहितीसाठी स्पर्धेच्या प्रमुख धनश्री पाटील 99214 07479 यांच्याशी संपर्क करावा.

दैनिक बहुजन सौरभ येथे आविष्कार संगीत अकादमी तर्फे

नागपूर : दैनिक बहुजन सौरभ आणि आविष्कार संगीत अकादमी परिवार तर्फे बहुजन सौरभ प्रांगणामध्ये नागपूर येथे गुरुवारी दि. 27 मार्च 2025 रोजी महिला दिन साजरा करण्यात आला. कार्यक्रमाची सुरुवात बहुजन सौरभचे मुख्य संपादक डॉ. सिद्धार्थ कांबळे, निवासी संपादक संध्या राजुरकर आणि आविष्कार संगीत अकादमीचे गझलगायक संगीतगुरू अनिल भगत यांच्या उपस्थितीत मंगल गाथेने झाली.

त्यानंतर हिंदी चित्रपटातील गायलेली प्रख्यात सुमधुर गीते गायकांनी सादर केली. सर्वप्रथम श्रीकांत भेंडे यांनी भक्ती गीत सादर केले. महिला मंडळींमध्ये पल्लवी खोडे यांनी उनसे मिली नजर, रत्ना मुन यांनी चंदन सा बदन, सुनीता रामटेकेंनी आपकी आंखो मे मक्के हूय ख्वाब है, निर्मला बुलकुंडे यांनी छुला लो रे दिल मे, संध्या साळवे यांनी छू कर मेरे मन को, वंदना सूटे यांनी ओ मेरे दिल के चैन, प्रीती नगरे यांनी पल पल दिल के पास, देवयानी भगत यांनी अंधियन संग अंधिया लागे, रजनी मोहोड यांनी ये राते ये मौसम, प्रतिभा सहारे यांनी मनाच्या धुंदीत

विशेष संगीत संध्याने मने जिंकली!



येना, रत्नदीपा कांबळे यांनी ये मेरा प्रेमपत्र पढकर, प्रणाली सातकर यांनी तू मेरी जिंदगी है आणि अन्नपूर्णा दुपटे यांनी होठो से छू लो, संध्या राजुरकर यांनी मे जिंदगी का साथ शहेखुदा, रमेश लोखंडे यांनी तू दिल की मने जिंकलीत. यानंतर पुरुष मंडळी मध्ये डॉ. सिद्धार्थ

कांबळे यांनी दीवानो से मत पुछे, सुमेध कांबळे यांनी मेरे नैना सावन भादो, चंद्रशेखर चवारे यांनी तुम्हे देखती हू तो लगता है ऐसे, बाबा धुलकर यांनी ओ मेरे शहेखुदा, रमेश लोखंडे यांनी तू दिल की धडकून है, रवी सहारे यांनी नैनो मे बदरा छये, यश या नवीन सदस्याने मुसाफिर हू

यारो आणि डॉ. सुनिल भगत यांनी दुनिया मे लोगोको धोका कभी हो जाता है ही गीते सादर करून प्रेक्षकांना रिझवले. आविष्कार संगीत अकादमीचे गझलगायक संगीतगुरू अनिल भगत यांनी संगीतबद्ध केलेली विविध गीतांची मालिका सादर करत सगळ्या रसिकांची मने जिंकलीत. डॉ. सिद्धार्थ कांबळे, मुख्य संपादक, संध्या राजुरकर निवासी संपादक, दै. बहुजन सौरभ यांनी संगीत संध्या निमित्त सद्व्यक्त व्यक्त केल्या. कार्यकारी संपादक विलास गजभिये, संचालक ईश्वर रामटेके आणि अजय चौर, दिलीप वानकर, इतर सदस्य, नातेवाईक, मित्रमंडळी कार्यक्रमाला आवर्जून उपस्थित होते. महिला दिन विशेष संगीत संध्याचे निवेदन व आयोजन डॉ. सुनिल भगत, इवी सहारे, श्रीकांत भेंडे आणि इतर पुरुष सदस्य मान्यवर मंडळी यांनी केले.

जिल्ह्यात बालरक्षा अभियान गतिमान

- मुलांचे अधिकार जपण्याचा शिक्षकांचा संकल्प

- केंद्रस्तरावर नेमले नोडल ऑफिसर

नागपूर : राज्य बालहक्क संरक्षण आयोगाच्या वतीने मागील महिन्यात राज्यातील बालकांच्या हक्कांच्या आणि सुरक्षेच्या दृष्टीने बालरक्षा अभियान सुरू करण्यात आले होते. या अभियानाची सुरुवात नागपूरमधूनच करण्यात आली. या कार्यक्रमाच्या उद्घाटनाला राज्य बालहक्क संरक्षण आयोगाचे सदस्य अॅड. संजय सेंगर आणि जिल्हा विधी सेवा प्राधिकरणाचे सचिव न्यायाधीश सचिन पाटील आवर्जून उपस्थित होते. त्यांनी नागपूर शिक्षण विभागाच्या बालकांसाठी काम करणाऱ्या इतर विभागांची असलेल्या समन्वयाचे कौतुक केले होते.

बालरक्षा अभियानांतर्गत जिल्ह्यातील 1050 शिक्षक पालक व विद्यार्थी यांना प्रशिक्षित करण्याचे उद्दिष्ट देण्यात आले

होते. त्यानुसार आठ टप्प्यात 970 शिक्षक, केंद्रप्रमुख, पालक, विद्यार्थी यांना प्रशिक्षित करण्यात आले आहे. या प्रशिक्षणात मुलांचे प्रकार विशेष गरजा असलेली मुले, मुलांचे हक्क - अधिकार आणि मुलांच्या हक्कांचे संरक्षण करणारे कायदे तसेच जिल्हास्तरावरील यंत्रणा यांची विस्तृत माहिती प्रशिक्षणात त्यांना देण्यात आली. त्यामुळे मुलांसाठी काम करणाऱ्या व्यक्तींना आपण एकटे नसून संपूर्ण शासन प्रशासन व यंत्रणा आपल्या पाठीशी आहेत याचा विश्वास मिळाला.

प्रशिक्षणाच्या संपूर्ण कार्यक्रमाचे आयोजन आणि नियोजन प्राथमिक विभागाचे शिक्षणाधिकारी सिद्धेश्वर काळसे आणि माध्यमिक विभागाच्या शिक्षणाधिकारी रोहिणी कुंभार यांच्या



मार्गदर्शनाखाली जिल्हा बालरक्षण समन्वयक प्रसेनजीत गायकवाड यांनी केले. प्रशिक्षणाला मार्गदर्शक म्हणून विकला. फाउंडेशनचे सहकार्य लाभले तसेच प्रसेनजीत गायकवाड यांनीही विविध विषयांवर शिक्षकांशी चर्चा घडवून आणली. बालकांच्या हक्कांची जपणूक करण्यासाठी आणि संरक्षणाची जबाबदारी म्हणून नागपूर जिल्ह्यात केंद्र स्तरावर बालरक्षा पर्यवेक्षण अधिकारी (नोडल ऑफिसर) नेमण्यात येणार आहेत. हे अधिकारी केंद्रप्रमुख आणि

ज्या केंद्रांना नियमित केंद्रप्रमुख नसतील त्या केंद्रातील एक शिक्षक असतील. या नोडल अधिकाऱ्यांकडे आपल्या कार्यक्षेत्रातील प्रत्येक शाळेतील विद्यार्थ्यांच्या सुरक्षेचा आणि त्यांच्या हक्कांबद्दल जाणीव जागृती करण्याचा व त्यांच्या सोयी सुविधांचा आढावा घेण्याचे कार्य असेल. केंद्र स्तरावर होणाऱ्या मासिक शिक्षण परिषदांमध्ये याबाबत जाणीव जागृती करण्यात येणार आहे. तसेच पालक सभांमध्येही याची माहिती देण्याची जबाबदारी त्यांची राहणार आहे.

ठेकेदार आणि मृतकाच्या कुटुंबीयांमध्ये परस्पर सामंजस्यावर समझौता

नागपूर : चिखली चौक येथील बांधकाम साईटवर काम करताना दुर्दैवी अपघात झाला. ठेकेदार अखिलेशकुमार चौबे यांच्या साईटवर काम करणारे सुनील कटरे हे 18 फूट उंचीवरून खाली कोसळल्यामुळे त्यांचा गंभीर अपघात झाला. या अपघातामुळे त्यांच्या डोक्याला गंभीर दुखापत झाली आणि त्यांना तत्काळ भवानी हॉस्पिटलमध्ये दाखल करण्यात आले. 26 फेब्रुवारी 2025 ते 3 मार्च 2025 या काळात आयसीयूमध्ये उपचार सुरू असतानाही प्रकृती खालावल्याने 3 मार्च रोजी सार्यकाळी 7.30 वाजता डॉक्टरांनी सुनील कटरे यांना मृत घोषित केले. या समेतेनुसार, ठेकेदारांनी उपचारासाठी आधीच 2 लाख रुपये खर्च केले होते आणि पुढील आर्थिक मदत म्हणून मृतकाच्या कुटुंबीयांना 6 लाख रुपयांची मदत जाहीर केली. या सामंजस्य करारावर मृतकाचे वडील रामचंद्र कटरे आणि मृतकाची पत्नी सविता सुनील कटरे यांनी सहमती दर्शवली असून भविष्यात ठेकेदार अखिलेश चौबे यांच्यावर कोणत्याही प्रकारचा आक्षेप किंवा दावा करणार नसल्याचे त्यांनी जाहीर केले आहे.



शाक्यमुनी बुद्ध विहार न्यू नेहरू मार्गचे स्थान - ४२
स्थापना सन 1987/लोटस पब्लिक स्कूल व ज्युनियर कॉलेज कार्यान्वित, धम्मदिना वाचनालय 3 आहेत अभ्यासिका, धम्मशिबीरांचे आयोजन. वर्षावास सर्व पोर्णिमांचे आयोजन, परिवर्तनवादी सर्व महापुरुषांच्या दिनविशेष, शैक्षणिक, सामाजिक, धार्मिक उपक्रम, 14 एप्रिल व बुद्ध जयंती.

संवाद मित्र
सुधाकर स्थूल, मो. नं. 9372665640

रवींद्र जाधव ग्लोबल फाउंडेशनचे पुणे येथे आज उद्घाटन

पुणे : माजी राष्ट्रपती महामहीम प्रतिभा पाटील यांच्या काळात त्यांचे स्विय सहस्यक म्हणून ज्यांनी पाच वर्षे राष्ट्रपती भवनात अत्यंत शिस्तबद्ध पद्धतीने कार्य केले, तसेच अमरावती येथे जिल्हाधिकारी म्हणून ज्यांनी शेतकऱ्यांना दिलासा देण्यासाठी अहोरात्र कष्ट घेतले, नाशिक जिल्ह्याचे विभागीय आयुक्त म्हणून ज्यांनी कुंभ मेळ्याचे उत्कृष्ट आयोजन केले, पुणे येथे राज्य माहिती आयुक्त असताना त्यांनी सामाजिक नियोजन मिळवून देण्यासाठी प्रयत्न केले असे सर्वानाच आवडणारे रवींद्र जाधव आपल्याला परीचीत आहेतच. याच्या स्मरणार्थ त्यांच्यावर अतोनात प्रेम असणाऱ्या सर्व आत जनांनी, मित्र मंडळीने रवींद्र जाधव ग्लोबल फाउंडेशनची स्थापना येत्या शनिवारी दिनांक 29 मार्च 2025 रोजी सार्यकाळी चार आयोजित केली आहे. हा कार्यक्रम पुण्याच्या बाणेर विभागातील बीबीसी टॉवरमध्ये संपन्न होणार आहे. या कार्यक्रमाला पद्मविभूषण पुरस्कार विजेते डॉ. कांतिलाल संचेती व पुणे विभागीय आयुक्त डॉ. चंद्रकांत पुलकुंडवार (भा.प्र.से.) प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित राहणार आहेत. तसेच पुणे जिल्हाधिकारी जितेंद्र



डुडी (भा.प्र.से.), त्यांच्या पत्नी कर्माडेट सी.आर.पी.फ. ग्रुप 1, अंचल दलाल (भा.पो.से.), सातारा जिल्हाधिकारी संतोष पाटील (भा.प्र.से.), पिंपरी चिंचवड महानगरपालिका आयुक्त शंकर सिंह, (भा.प्र.से.), वेळकीड कंपनीचे कार्यकारी संचालक मुकेश मल्होत्रा, महाराष्ट्राचे माजी अॅडीशनल डायरेक्टर जनरल टीकमचंद एस. भाल (भा.पो.से.), माजी विभागीय आयुक्त औरंगाबाद डॉ. पुरुषोत्तम भापकर (भा.प्र.से.), माजी कार्यकारी संचालक म्हाडा अरूण डोंगरे (भा.प्र.से.), पुणे झोन 1 चे पोलिस उपायुक्त संदीप सिंग गिल, छ. संभाजी नगरचे माजी खासदार उत्तम सिंह पवार, माजी कृषी आयुक्त उमाकांत दांगट (भा.प्र.से.), माजी आदीवासी आयुक्त संभाजी सरकुंडे (भा.प्र.से.), नेत्रज्ज्ञ डॉ. संदीप डोळे, ज्योती राठौर, जयेश राठौर इत्यादी उपस्थित राहणार आहेत.

नागपूर ताज फर्निचर अँड रिपेअर



: संपर्क :
मो. 9511632051

स्टुडिओ किराटाने देणे आहे



दैनिक बहुजन सौरभने एक उत्कृष्ट दर्जाचा स्टुडिओ तयार केलेला आहे. बेरोजगार विद्यार्थ्यांसाठी एक आठवड्याचा मोफत कोर्स करण्याचा मानस आहे. ज्या कोणाला नाटक, गाणी, कराओके किंवा फेसबुक रिलवर टाकणारी कोणतीही माहितीसाठी स्टुडिओचा वापर करायचा असल्यास तासाप्रमाणे भाड्याने देणे आहे. अधिक माहितीसाठी संपर्क साधावा.

मो. 8482839451