

संपादकीय

जातीयवाद शाळा – कॉलेजात पसरतोय...

जातीय मानसिकता टिकून असल्यामुळे आजही लोक तिला बळी पडत असल्याचे दिसून येत आहे. आमचे बाह्य वर्तन बदललेय. पेहराव बदललेत. पण आतली जी जात मानसिकता आहे, ती काही केल्या जायला तयार नाही. गुन्हाच दाखल झाला नाही पाहिजे अशा प्रकरणी फिल्डिंग यादिकाणी लागली जाते. काबाडकष्ट करून, शिक्षण घेऊन दलित स्वतःला बदलवून घेताहेत. पण बदलाची प्रक्रिया यादिकाणच्या उच्चवर्णीय मानसिकतेत जगणाऱ्या लोकांना सहन व्हायला तयार नाही, म्हणून या अशा घटना घडताहेत. मायबाप जसा विचार करतात, तसाच विचार शाळा-कॉलेजातील मुले करणार झाले. याप्रकरणातील पीडित तरणावर 3 दिवस सरकारी रुग्णालयात उपचार करण्यात आले. सद्या त्याची तब्येत स्थिर आहे. त्याच्या तोंडावरील मारहाणीचे ब्रण अजूनही कायम आहेत. पीडित तरण ज्या गावात राहतो, तिथे मात्र जातीभेद नसल्याचे आणि सगळे लोक एकोप्याने राहत असल्याचे तो आवजून सांगतो. यामुळे आपल्यासोबत असे काही घडेल याचीही कल्पना नसल्याचे तो सांगतो. गावात मातंग समाजाची 30-35 घरे आहेत. पीडित तरणाच्या वस्तीत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचा पुतळा आहे. ‘मी प्रथमतः भारतीय आहे आणि अंतिमतः भारतीय आहे’, असे त्यावरी लिलिलेले आहे. ‘डॉ. बाबासाहेबांनी सामळ्यांना सारखेच अधिकार दिलेत, शाळा-कॉलेजातल्या मुलांनी अभ्यासावर ध्यान दिले पाहिजे,’ असे पीडित तरणाचे म्हणणे आहे. याप्रकरणी गुन्हा दाखल झाल्यामुळे पुढे काही त्रास होणार नाही, असा विश्वास या तरणाला आहे. 17 वर्षांचा पीडित तरण हे सांगतोय. हा तरण मातंग समाजातून येतो. अत्यवयीन असल्यामुळे त्याचे नाव गोपनीय ठेवण्यात आले आहे. मुलाच्या जातीचा उल्लेख करत त्याला कॉलेजमध्ये हिणवण्यात आले आणि नंतर बेदम मारहाण करण्यात आली. पीडित तरण परभणी जिल्ह्यातल्या सोनपेट तालुक्यातील एका गावात राहतो. तो त्याच्या गावातून रोज सोनपेट येथे कॉलेजमध्ये शिकण्यासाठी जातो. काही दिवसांपूर्वी कॉलेजमधील काही तरणांसोबत त्याचे भांडण झाले आणि पुढे या भांडणाचे रूपांतर हाणामारीत झाल्याचे तो सांगतो. ‘आधी एक मुलगा मामून घेन मारायचा. मला खडू मारायचे. जातीने छळ (जातीवरून शिवीगाळ) करायचे. एक दिवस मी त्याला विचारले असे का करायले, तर ते जास्त बोलू लागले. मग मी त्याला एक चापट हाणली. त्या दिवशी त्याने काही केले नाही. दुसऱ्या दिवशी क्रिकेटच्या ग्राऊंडवर पोरे घेऊन आला. 25 मार्चला मला मारहाण केली. पीडित तरण सोनपेटच्या एका कॉलेजात शिकत आहे. या घटनेप्रकरणी तक्रार दाखल करून घेण्यास पोलिसांनी टाळाटाळ केल्याचे पीडित कुटुंबीयांचे म्हणणे आहे. पीडित तरण सांगतो, ‘पोलीस स्टेशनला गेलो. तर मला चक्कर येत होती. मी तिथेच झोपलो. पोलीस केसच घेत नव्हती आमची. दोन-तीन तास तिथंच पडून राहिलो. मग पुन्हा सरकारी दवाखान्यात गेलो. तिथे मला उलटी झाली. मग परभणीला गेलो.’ तर पीडित तरणाची आई सांगतात, ‘कम्प्लेट घ्यायला गेले इथे सोनपेटला. झटपटच्या खाऊन घेतली. मग म्हटले गंगाखंडला जा. मग गंगाखेडला गेला व तिथेबी आमचा जबाब घेतला. होती म्हणले केस.’ 28 मार्च रोजी या प्रकरणी सोनपेट पोलीस स्टेशनमध्ये गुन्हा दाखल करण्यात आला. गुन्हा दाखल करण्यास टाळाटाळ केल्याचा आरोप पोलीस प्रशासनाने फेटाळून लावला. गंगाखेडचे उपविभागीय पोलीस अधिकारी डॉ. दिलीप टिपसरे यांनी बीबीसी मराठीशी बोलतांना सांगितले, ‘याप्रकरणात अ‍ॅट्रासिटी आणि गंभीर दुखापत असे गुन्हे दाखल करण्यात आले आहेत. या प्रकरणातील सर्व आरोपी अल्पवयीन आहेत. जे कुणी दोषी असेल त्यांच्यावर कठोर कारवाई केली जाईल. ■ ■ ■

बहुजन सौरभ

हिंदु राष्ट्र ही संकल्पना मुस्लिम आणि ख्रिश्चनविरोधी असण्याची सर्वसाधारण समज आहे. मुस्लिम हे हिंदूंचे कट्टर शत्रू या कल्पनेवर जास्त जोर दिला जातो. मुस्लिमांना शत्रू समजण्याची भूमिका वि.दा. सावरकरांनी हिंदू महासभा, अभिनव भारतच्या माध्यमातून मांडली आणि नंतर संघाच्या माध्यमातून प्रसारीत केली गेली. रा.स्व. संघाचे दुसरे संघप्रमुख मा.स. गोळवलकर यांनी सातत्याने मुस्लिमविरोधी विषारी लेखन केले. टिळक आणि हेडगेवार यांनी मुस्लिमविरोधी विषारी विचारांचे बिजाणेफले केलेले होते. गोळवलकर म्हणतात, मुस्लिमांनी या देशावर 800 वर्षे राज्य केले आहे. त्याच दुखे ते मुस्लिम देशातून व्यक्त करतात.। ही खरी दुःखती नस आहे.’ संघ मुस्लिमांना टागेट का करतो?

आर्यांनी दुष्ट भावनेतून आपले वर्चस्व कायम ठेवण्याच्या वाईट हेतूने भारतात जातीयव्यवस्था प्रस्थापित केली. बुद्ध विचारांच्या प्रभाव काळत काही काळपर्यंत वर्ण व्यवस्थेचा विचार थोपविला होता. बुद्धाचा विचार हा आर्यासंघाचा युद्धखोर्, विध्वंसक होता. तर तो विध्वंसक ब्राह्मणी संस्कृतीला, वर्ण-जातीयव्यस्थेला बळविण्यासाठीचा विचार होता. बुद्धविचारांचे वर्णजातीयव्यस्थेचा प्रभाव बऱ्याच प्रमाणात कमी केला. परंतु ती स्थिती जास्त काळ राहिली नाही. आर्यांनी बुद्धसंस्कृतीला पुन्हा पाडव काढा, हिंसक आणि अहिंसक मार्गांचा अवलंब करून ब्राह्मण वर्चस्व पुनर्स्थापित केले. आर्य-ब्राह्मणांची सत्ता मुस्लिम शासन येईपर्यंत राहिली, परंतु मुस्लिम शासकांनी बुद्ध समतावादी संस्कृती आणली. इस्लामचा पाया बंधुभावावर आधारित आहे. त्यामुळे ब्राह्मणी सत्तेकडून ज्या जातींना अमान्यी वागणूक मिळत होती, त्या जातींनी इस्लाम धर्म स्वीकारला. ब्राह्मणी वर्चस्वाला तडे जाऊ लागले. परिणामी ब्राह्मण वेगळे पडू लागले आणि खालच्या जातींवरील नियंत्रण कमी होऊ लागले. ब्राह्मणी वर्चस्वाला ओहोटी लागली. ब्राह्मणी वर्चस्वाला उतरती कळ लागल्याने ते अस्वस्थ झाले. हा त्यांच्यासाठी प्रतिकूल काळ होता. छत्रपती शिवाजी यांनी मुस्लिम शासकांना भारताच्या काही भागात पराभूत केले. या मुस्लिम शासकांमुळे ब्राह्मणी वर्चस्वाला ओहोटी लागली होती, त्या मुस्लिम शासकांना पराभूत करण्याचे कार्य शिवाजींनी केले आणि संघ विचारक गोळवलकर शिवाजीचा आदर करून हिंदुराष्ट्राचा नायक म्हणून आपल्या शूद्र और अन्न नेशाहूड डिफाईन्ड्या या पुस्तकात गौरव करतात. त्यानंतर ब्राह्मणांनी आपली आक्रमकता वाढवली नंतर, शिवाजीची सत्ता ताब्यात घेतात आणि आपली सत्ता-पेशवाई-स्थापित करतात. पेशव्यांचे राज्य अण्णतात. काही आणखी जातींची साथ घेऊन राज्यविस्तार करतात. मुस्लिम देशाचे आणखी एक कारण आहे की, इतर भविष्या मुस्लिम धर्माची लोकसंख्या अधिक आहे, हिंदू शिवाय आणि हिंदू ज्वाला सर्वोच्च न्यायालयानुसार धर्म नसून जीवन पद्धती आहे. ब्राह्मण मुस्लिमांना आणि इस्लामी संस्कृतीला घाबरलेले आहे. मुस्लिम राजांनी या देशावर 800 वर्षे राज्य केले. त्यांनी आपल्यासोबत समतावादी संस्कृती आणली इस्लाम धर्म मुख्यत बलविण्यासाठीचा सामाजिक शोषणावर, भेदभावावर आधारलेला नाही. परंतु खालच्या जातींनी, बहुजनांनी ब्राह्मणी वर्चस्वाच्या विरोधात लढू नये, या उद्देशाने बहुजनांना मूख बनविण्यासाठी मुस्लिमांना टागेट केले जाते. जेव्हा-जेव्हा मागास जाती समतेसाठी संघर्ष करतात, किंवा राजकीय सत्ता मिळवून समतेसाठी प्रयत्न करतात, जातीयव्यस्थेला विरोध करतात, नोकऱ्यामध्ये बरोबरीचा वाटा मागतात, तेव्हा आर्य-बहुजन शत्रुत्व उजागर होते. याऊलट ओबीसी, दलित, आदिवासींना साथ देण्याची भूमिका मुस्लिम घेतात. मुस्लिम देशाला, शत्रू समजण्यासाठी आणखी एक कारण असे आहे की, इस्लामी संस्कृती ही ब्राह्मणी हिंदूइस्लाम विरोधी आहे. मुस्लिम आणि मागास जाती एकत्र आल्या तर खोटेपणावर आधारलेले विषमतेचेर

२८ मोठेपणाने वागण्यासाठी अहंकाराचा त्याग करावा लागतो. २२

माजी आमदार, दलित मित्र नामदेव व्हटकर यांच्या विषयी बऱ्याच जणांना माहीत नसेल. कोल्हापूर जिल्ह्यातील मसूदमाते गावात दि. 24 ऑगस्ट 1921 रोजी त्यांचा जन्म झाला. साहित्यिक, संपादक, नाट्यरंग, चित्रपट, नभोवाणी, स्वातंत्र्य सैनिक, प्रगतीशील शेतकरी अशा पंधराहून अधिक क्षेत्रात त्यांचे उल्लेखनीय कार्य आहे. एकदा दाढी करत असताना नाळ्याने विचारले; ‘तुम्ही कोणत्या जातीचे...!’

‘दलित’ त्यावेळी दिलेल्या या उत्तराने नाळ्याचा वस्तून्याने त्यांचा गाल कापला गेला होता. तो चेहऱ्यावरचा डाग घालवता येणार नाही; पण या देशावरचा अस्पृश्यतेचा डाग पुसला गेला पाहिजे; असे त्यांना वाटत होते. दि. 6 डिसेंबर रोजी दरबर्षी लाखो लोक डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना अभिवादन करण्यासाठी मुंबईत चैत्यभूमीवर येतात. पण त्यांच्या त्या अंतिम क्षणाची व संपूर्ण जीवन कार्यावर तयार केलेली डॉक्युमेंटरी फिल्म अनेकांना माहीत नसेल. दि. 6 डिसेंबर 1956 ला नामदेव व्हटकर मुंबईतच होते. त्यांना डॉ. बाबासाहेब गेल्याचे कळले. दुःख झाले. त्यांची अंत्ययात्रा चित्रित करून ठेवावी; असे त्यांच्या मनात आले. नाटक, चित्रपटांमुळे अनेकांशी त्यांची ओळख होती. त्यांनी अनेकांना विचारले; पण कुणी तयार होत नव्हते. ‘त्याचे आम्हाला काय; तो तुमचा नेता आहे. अस्पृश्यांचा नेता आहे. आम्ही करणार नाही.’ असे स्पष्ट सांगितले. सुमारे तीन हजार फूट निगेटिव्ह फिल्म रील, कॅमेरा आणि कॅमेरामन यासाठी जवळपास तेराशे ते चौदाशे रुपये खर्च येईल; असा अंदाज त्यांनी बांधला. पण इतके पैसे कुठून आणायचे? हा मोठा प्रश्न होता. काही किरकोळ कारणांसाठी काहीतरी तराण ठेऊन ते एका मारवाड्याकडून पैसे घेत असत. पण यावेळी ही रक्कम खूप मोठी होती. त्यासाठी त्यांनी आपली प्रिटिंग प्रेस गहाण ठेवली. त्यांना त्याचे दीड हजार रुपये मिळले. त्या काळत आजच्या सारखे आधुनिक कॅमेरे नव्हते. कॉम्प्युटर नव्हते. त्यांच्यावरील कसलेच चित्रिकरण उपलब्ध नव्हते. म्हणून त्यांनी दिल्ली आणि मुंबईतील फिल्म डिक्लजनकडे धाव

शात दिवसोंदिवस जनप्रतिनिधी व लोकप्रतिनिधी सोबतच राजकीय शत्रू सुध्या मालामाल होतांना दिसतात. यावर मात्र पक्ष-विश्व नेहमीच चुपची साधुन बसतात. कारण यात दोघांचेही स्वार्थ लपलेले असते. देश चालविणारे हेच; कायदे बनविणारे सुध्या हेच त्यामुळे मनात येईल तेवढे पगार, भत्ते व पेंशन वाढवून घेतात. ही बाब लोकशाहीच्या बाबतीत अत्यंत गंभीर व चिंताजनक आहे. देश सुजलाम सुफलाम व्हावा व सर्वांना समान अधिकार व न्याय मिळवा यासाठी आपल्या पुर्वजांनी आपल्या प्राणांची आहुती देऊन देशाला इंग्रजांच्या तावडीतून सोडवून स्वतंत्र मिळवून दिले. याकरीता देशाचे क्रांतिकारक, थोर पुरुष, राजे महाराजे, कळत-नकळत लाखो देशभक्तांनी आपल्या प्राणांची आहुती दिली तेव्हाच 1947 उदयास आले व देश स्वतंत्र झाला आणि सर्वांनाच मोठ्ठ्या स्वास चेण्याचे भाग्य लाभले. परंतु देशात गेल्या वीस वर्षांपासून राजकीय पुढारी स्वार्थी झाल्याचे दिसून येते. आज मुठभर राजकीय पुढारीयांजवळ करोडो रुपयांची चल-अचल संपत्ती दिसून येते. सोबतच उच्च पदस्थ 80 टक्के अधिकारी वाममागिने पैसा कमवून करोडपती झालेले दिसतात. याचे जीवंत उदाहरण म्हणजे न्यायाधीश यशवंत वर्मा. म्हणजे जनुकाय देशाच्या लोकप्रतिनिधी व जनप्रतिनिधी यांनी देशाची लुट लावली की काय असे वाटत आहे. आज देशात मोठ्या प्रमाणात बेरोजगारीची समस्या, महागाईने मोठ्या प्रमाणात उच्चार्क गाठला आहे, सोऱ्याच्या भावाने तर संपूर्ण सिमा ओलांडली आहे, बदलत्या हवामानामुळे निर्माण होतकऱ्यांना साथ देत नसल्याने त्यांचे हालबेहाल होत आहेत, खागी क्षेत्रात पगार वाढ नाही अशा परिस्थितीत सर्वसामान्यांचे जीवन जगणे अत्यंत कठीण झाले आहे, आता गरीब वर्ग हातावर आणून पानावर खातात या संपूर्ण गोष्टी वित्तभर पोटाची खळखी भरण्यासाठी सर्वच धडपडत करीत असतात. परंतु सध्याच्या काळत श्रीमंत हा दिवसेंदिवस

संसदेत वक्फ बोर्डसंबंधी जी चर्चा झाली त्यात भाजपचा विजय झाला. म्हणजे संधाला जे मुस्लिम विरोधी वातावरण देशभर जागृत राहील. यासाठी शंभर वर्षांहून सतत प्रचार केला जातो आहे त्याचाच भाग हे वक्फ प्रकरण आहे. मुस्लिमांच्या भल्यासाठी आहे हे सांगणे सी चुहे यावर बिल्ली चली हज करणे हा प्रचार आहे. हा हिंदू राष्ट्र पक्षे करण्यातील पुढवी कडी आहे आणि त्याच बरोबर अनु. जाती, जमाती, ओबीसी यांना त्यात ओढून त्यांच्याच विरोधासाठी, त्यांनी सामाजिक न्याय, आराधनाची मागणी पुढे करू नये म्हणून मुस्लिम विरोधाचा उपयोग करून घेणे आहे. त्यांना हिंदू राष्ट्रचे ह्माल बनवण्याचे षडयंत्र आहे.

बहुजन मानस

नागेश चौधरी (बहुजन विचारवंत)

9970873560

अजिंक्य प्रकाशन, सातारा महाराष्ट्र -1985), वैदिक काळापासून राष्ट्रचे अस्तित्व असल्याचा दावा हिंदू राष्ट्रवादी करतात. मागील काही काळापासून हिंदू राष्ट्रचे मुुंखंड भारत हिंदूराष्ट्र असल्याचा दावा करत आहेत. ब्राह्मणीवर्चस्व कायम ठेवणे किंवा जातीय उच्चनिचत्वाची उत्तरं हे ऐतिहासिक सत्य आहे म्हणूनच हिंदूराष्ट्र ही मुस्लिम सत्तांची प्रतिक्रिया नव्हती. इस्लामिक सत्ता किंवा इंग्रज सत्तेच्या पूर्वीची जातीयव्यवस्था आहे. रा.स्व.संघ आणि परिवाराशी संबंधित संघटना निम्न जातीतील लोकांच्या संघटनांमध्ये शिरकाव करतात आणि सत्तास्थाने त्यांच्या डोक्यात मुस्लिम देशाचे विष पेतत राहतात. यामुळे ब्राह्मणी वर्चस्व कायम ठेवण्याचा त्यांचा हेतू सफल होतो. त्यालाच ते हिंदू राष्ट्र म्हणतात. जातीयव्यवस्थेच्या विरोधात विचार करणाऱ्यांपैकी कोणीही मुस्लिमांना दोष दिलेला नाही, याऊलट समतावादी धर्म म्हणून आदर केलेला आहे. महात्मा जोतीबाव फुले, पेरियार रामस्वामी, एवढेच नाही तर विवेकानंदांनी सुद्धा मुस्लिम धर्माचा आदर केलेला आहे. असे सांगण्यात येते की, समकरण परमेश्वर शेवटी इस्लामला मानत होते. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी सुद्धा मुस्लिम धर्म स्विकारण्याचा विचार केला होता. परंतु मुस्लिमांना शत्रू करीतच वेढलेले नाही. यारकून हे अगदी स्पष्ट आहे की आपल्या व्ह्हासादी संघर्ष करू पाहणाऱ्या बहुजन जातींच्या चळवळीचा रोख वळविण्यासाठी ब्राह्मणी संघटनांकडून मुस्लिम-ख्रिश्चनाला बळीचे बकरे बनविले जात आहे. सामाजिक समतेसाठी कार्य करणाऱ्या सर्व संघटनांना संघाकडून हिंदूविरोधी संबोधून टागेट केले जाते. शिखर, बुद्ध, द्रविड कक्षाम, सत्यशोध समाज इत्यादी विचाराला देखील टागेट केले जाते. म्हणून मुस्लिमांचा द्वेष करणे, शत्रू ठरविणे ह्या कृती ब्राह्मणी वर्चस्व ठेवण्यासाठी, जातीयव्यवस्था टिकवून ठेवण्यासाठी केल्या जातात, त्याला ते हिंदू राष्ट्र म्हणतात हे आपण समजून घेतले पाहिजे. ■ ■

डॉ. आंबेडकरांच्या जीवनावरील लघुचित्रपट

घेतली आणि तेथे शोधाशोध केली. धावत पळत ते शंकरराव सावेकर या कॅमेरामनकडे गेले. त्यांनी दीडशे रुपये प्रती दिवसप्रमाणे एक कॅमेरा भाड्याने आणला आणि रात्री 10-11 च्या सुमारास राजगृह गाठले. डॉ. बाबसाहेबांचा पार्थिव देह पहाटेच्या सुमारास आला. एका ट्रकवरून अंत्ययात्रेला सुरुवात झाली. त्याच ट्रकवर कासबास कॅमेरा लावून उभा राहण्याची जागा मिळली. त्यानंतर अंत्यदर्शनासाठी लोटलेल्या अलोट गर्दीचे दिवसभर चित्रिकरण केले. सार्याकाळी दादरला डॉ. बाबासाहेबांचा शेवटचा चेहरा यादिकाणी चित्रित झाला. चित्तेला अग्नी दिल्यानंतर ही चित्रिकरण केले. या संपूर्ण चित्रिकरणासाठी 2 हजार 800 फूट रील लागले. दुसऱ्या दिवशी बॉंबे फिल्म लॅबोरेटरीत ही फिल्म प्रोसेसिंगला देण्यात आली. आता ही फिल्म धुणे, दुसऱ्या पॉझिटिव्हवर रशाप्रिंट काढणे आणि एडिटिंग करणे यासाठी आणखी अडीच ते तीन हजार खर्च येणार होता. त्यासाठी ते पुन्हा त्याच मारवाड्याकडे जाऊन त्यांनी आपले राहते घर गहाण

ठेऊन तीन हजार रुपये आणले आणि जिद्दीने आपले ध्येय पूर्ण केले. पुढे ही गहाण ठेवलेली प्रिटिंग प्रेस व घर सोडवता आले नाही. त्यामुळे ते कायमचे सोडावे लागले. नामदेव व्हटकरांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या महापरिनिर्वाण दिनाची डॉक्युमेंटरी फिल्म तयार करण्यासाठी आपले राहते घर आणि प्रिटिंग प्रेस गहाण ठेऊन कर्ज काढले होते. कालांतराने या कर्जापायी त्यांचे मुंबईले घर ही गेले व प्रिटिंग प्रेस ही गेली. त्यांना मुंबई सोडावे लागले. त्यांना याचा कधीच पश्चाताप झाला नाही. उलट त्यांना एव्‌च समाधान होते; ते म्हणजे त्यांनी भावी पिढ्यांसाठी, संपूर्ण जगासाठी या देशाचे संविधान लिहून हजारो वर्षांची अस्पृश्यता व जातीयता नेष्ट करणाऱ्या महापुरुषांचे अंतीम दर्शनाचे मेमोरियल करून ठेवले होते. नामदेव व्हटकरांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या अंतीमदर्शनाचे चित्रिकरण केले नसते तर आज आपणस डॉ. बाबासाहेबांचे अंतीम दर्शन घडले नसते. जगातील हा दुर्मिळ अंतीम क्षण कोणी

टिपला असता आणि त्यांच्या अभूतपूर्व लोकप्रियतेचा पुरावा कुठे मिळाला असता? कालांतराने नामदेव व्हटकरांना डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या जीवनावर लघु चित्रपट काढावा; अशी कल्पना सुचली. इ.स. 1968 च्या सप्टेंबर महिन्यात त्या काळी राज्य शासनाद्वारे डॉक्युमेंटरी फिल्मचे नवीन विषय ठरत असत. त्यावर्षी महर्षी धोंडो कर्वे आणि कर्मवीर भाऊराव पाटील यांच्या जीवनावर लघुचित्रपट काढण्याचा शासनाचा विचार असल्याचे नामदेव व्हटकरांना कळले. हे कळताच त्यांनी तत्कालीन मुख्यमंत्री वसंतराव नाईक यांची भेट घेतली आणि त्यांना डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या जीवनावर लघु चित्रपट काढावा; अशी कल्पना मांडली. तेव्हा मुख्यमंत्र्यांनी व्हटकरांना उलट प्रश्न केला की; ‘कोण काढणार हा चित्रपट?’ व्हटकर चटकन म्हणाले;

‘मी काढतो चित्रपट. त्यांनी या विषयाचे आढ विभाग केले. 1) डॉ. आंबेडकरांच्या पूर्वीचे अस्पृश्यांचे जीवन आणि सामाजिक व्यवस्था. 2) डॉ. आंबेडकरांचे बालपणीचे अनुभव. 3) विलायतेतील शिक्षण व तत्कालिन शैक्षणिक पार्श्वभूमी. 4) गोलमेज परिषद (1930-31) आणि गांधी-आंबेडकर मतभेद. 5) स्वातंत्र्य काळ, कायदेमंत्री आणि घटनाकार (आंबेडकर.6) धर्मांतर.7) वृद्धत्व.8) मृत्यू आणि समारोप. डॉ. आंबेडकरांच्या मृत्यूचे अंतिम दर्शनाचे चित्रिकरण कुणीही करून ठेवलेले नव्हते. ते चित्रिकरण फक्त व्हटकरांकडे होते. त्यामुळे वरील सर्व घटनांचा सूक्ष्म विचार करून व्हटकरांनी आपल्या वैचारीक आणि कल्पकतेची कसोटी लाऊन कष्ट उपसले. पण हे काम बरेच कठीण होते. जिवंत आंबेडकरांना चित्रपटात दाखवायचे म्हणजे.... डॉ. आंबेडकरांचे दादर येथील त्यांचे निवासस्थान राजगृह येथे डॉ.आंबेडकरांच्या नातेवाईकांची



प्रा. डॉ. भीमराव गोंटे मो. 9822235029

आमदार-खासदारांनी गलेलढ पगार, भत्ते व पेंशन घ्यावेत शेतकरी, गरीब व सर्वसामान्यांनी काय करावे!

श्रीमंत होत आहे तर गरीब हा गरीबीच्या खाईत

दबत आहे. आज सरकार मार्फत खासदारांना 24 टक्के पगार वाढ व पेंशन वाढ घोषित करण्यात आली, यामुळे सर्वसामान्यांपुढे अनेक प्रश्न निर्माण झाले आहे. पुर्वी 1 लाख रुपये पेंशन होते आता 1 लाख 24 हजार रुपये झाले, पुर्वी मत्तदार संघाचा भत्ता 70 हजार रुपये होता आता 87 हजार रुपये झाला, कार्यालय खर्च 60 हजार रुपये होता आता 75 हजार रुपये झाला, पुर्वी पेंशन 25 हजार रुपये होती आता 31 हजार रुपये झाली. हा पैसा सरकार जवळ येतो कोठून याचा विचार खासदारांनी किंवा सरकारने कधीच केला नाही. कारण हा संपूर्ण पैसा देशाच्या 140 कोटी जनतेच्या खिशातला आहे आणि जनतेचे खिसे कापून जर खासदार वेतन वाढ करीत असेल तर देशाचे दुर्भाग्य म्हणावे लागेल. आज ईपीएस-95 चा पेंशनधारक गेल्या 10 वर्षांपासून मिनिमम पेंशन 7500, महागाई भत्ता व आरोग्य सुविधांची मागणी करीत आहे यारकरीता खासदार, मंत्री यांना निवेदन, चर्चा करून सुद्धा त्याकडे वैद सरकार दुर्लक्ष करून पाठ फिरवत आहे. आज ईपीएस-95 पेंशन धारकांना 1000 ते 3000 रूपयांपर्यंत पेंशन मिळत आहे. य त्यांचीच विचार सरकार करीत नाही जनुकाय त्यांना वाऱ्यावर सोडले की काय असे वाटते. त्यामुळे तो जगुही शकत नाही आणि मरूही शकत अशी भयाव्ह व गंभीर परिस्थिती देशाच्या दिड करोड ईपीएस -९5 पेंशन धारकांची आहे. याला



रमेश लांजेवार

मो. 9921690779

की खासदार तुपाशी आणि सर्वसामान्या उपाशी. आमदार-खासदार यांना खोखोरच देशसेवा करायची असेल तर निस्वार्थीपणे देशसेवा केली पाहिजे. पैशांचा मोह तेवढाच ठेवावा जेवढी आवश्यकता आहे. वाजवीपेक्षा जास्त पैसा असेल तर सरकारी तिजोरीत जमा करावा जेणेकरून तो पैसा जनकल्याणासाठी व देशाच्या उपयोगात आला पाहिजे आणि देश समृद्ध झाला पाहिजे. ■ ■

‘गं पाळला आसमतमोगन्याच्या बहराने आला वसंत वारात वढी दिली ही वारचाने...’ पर्यट जागे हेऊन अंगणात पाऊल ठेवले तोच ओळखीच्या गंदाची सुचव चालू लागली. कोपरात उज्या असलेल्या मोगरीला पहिल्या

बहरीची वार-सवच फुले फुलली ऐती. तरी त्या असेलमगदाने जगण गंदाचून टाकले होते. या गंदांने मलाही लपेटून घेतले. हा गंद तसा जुना परिचयाचा, हा अंगणातला दरवर्षीचा आणि बालपणीच्या आठवणींच्या मोतेळाचा. माझा मनात आतावा हा मोगरा आणि तेव्हाचा बालपणीचा तो मोगरागंद हातात खत घालून फेर धरू लागले. आलापल्लीला क्रांटेमढीचे राहणारे क्रांटेरच्या पाठीमागे असलेल्या नसरीत चववटीच्या जाळीत गुंतून सोबलेल्या घेतलीने एका दुपारी मैत्रिणीसोबत नसरीत गेले असताना आपल्या गंदांने आपल्याकडे आकषित करून घेतले. त्यानंतर रोज सकाळी जाऊन मी ओवांभर शुभ सुगंध घेऊन वायवे, घरातल्या मोठ्या परातीत माझा ओवा रीता करायचे. मग घरभर चमचमाट सुटायचा. तो ताटा टवटवीत गंद आजही कुठूनही मोगराचाग गंद आला की मी अनुभवते आणि नकळत वा आठवणीशी जुळून जाते. ‘मोगरा फुलला..’ हा अमंगीतील मोगराही गोड सुगंधटीवून अडूनपुलून भेटत असतोच. अंगणातील मोगन्याने मला ऋजुराज वसंताच्या आगमनाचे सूचन केले होते. सजज येता जाता या फुलाला गोजार, त्या फुलाशी बोल.... करताना हे माझे सखेसोबती मला विवळवून ठेवतच असतात. ती कोपरातली जास्वंद आपल्या गर्द पुष्पभाराने बरोबर लढ येवून घेणार. तिच्यापुढेत जाताना मध्येच कुंदाच्या शुभ कळखानी लावलेली फांदी ओढणीला ओढत धबकवणार. तिच्याशी न बोलता जाताच येत नाही पुढे. नजर चौफेर मिरमिरे. सगळीकडे मला फुलजुज ऐकू येते. बुध्म जमिनीत लावलेला गावटी गुलाब तर रोजच दोन-चार फुलांचे हसू भवतालाला देत असतो. त्याचबरोबर काश्मिरी लाल गुलाब, बारीक फुलांचे असंख्य घोस मिरवणारा वेदी गुलाब, चार गुलबेला दुधाळ पिवळट फुलांचा चाफा, पांढरट लालसर-कठींया फुलांचे घोष अंगार लपेटलेली गुणधवेल, बहर आटोपूनही उशिरापर्यंत झाडवर दोन-चार फुले मिळवणारी बरती, जरबेराचे लांब दांडीचे उटीशब्मासी उजवापरी देखणे फूल, लालगर्द हेवडोरा, कुंडीत जलतेला पिवळा मिनीएचर हेवडोरा सारंच बोलण्यासाठी आतुरलेले. बाजूची तगर तर नेहमीच पांढेचा चकरी फुलांनी फुललेली, पिवळ्याजर्द फुलांच्या घोसांनी रव्हडपिठके झालेले टिकोनाचे शुद्ध, गेट्या बाहरी पंदाशी फुलांनी बसलेली चार नवदाफुले. हे नेल्मी छंटे गुड्ड्याएवढे असलेले लखनचोर रोपटे माझा अंगणात मागपासपेढाही जास्त उंचीचे झाले. हे नुसते फुलांनी लढबळलेले देखणे झाड कोणाच्याही कोकळाची नजर आपल्या अंगभर मिरवते.गेटच्या बाजूलाच लाललेले या वर्षीचे नसरीतून आणलेले छान गुलाबी फुलांचा घोस असलेले पोंडिझला रिउंसीसीला गुलाबी द्रपेट दाबावा वेव असे लांबलचक नाव गुगलबारासे सांगितलेले मुळात दक्षिण आफ्रिकेतले हे मरयोस फुलांचे शुद्ध, एखादे फुलझाड एखादे म्हणून मी नसरीत गेलेले. नाव मॉरिश नसलेले पण गुलाबी फुलांचा घोस असलेले नसरीतले रोपटे मला आवडले. मी नसरीवाल्याला घावे नाव विचारले. त्यानेही असेच इंग्लिश काही तरी नाव सांगितले. एकाच फुलात आतील बाजूने डाकंआणि बाहेर फिकट गुलाबी शेड असलेले हे उंटीसारख्या फुलांचे घोस असलेले

परवानगी घेऊन कागदांचे ढिगारे तपासले आणि आवश्यक फोटो आणि कागदपत्रे मिळवली. आधी डॉ. बाबासाहेब जेथे रहात होते; त्या डबक चाळीतही ते गेले होते. धनंजय कीर यांच्याकडे काही अर्क आणि फोटो मिळाले. पां. ना. राजभोज यांच्या कडे 1941 मधील डॉ. आंबेडकरांच्या सभांचे अनेक फोटो मिळाले. डॉ. आंबेडकर अमेरिकेत शिक्षण घेत असतानाची पार्श्वभूमी दाखवताना त्यांना पंचम जॉर्ज आणि राणी मेरी यांचे फोटो मिळवण्यासाठी खूप खटपट करावी लागली. अब्राहम लिंकन यांचे फोटो मात्र त्यांना लगेचच मिळाले होते. डॉ. आंबेडकर यांच्या लहानपणची पार्श्वभूमी दाखवणारे लोकांशस्त्र त्यांना कोल्हापुरात पन्हाळ्याच्या पायथ्याशी मिळाले. इ.स. 1968-69 मध्ये हा चित्रपट हिंदी आणि इंग्रजीतही करण्याचे कामही व्हटकरांना मिळाले होते. इंग्रजी लघुचुटपट निवेदन सुप्रसिद्ध अभिनेता डेव्हिड यॉनी उत्तम प्रकारे केले होते. नंतर महापुरुष डॉ. आंबेडकर हा लघुचित्रपट भारताच्या कानकांपण्यातील थिएटरमध्ये दाखविण्यात आला. एवढेच नाही तर त्याच्या प्रती त्या काळी अमेरिकेतही पाठविण्यात आल्या होत्या. एवढे मोठे काम नामदेव व्हटकरांनी या लघुपटच्या माध्यमातून केले होते. त्यामुळे डॉ. आंबेडकरांचे कार्य भारतरत्न पौढचण्यास मदत झाली. नामदेव व्हटकरांचे निधन दि. 4 ऑक्टोबर 1982 रोजी झाले. हा संदर्भ त्यांच्या ‘कथा माझ्या जन्माची’ या आत्मचरित्रातून घेतला आहे. अलिंकडे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या 1968-69 मधील हा दुर्मिळ लघुचुट विस्मृतीत गेला होता. परंतु तुफान तो राष्ट्रीय चित्रपट संग्रहालयात सुरक्षित असल्याचे निदर्शनात आले आहे. त्यामुळे शासनाने तो आता डिजीटलाईज करून ठेवला आहे. नामदेव व्हटकरांनी तयार केलेला हा लघुचित्रपट आपण सर्वांनी अवश्य पहावा. खालील लिंकर पहाू शकता. ■ ■

https://www.youtube.com/watch?v=xtBCm5WvSeS

कोणती लोकशाही म्हणावी किंवा सर्वसामान्यांना न्याय देणारी सरकार म्हणाव असाही प्रश्न उपस्थित होतो. आमदार असे अथवा खासदार यांना पगार, पेंशन व भत्यांची काय आवश्यकता हे तर लोकांचे नव्हेत व जनसेवा करण्यासाठी आहे ना! देशाच्या 18 व्या लोकसभेत निवडून आलेले 543 खासदारांपैकी 251 खासदार गुन्हेगार प्रकरणात दोषी आहेत. यात 39 टक्के मंत्री गुन्हेगार प्रकरणात दोषी आहेत, तर 28 खासदारांना वेगवेगळ्या कोर्टांने गुन्हेगार घोषित केले आहे. यातील 19 खासदारांवर हत्या आणि महिला अत्याचारांमध्ये अत्यंत गंभीर आरोप आहेत, तरी यांना सरकार कडून पगार, भत्ते व पेंशन वाढ सोबतच संपूर्ण सुविधा प्राप्त आहे ही बाब शेतकऱ्यांच्या प्रती व सर्वसामान्यांच्या प्रती अत्यंत धक्कादायक बाब आहे.

त्याचप्रमाणे एक स्वयंसेवी संस्था असोसिएशन ऑफ डेमोक्रेटिक रिफॉर्मसच्या (एडोआर) अहवालात असे दिसून आले की, देशातील 45 टक्के आमदारांवर गुन्हेगारी खटले दाखल आहेत. तरी यांना पगार, पेंशन व इतर भत्ते सुटलेले मिळतात. मग प्रश्न निर्माण होतो की गुन्हेगारांना एवढ्या सुखसुविधा व शेतकरी, गरीब आणि सर्वसामान्यांचे हालबेहाल ही बाब आमदार-खासदाराच्या प्रती अत्यंत गंभीर व चिंताजनक आहे. तरीही मोठ्या डोलांने सांगतात की आम्ही समाजसेवक, लोकप्रतिनिधी व जनप्रतिनिधी आहोत. आता असे चित्र दिसत

की खासदार तुपाशी आणि सर्वसामान्या उपाशी. आमदार-खासदार यांना खोखोरच देशसेवा करायची असेल तर निस्वार्थीपणे देशसेवा केली पाहिजे. पैशांचा मोह तेवढाच ठेवावा जेवढी आवश्यकता आहे. वाजवीपेक्षा जास्त पैसा असेल तर सरकारी तिजोरीत जमा करावा जेणेकरून तो पैसा जनकल्याणासाठी व देशाच्या उपयोगात आला पाहिजे आणि देश समृद्ध झाला पाहिजे. ■ ■

‘गं पाळला आसमतमोगन्याच्या बहराने आला वसंत वारात वढी दिली ही वारचाने...’ पर्यट जागे हेऊन अंगणात पाऊल ठेवले तोच ओळखीच्या गंदाची सुचव चालू लागली. कोपरात उज्या असलेल्या मोगरीला पहिल्या

बहरीची वार-सवच फुले फुलली ऐती. तरी त्या असेलमगदाने जगण गंदाचून टाकले होते. या गंदांने मलाही लपेटून घेतले. हा गंद तसा जुना परिचयाचा, हा अंगणातला दरवर्षीचा आणि बालपणीच्या आठवणींच्या मोतेळाचा. माझा मनात आतावा हा मोगरा आणि तेव्हाचा बालपणीचा तो मोगरागंद हातात खत घालून फेर धरू लागले. आलापल्लीला क्रांटेमढीचे राहणारे क्रांटेरच्या पाठीमागे असलेल्या नसरीत चववटीच्या जाळीत गुंतून सोबलेल्या घेतलीने एका दुपारी मैत्रिणीसोबत नसरीत गेले असताना आपल्या गंदांने आपल्याकडे आकषित करून घेतले. त्यानंतर रोज सकाळी जाऊन मी ओवांभर शुभ सुगंध घेऊन वायवे, घरातल्या मोठ्या परातीत माझा ओवा रीता करायचे. मग घरभर चमचमाट सुटायचा. तो ताटा टवटवीत गंद

जागतिक विद्वान, महान कायदेपंडित, भारतीय घटनेचे एकमेव शिल्पकार, महान अर्थशास्त्रज्ञ महान प्राध्यापक महान बॅरिस्टर डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर हे जगातील महान विद्यार्थी होते. ते जगातील सर्व विद्यार्थ्यांचे आदर्श आहेत. तथागत बुद्ध, गुरू कबीर, महात्मा जोतिबा फुले हे बाबासाहेबांचे गुरू होते.

डॉ. बाबासाहेब 6 वर्षांचे झाल्यावर त्यांना सातऱ्याच्या कॅम्प स्कूल मध्ये नोव्हेंबर 1896 ला मराठी शाळेत घातले. त्याच शाळेत आनंदराव शिक्त होते. परंतु त्यांना लहानपणापासून जातीयवाद समज करावा लागला. बाबासाहेबांच्या माता भिमआईचे बाबासाहेब लहान असतानाच सातारा येथे 1896 मध्ये निधन झाले. त्यांची सगळी सातारा येथे आहे. त्यांची आर्या मिमाबाईने त्यांना खूप जिव लावला. त्यांचे आडनाव सकपाळ होते. लहानपणी जातियवादासुळे त्यांची कटिंग करून देत नव्हते. बाबासाहेब व त्यांचा भाऊ आनंदराव यांना वार्गीया बाहेर बसून शिक्षण घ्यावे लागले. त्यांना शाळेत पाणीसुद्धा देत नव्हते. त्यांना पाणी पिले तर त्यांना मारले होते. सातऱ्याच्या शाळेत त्यांना प्रवेश देण्यास जातियवादाचा अडथळा होता. त्यांचे वडिल रामजीबाबांनी बाबासाहेबांना शाळेच्या प्रवेशासाठी खूप प्रयत्न केले. कॅम्प स्कूल मधून बाबासाहेबांनी मराठीतून शिक्षण पूर्ण केले. त्यानंतर सातारा हायस्कूल मध्ये 7 नोव्हेंबर 1900 ला त्यांना इंग्रजीच्या पहिल्या

जगातील महान विद्यार्थी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

वर्गात घालण्यात आले. 1951 ला त्यांचे शाळेचे नामकरण प्रतापसिंह हायस्कूल असे झाले. पूर्वीचे नांव गव्हर्नमेंट हायस्कूल होते. त्यांना हायस्कूलमध्ये पेंडसे नावाचे शिक्षक होते. त्यानंतर त्यांची सातऱ्याची सरकारी नोकरी संपली. त्यानंतर ते 1904 ला मुंबईला आले. 1905 ला बाबासाहेबांचे र्माईशी लग्न झाले. रामजीबाबा घरी भिमरावांचा खूप अभ्यास करून घेत असत. त्यांनी भिमरावांना हावड्यांच्या इंग्रजी पुस्तकांचा आणि तर्खडकरांच्या इंग्रजी पाठमालेचा अभ्यास शिकविला. इंग्रजी भाषा शिकविली. तसेच रामजींनी गणितसुद्धा भिमरावांना शिकविले. भारतातील वर्णभेद व जातीभेदासुळे मागास व बहुजन समाजाचा व महिलांचा खूप छळ झाला. पेशवाईत तर फारच जातीयवाद होता. रामजीबाबामुळे घरातील सर्वांना कबीराचे दोहे व तुकारामांच्या गाथा पाठ कराव्या लागत. लहानपणी त्यांना क्रिकेट खेळनांना जातीयवाद सहन करावा लागला. जीजाबाई त्यांच्या सावत्र आई होत्या. बाबासाहेबांना संस्कृत शिकू दिले नाही. पुढे त्यांनी स्वतः नंतर संस्कृत शिकली. त्यानंतर बाबासाहेबांचे वडिल रामजीबाबा मुंबईला आले. तेथे एलफिन्स्टन हायस्कूलमध्ये भिमरावांचे नाव टाकले. परंतु त्यांना शाळेत प्रवेश द्यावा कि नाही यावर शाळेतने तीन दिवस लावले. डॉ.बाबासाहेब लहानपणापासून खूपच बुद्धिमान होते. एलफिन्स्टनमध्ये एक उच्चवर्णिय शिक्षक त्यांना नेहमी जातीयवादी दृष्टीने पाहत असे. बाबासाहेबांना ते शिक्षक एकदा म्हणाले कि तू शिकून काय करणार तेव्हा बाबासाहेब म्हणाले कि ते विचाराने तुमचे काम नाही. त्या ठिकाणी खुदाबक्ष



बहुजन सौरभ

बेहरामजी इराणी हे त्यांना परिश्रम भाषा शिकवित असत. इतर काही शिक्षक मात्र शिस्तराने वागत असत. बाबासाहेबांना इंग्रजीचे शिक्षक प्रो.युझर हे होते. बाबासाहेबांना इंग्रजी आणि परिश्रम भाषेत 75 टक्के मार्क मिळत असत. बाबासाहेबांनी खूप त्रास सहन केला. जातियवाद सहन केला. 1907 मध्ये डॉ.बाबासाहेब मॅट्रिक उत्तीर्ण झाले. तेव्हा सर्वांना खूप आनंद झाला. सर्वांनी त्यांचा सत्कार करण्याचे ठरविले. केठुस्कर (कदम) गुरूजी हे कुणबी समाजाचे सत्यशोधक होते. त्यांनी बाबासाहेबांना खूप मदत केली. त्यांचामुळे बडीदाचे राजे सयाजीराव गायकवाड यांनी बाबासाहेबांना स्कॉलरशिप दिली. डॉ.बाबासाहेब 1912 ला बी.ए. झाले. हे अभुतपूर्व घटना होती. रामजीबाबा व इतरांना खूप आनंद झाला. सयाजीराजे गायकवाड खूप सुधारणावादी राजे होते. बाबासाहेब महान प्राध्यापक अमेरिकेत उच्च शिक्षणासाठी 1913 ला पाठविले. डॉ.बाबासाहेबांना तेथे नवल भेतना नावाचा पारशी धर्मीया मित्राने खूप साथ दिली. डॉ.बाबासाहेबांनी अमेरिकेत 18-18 तास अभ्यास केला. एम.ए., पीएच.डी. झाले. त्यांचा तेथे सत्कार झाला. बाबासाहेब अमेरिकेत असताना अनेक विषयांचा खूप अभ्यास करायचे. प्रो.सेलिंगमन यॉनडॉ.बाबासाहेबांबद्दल फार अभिमान होता.

अ मे 'रि के ती ल प्रा.सेलिंगमन म्हणायचे कि 'डॉ.भिमराव आंबेडकर सर्व विद्यार्थ्यात हुषार आहेत'. डॉ.बाबासाहेब लंडनला शिक्षणासाठी एक वर्षापर्यंत होते. कोलंबिया विद्यापीठात प्रो.सिंगर होते. त्यांनी असे म्हटले होते की, भिमरावांनी अर्थशास्त्रातील प्राची एखाद्या प्रोफेसरपेक्षा जास्त आहे. नंतर त्यांनी अर्थशास्त्राचा एम.एससी., डी.एससी केला व बॅरिस्टरचे शिक्षण भारतात आल्यानंतर परत लंडनला जाऊन पूर्ण केले. बाबासाहेबांनी 1916 ला लंडन स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्समध्ये प्रवेश घेतला. तेथे ते एम.एस.सी. व डि.एस.सी. झाले. त्यामवेळेस त्यांनी ग्रेज इन मध्ये प्रवेश घेतला व बॅरिस्टर झाले. बाबासाहेब जर्मनीच्या बॉन विद्यापीठात शिकले. 10 नोव्हेंबर 1918 ला मुंबई सिडनेहॅम कॉलेजात अर्थशास्त्राचे प्राध्यापक झाले. बाबासाहेब महान प्राध्यापक होते. 1919 ला कोल्हापूरचे राजे छत्रपती शाहू महाराज यांनी मुंबईला बाबासाहेबांचा भेट घेतली आणि त्यांना मुकनायक नावाचे वर्तमानपत्र काढण्यासाठी आर्थिक मदत केली. त्यांचे भाऊ बाळराम यांनी त्यांना साथ दिली. नंतर ते लंडनला गेले. जेवणासाठी पैसे नव्हते तरी त्यांनी 21-21 तास अभ्यास केला. 1923 ला ते बॅरिस्टर झाले व भारतात आले. 1927 ला इंग्रजांनी बाबासाहेबांना

आमदार नेमले. 1927 ला मनुस्मृती वाळली. लाला लजपतराय याची इच्छा होती की, बाबासाहेबांनी इंग्रजाविरुद्ध लढावे. पण बाबासाहेबांना सामाजिक गुलामगिरी नष्ट करायची होती. सिडनेहॅम कॉलेजमध्ये ते खूप चांगले शिकवायचे. ते विद्यार्थ्यांमध्ये फार लोकप्रिय झाले होते. प्रा.सेलिंगमन बद्दल डॉ.बाबासाहेब म्हणतात 'सेलिंगमन या माझ्या प्राध्यापकाचे माझ्यावरील ऋण अमाप आहे. कारण राजस्वमंडलीत पहिला धडा मी त्यांच्यापासून शिकलो. जगामध्ये काल् मानस, लेनीन, अब्राहम लिंकन, बुकर टी वाशिंग्टन, चर्चिल, विनचे माओ हे सुद्धा शिकले. पण तेथे सामाजिक विषमता, जातियवाद नव्हता. बासाहेबांनी अमेरिकेत 18-18 तास अभ्यास केला. तसेच इंग्लंडमध्ये 21-21 तास अभ्यास केला. त्यांनी समाजकार्यासाठी वकिली सुरू केली. ते कायदेपंडित होते. त्यांना 1936 ला जिल्हा न्यायाधीश पद मिळणार होते. पण त्यांना समाजकार्य करता यावे यासाठी त्यांनी ते नाकारले. 1942 ला त्यांना उच्च न्यायालयाचे न्यायाधीशपद मिळणार होते. पण तेसुद्धा त्यांनी नाकारले. पुढे त्यांनी सामाजिक आंदोलने केली. कोलंबिया विद्यापीठाने बाबासाहेबांचा मोठा पुतळा उभारल्या असून त्याखाली सिम्बॉल ऑफ नॉलेज असे लिहिले आहे. तसेच आम्हाला विद्यापीठाच्या विद्यार्थ्यांनी भारताची राज्यघटना लिहिली आहे याचा आम्हाला अभिमान वाटतो असे म्हटले आहे. त्यामुळे बाबासाहेब जगातील महान विद्यार्थी आहेत. त्यांचा आदर्श जगातील व भारतातील सर्वांनी ठेवला पाहिजे. ■ ■

कोणे एके काळी काही लोक खोटे बोलायचे, आधारस्तंभ अर्नतायन पण माध्यमे सत्यशोधन करायचे. हल्ली काही माध्यमे खोटे बोलतात अन् लोक सत्यशोधन करतात. वातून आपण भावी पिढीवर कोणते संस्कार करीत आहोत याचे भान लोकशाहीचा चौदा आधारस्तंभ असणाऱ्या माध्यमांनी ठेवायला हवे. कारण एका पिढीचे ढोंग हे पुढील पिढीची परंपरा बनत असते. खोटेपणाला सहज विकता येते, कारण सत्याला खरेदी करता येत नसते. खोटेपणात आकर्षण असले तरी स्थिरता ही सत्यातच असते. खोटेपणा अल्पजीवी असतो पण सत्य कधीही वृद्ध होत नसते. खोटेचा व्यक्तीचा मोठा आवाज खऱ्या व्यक्तींना काही काळ गप्प करू शकतो. पण खऱ्या व्यक्तींचे मौनतात खोटेपणाची पाळेमुळे उघडून टाकण्याची ताकत असते. पामाणिक व्यक्तींना माध्यमांचे हे बदललेले स्वरूप बघून तेवेढे दुःख होत नाही जेवढे त्यांनी माध्यमांवर ठेवलेल्या विश्वासासुळे दुःख होते. मग त्यांना स्वतःचीच काय करावी वाटते. पामाणिक व्यक्ती आत्मसन्मान अन् स्वाभिमानाची लढाई लढतांना परिणामीची पर्वा करीत नसतात. विनाकारण टिका करणाऱ्यांकडे ते दुर्लक्ष करतात, पण आपल्या कुतीतून अन् कर्तव्यातून या भांडोडी टिकाकारांचे खोटाईपण जगापुढे आणतात.पैसा आणि पद ज्यांच्याजवळ असते त्यांच्या मुर्खतापूर्ण गोष्टीनाही माध्यमे नको तेवढी प्रसिद्धी देऊन त्यांचे गोष्टे गावणात स्वतःला धन्य मानतात. घाउलट पैसा अन् पद नसलेल्या बुद्धीजीवी मंडळींची साधी दखलही घेतल्या जात नाही. जर पद आणि पैशालाच कुणी आपली संपत्ती समजून असेल तर त्यांनी हे कधीही विसरू नये की, एक ना एक दिवस या गोष्टींचा अंत होतो, पण मानसन्मान आणि विश्वनिश्चिती ही संपत्ती अमरपणाने अंत काळापाठ टिकून राहाते. गिधाड जर शास्त्रातील सर्वात उंच इमारतीवर जावून बसले तरी ते कधीही राजहंस होऊ शकत नाही. ते गिधाडच राहाते. कोणतीही व्यक्ती ही आपल्या गुणांनी अन् कर्तव्याने महान बनते. पद आणि पैशाने महान नव्हे. माणसाची तो पाया आहे उचावेच भविष्याची इमारत उभी राहात असते. माध्यमांनी राजाश्रयासाठी प्रचल करताना लोकाश्रयाचा विश्वासघात होऊ नये याचीही काळजी घ्यायला हवी. कारण मेहनत अन् सचोटी ही पायऱ्यांसारखी असते, तर लांगूलचालन हे लिपटसारखे असते. लिपट ही कधीही बंद पडू शकते पण पायऱ्या सतत उंचीवर नेत असतात. राजसत्तेचे काव आज आहे तर उघा नाही. लक्षात असू या की, पामाणिक व्यक्तींचा कोणताही बंड नसतो. खरे तर पामाणिक व्यक्तीच कातीचा बॅन्ड असतात. माध्यमांनी आपल्या स्वाध्यासाठी कुणाच्याही हातचे बाहुले बनू नये. त्यांनी आपल्या तत्वावर चालत राहायला हवे. एवढा का तुम्ही तुम्ही सुत्रे दुसऱ्याच्या हातात दिली की मग त्यांच्या तालावर नाचावे लागते. कारण इतिहास सांगतो की ही मंडळी भिंत्सलासुद्धा संकश्रीत नाचावते. पितळ बनून गदीत राहाण्यापेक्षा हिंसा बनून एकदं शोकेसमल्ये एकट पडून रहा. ज्याच्यात हिंम्यत असेल तोच खरेदी करू शकेल. आणि जो एवढे मूल्य देऊन खरेदी करतो. तो त्या हिऱ्याची तेवढीच काळजीही घेतो. कारण सक्क पास होणाऱ्या गोष्टींना वापरून झाल्यावर फेकून दिल्या जाते. सत्य, निष्ठा, पामाणिकता हे ते हिरे आहेत ज्यांना धिशासाचे मूल्य देऊन तत्वााने खरेदी केल्या जाते. ■ ■



अर्नतायन

भिमाचे नाव गाजतेय गावगाव...

भि मजयंती अर्थात चौदा एप्रिल म्हणले की सर्वोत्तम आनंदाचा दिवस. हजारो वर्षांपासून अंधविश्वास, विषमता, अस्पृश्यता, अज्ञान या मध्ये गुरफटून हळू अंधकार व माणसाला माणूस म्हणून जगण्याचा हक्कच नाकारून माणवाला पशुतुल्य वागणूक देणारी विकृती देशात जोपासली जात होती. प्रगतीची व जागृती ची दारे पुर्णपणे बंद करून वैचारिक मागासलेपणा वाढलेला होता. देशातील सामाजिक परिस्थिती एवढी भयावह होती की माणसाला माणसाच्या सावलीचा ही विटाळ व्हायचा. कामाचे वर्गीकरण करून विशिष्ट कामे विशिष्ट समूहाकडूनच करून घेतले जायचे. विशिष्ट लोकांचे वर्तन जरी निच असले तरीही त्यांना श्रेष्ठ समजण्याचा आग्रह होता. नैसर्गिक साधन संपत्ती चा वापरही सर्वजण सारख्या प्रमाणात करू शकत नव्हते. एवढे वैचारिक व सामाजिक मागासलेल्या देशाला प्रगती, जागृती व देशातील लोकांना समता, बंधुता, न्याय, समान संघी, समान सन्मान, समान अधिकार देऊन माणसाला माणूस म्हणून जगण्याचा व नैसर्गिक आणि सार्वजनिक संपत्तीचा सारखाच उपभोग घेण्याचा अधिकार बहाल करून खऱ्या अर्थाने देशात संस्कृती पेरण्याचे काम डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी केले. याचाच फायदा देशातील करोडे लोकांना होऊन करोडे लोकांचा उद्धार डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्यामुळे झाला. देशा एकसंय बनून सर्व लोक आनंदाने राहतील अशी व्यवस्था डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी निर्माण करून दिली. विशिष्ट लोकांनी पेरलेली विकृतीमुळे देशा व देशातील जनता कायम कोणत्या ना कोणत्या प्रकारच्या गुलामगिरी मध्ये अडकून होती. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी पेरलेल्या संस्कृतीमुळे माणूस हा शारीरिक व वैचारिक स्वातंत्र्य झाला. माणवाला स्वातंत्र्य मिळवून देणारे एकमेव महामानव म्हणजे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर होते. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची विद्वता, कार्य याची दखल जगातील जवळपास सर्वच देशांनी घेतल्यामुळे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे जागतिक पातळीवरचे विद्वान, सामाजिक क्रांतिकारक व करोडे लोकांचे उद्धारक म्हणून त्यांची ओळख कायम आहे. ज्ञानाचे प्रतिक म्हणून



बहुजन सौरभ

साजरा केला जातो. जनमानसात स्वयंस्फूर्तीने, स्वयं निधीतून हा महोत्सव साजरा करून आनंद व्यक्त केला जातो. भिज जयंती अर्थात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा जयंती महोत्सव ज्या उत्साहाने, ज्या आपलुकी साजरा होतो तसा दुसरा दिवस जागतिक पातळीवर शिरनाही सापडणार नाही. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कार्य व विचार यांची जाणीव असलेले लोक आता प्रत्येक जातीयधर्मात कमी अधिक प्रमाणात, प्रत्येक गावात आहेत. मुख्यत विकृती ची पेरणी करून मानसाचे मान सन्मान व अस्तित्व नाकारणाऱ्या विकृत लोकांनी व जातीची घाण डोक्यात असलेल्या आणि मेंदुचा वापर न करणाऱ्या लोकांनी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कार्य व विचार जातीय बंध करून धर्मविरोधी दाखवण्याचा बदमाश पणा केला. विकृत लोक स्वतः स्वतःला श्रेष्ठ समजून काही जातींच्या माध्यमातून विकृती चा अजेंड राबवण्याचे काम सतत करत आहेत. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कार्य व विचार हे मानवाच्या उद्धाराचे आहेत हेच लोकांना कळू नये यासाठी आजही विकृत लोक त्यांच्या परिने काम करत आहेत. जे लोक जागृत आहेत, जे लोक मेंदुचा वापर करून सत्य शोधण्याचा प्रयत्न करतात आणि जे लोक मार्णसिक गुलामी झुगारून वैचारिक परिवर्तन करण्याची तयारी दाखवतात

अशा प्रत्येक व्यक्तीसाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे प्राथमिक आदर्श व मार्गदर्श आहेत. भारतीय लोकांची एक मोठी अडचण म्हणजे माणसिक गुलामीची व जातीयव्यवस्थेच्या माध्यमातून वैचारिक मागास राहण्याची सवय झाल्याने यांना जातीचे व अज्ञान आणि अंधविश्वास पसरवणारे लोक पाहिजे. जागृत करून जगातील एकमेव महामानवाला गौरवविण्यात आले ते म्हणजे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या संघर्षाची, त्यागची व कार्याची जाणीव ठेवून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना माणसाला मोठा वर्ग येथे आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची एकमेव जयंती अशी आहे की जी प्रत्येक गावात तर साजरी होतेच पण जगाच्या कोना कोपऱ्यात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या किर्तीचा काया कायदा सुगंध दरवळतो ही अभिमानाची बाब आहे. अशा जागतिक पातळीवरील महामानवाचे आपण अनुयायी आहोत असा विचार केला तर अजुनच स्वतः स्वतःचा गर्व वाटायला लागतो. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जयंती दिन हा जगातील सर्वोच्च महोत्सव म्हणून



विनोद सदावर्ते
मो. 9130979300

शिक्षण आरोग्य समता, बंधुता व राह्वेहत जोपासणारे महामानव यांना नको वाटतात. कारण वर्णानुषर्ष विकृत लोकांच्या विकृत विचारांना संस्कृती डोक्यात जोपासले गेले. विकृत विचार लोकांनी सोडू नये म्हणून उद्योगांमध्ये भिती निर्माण करून कर्मकांड व अंधविश्वास निर्माण केला. अंधविश्वास आणि कर्मकांड बाजूला सारला तर आज देश महासत्ता होऊन करोडे लोक बंधुभावाने नंदातात. विकृत लोकांचे पोट व व्यवस्था अंधविश्वास आणि कर्मकांडावर असल्याने ते सतत त्याची पेरणी करून लोकांना तस्त्रज्ञाच्या दुर्गातही अज्ञानाचा ठेवत आहेत. संत बसवंशर, संत तुकाराम महाराज, संत नामदेव महाराज, संत रविदास महाराज, महात्मा फुले, राजर्षी शाहु महाराज,

पण त्याच आग्रा येथे छत्रपती शिवाजी महाराजांना जेथे नजर कैदेत ठेवले होते ती जागा माहित आहे का? कधी आपण कधी ताजमहालऐजेजी ती जागा पहायला जाऊ असा विचार केला आहे का?



बहुजन सौरभ

29 नोव्हेंबर 2024 या दिवशी आग्रा येथे पर्यटनासाठी गेलो होतो. दोन दिवस आधी जयपुर फिरून झाले होते. जयपूरहून निघून आग्र्याला येताना रस्त्यात फतेहपूर सिक्की बघितले. तेथील मुखल बादशाह अकबर यांचा भव्य महाल बघितला. तिथल्या गाईडच्या तोंडून अकबराच्या हिंदू पत्नी जोधाबाई यांच्यासाठी बांधलेला महाल, त्यांच्यासाठीच स्वतंत्र स्वयंपाक घर इत्यादी, इत्यादी बघून झाले. दुसऱ्या दिवशी आग्र्याला आल्यावर प्रथम आग्र्याचा किल्ला बघितला. भरपूर भव्यदिव्य आहे. सोबत गाईड घेतलेला असल्यामुळे बरीच माहिती, छोटे छोटे बारकावे तो सांगत होता. हा किल्ला बघत असतानाच एका सुंदर औरा महालाल गाईडने माहिती दिली की इथे औरंगजेबाने आपल्या

वडिलांना कैदेत ठेवले होते. त्यांच्या आयुष्याची शेवटची आठ वर्षे ते इथेच कैदेत राहिले. तिथून ताजमहालाची भव्य वास्तू स्पष्ट दिसत होती. या ताजमहालाकडे बघत बघतच त्यांच्या कैदेतली वर्षे संपलीत. कैदेतच त्यांचा अंत झाला.. अर्थात हा समाज इतिहास ऐकला.

आम्ही गाईडला विचारत होते. आग्र्यामध्ये शिवाजी महाराजांना जिथे कैदेत ठेवले गेले होते ती जागा कोणती? ती आम्हाला बघायची आहे. गाईडनं उडवा उडवीची उररे द्यायला सुरुवात केली होती. काळ्यामध्ये तर तशी कुठलीही जागा नव्हती, जिथे त्यांनी शिवाजी महाराज येथे होते असे सांगितले. शेवटी गुगल बाबाची मदत घेऊन गाईडला गुगल वरील लोकेशन दाखवले. 'शिवाजी महाराजांना कैदेत ठेवलेली जागा' असे गुगलवर टाकले तेव्हा या किल्ल्यापासून पाच किलोमीटर वरील एक लोकेशन गुगलने दाखवले. गाईडने

अर्थातच खांदे उडवले. आमच्याबरोबर येण्यासाठी त्यांनी नकार दिला. पण आमच्या मनातील जिज्ञासा संपली नव्हती. आपण आग्र्यामध्ये दोन दिवस राहायचे, अकबर, जहांगीर यांचे राजवाडे बघायचे, शहाजहान आणि मुमताज यांच्या प्रेमाचे प्रतीक ताजमहाल पाहण्यासुद्धे नतमस्तक व्हायचे आणि ज्या साम्राज्यामध्ये आमचा मराठी राजा शंभर दिवस कैदेत होता त्या जागेवर, त्या वास्तूमध्ये पाथा न ठेकता आग्रा सोडायचे हे आमच्या मनाला पडत. गाईडला निरोप देऊन आम्ही किल्ल्याच्या बाहेर

आपणास ताजमहाल माहित आहे !

पडलो आणि गुगल लोकेशननुसार शिवाजी महाराजांच्या कैदेचे ठिकाण शोधायला सुरुवात केली. सात जणांचा ग्रुप बरोबर असल्यामुळे आम्ही टेम्पो टँक्कर सारखी एक मोठी गाडी केलेली होती. तीच गाडी घेऊन निघालो. आग्रा शहर एका बाजूला टाकून बाहेरच्या रस्त्याला लागलो. शहरापासून नजद नव्हता, पण शहराच्या बाहेरून जाणारा म्हणजे एखाद्या गावकुसासारखा तो रस्ता होता. लोकेशनच्या साधारण एक किलोमीटर अलीकडे आमची गाडी थांबली. पुढचा रस्ता नीरंद आणि काटेरी झाडांनी वेढलेला होता. झयक्लने गाडीवर ओरखडे पडायला नकोत म्हणून पुढे येण्यास नकार

दिला. गाडी तिथेच उभी करून आम्ही रूचे चालत चालत या रस्त्याला लागलो. सध्याच्या एका बाजूला गावकुसाबाहेरची वस्ती जाणवत होती. रस्ता काटेरी तर होताच वर अस्वच्छतेी खूप होता. पायाखालच्या रस्त्याचे, रस्त्याकडेच्या घाणीचे फार काही वाटचत नव्हते, कारण 400 मीटरच्या अंतरावर आपल्याला हवे ते ठिकाण दिसू लागले होते. शेवटी एका खूप मोठ्या इमारतीजवळ आम्ही येऊन थांबलो. हल्ली मोठे लोकेश्डी जेट बंद होते. आजुबाजूला झाडी वाढलेली होती.

‘राजा जय किशनदास भवन’ असे या इमारतीवर नाव होते. जेटजवळ गेल्यावर एक छोटेसे फाटक नजरेत आले. त्याला कडी होती पण कुलूप नव्हते. कडी काढून सरळ आत घुसलो. आजुबाजूला कुणीही दिसत नव्हते. गेटच्या आत मात्र स्वच्छता होती. हवेली पूर्ण बंद होती पण कोणताचारी वावर तिथे आजुबाजूला आहे एवढे लक्षात येत होते. कुणाला काही विचारारे असे आजुबाजूला कोण नजरेतही येईना. इकल्यात शेजऱ्याच्या वस्तीतील एक जण आमच्यासमोर आला. ‘क्या चाहिये आपको?’ आम्ही थोडसे चाचरतच त्याच्याशी बोलायला सुरुवात केली. आम्ही महाराष्ट्रतून आलो आहोत

आणि शिवाजी महाराजांना जिथे कैदेत ठेवले होते ती जागा बघण्यासाठी बाहेर पडलो आहोत. गुगलने आम्हाला या जागेवर आणून सोडले आहे, हे सांगताच त्याच्या चेहऱ्यावरचे भाव बदलले. ‘अपे ही जगह पर आये हे’ त्याच्या तोंडून हे वाक्य ऐकले आणि आंगवर सरसरून रोमांच उभे राहिले. त्या माणसाने जी काही माहिती दिली ती अशी होती, ‘या इमारतीला ‘कोठी मीना बाजार’ किंवा ‘कोठी मीना बाजार हवेली’ असे म्हणतात. शिवाजी महाराजांना अटक करून इथेच नजरकैदेत ठेवले होते. 99 दिवस ते इथे होते आणि

शंभरव्या दिवशी ते इधून निसटले. मुघल राजवटीनंतरच्या काळात कोठी मीना बाजार हवेली ब्रिटिशांच्या अधिक्रमण पण झालेले आहे. गुगल संचर्च नंतर बरीच माहिती वाचायला मिळाली. त्यामध्ये उत्तर प्रदेश सरकारने या जागेत शिवाजी महाराजांचे स्मारक बनविण्याचा घाट घातलेला आहे. त्याला ताब्यात ठेवले. ब्रिटिशांनी जेव्हा त्यांची राजधानी आग्र्याहून दिल्लीला हलवली, तेव्हा 1857 मध्ये ही कोठी लिलावात विकली होती. राजा जय किशनदास या व्यक्तीने ती खरेदी केली होती. सध्या राजा जयकिशनदास यांचेही कुणी वारसदार या कोठीमध्ये राहत नाहीत. फक्त त्या कोठीची देखभाल करण्यासाठी एक-दोन कुटुंब आजुबाजूला आहेत. बाकी बऱ्याचशा जागेवर अतिक्रमण पण झालेले आहे. गुगल संचर्च नंतर बरीच माहिती वाचायला मिळाली. त्यामध्ये उत्तर प्रदेश सरकारने या जागेत शिवाजी महाराजांचे स्मारक बनविण्याचा घाट घातलेला आहे. त्याला

अर्थातच स्थानिक जागा बळकावणाऱ्यांनी विरोधी केलेला आहे आणि हा निगंय कायद्याच्या आधीन आहे. त्यामुळे ही वास्तू जैसे येथे अशी उभी आहे. तिथे कोणत्याही प्रकारचा बोर्ड लावण्यात आलेला नाही. फक्त ब्रिटिशांनी ही वास्तू राजा जयकिशन दासला लिलावात दिल्याचा उल्लेख असलेली एक पाटी तिथे बघायला मिळली. दरवाजे अर्थातच बंद असल्यामुळे जात जाता आले नाही. तिथेच बघते उभे राहून शिवाजी महाराजांचा धैर्याला, धाडसाला आणि शौर्याला आवडत नतमस्तक झालो. डोळे भरून ती वास्तू मनात साठवली आणि प्रत फिरलो. चार-पाच दिवसांच्या सहलीतही जयपूरचा हवामहत्न, मुघल फोर्ट, फतेपूर सिक्रीचा अकबराचा किल्ला, आग्र्याचा किल्ला, ताजमहाल हे सगळे बघत फिरत होतो. पण या टुरिझमचे खरे सामनायले ते मीना बाजार कोठीची इमारत बघून. इथे लवकरच शिवाजी महाराजांचे स्मारक व्हावे आणि आग्र्यात जाण्याचा तमाम मराठी माणसाची पाऊले इकडेही आधी वळवली असे मनोमन वाटले. या मीना बाजार कोठीपर्यंत पोहोचता आले याबद्दल खूप समाधान वाटले. पूर्वी आग्रा फिरताना हा इतिहास आपल्याला आवडलाही नव्हता याची खंत सुद्धा वाटली. असो. आपणही कधी आग्रा येथे गेला तर जरूर जरूर या पवित्र वास्तूला भेट द्या. ■ ■

पंकजने - जयंत जगताप

देशाचे आणि समाजाचे चित्र कुटे बिघडले आहे हे



नागपूर : व्यंगचित्र वास्तव अधिक उजागर करून मांडते. स्वतःला कुरूप बघणे कोणालाच आवडत नाही पण तुमच्यात नेमके काय कमी आहे, हे व्यंगचित्र

व्यंगचित्र दाखवते : नागराज मंजुळे

अॅनिसच्या 'विवेकरेषा' या व्यंगचित्र प्रदर्शनाचे उद्घाटन

दाखवते. देशाचे आणि समाजाचे चित्र कुटे बिघडले आहे हे योग्य आणि बोलक्या रीतीने व्यंगचित्रातून मांडले जाते. त्याला कोणताही फिल्टर नसतो, म्हणून ते प्रभावी ठरते. व्यक्ती असो वा समाज त्याला व्यंगचित्राची गरज आहे, असे विधान सुप्रसिद्ध दिग्दर्शक व कवी नागराज मंजुळे यांनी केले. ते महाराष्ट्र अंधश्रद्धा निर्मूलन समितीच्या वतीने आयोजित केलेल्या 'विवेकरेषा' या व्यंगचित्र प्रदर्शनाच्या उद्घाटन समारंभात बोलत होते.

सुप्रसिद्ध व्यंगचित्रकार मंजुल या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी होते. ते म्हणाले, आम्ही व्यंगचित्राच्या माध्यमातून प्रश्न विचारतो. जो कोणी चमत्काराला नमस्कार करतो, त्या गोष्टीवर प्रश्नचिन्ह उपस्थित करतो. कोणी नेता आपण अजैविक असल्याचा दावा करतो, त्यावर आम्ही व्यंगचित्रातून प्रश्न विचारतो. सा. मर्मिकचे व्यंगचित्रकार गौरव सजेंगराव हे या व्यंगचित्र प्रदर्शनाचे संयोजक आहेत. त्यांनी आपल्या मनोगतात त्यांचा सनातनी विचारांपासून ते महा. अर्निस पर्यंतचा प्रवास कसा झाला हे सांगितले. ते म्हणाले, फुले-शाहू- आंबेडकर ते दाभोलकरां पर्यंतचे विचार हे अंधश्रद्धेविरुद्धची लस आहे, ती फक्त आपल्याला सर्वत्र न्यायची आहे.

पटकथा लेखक अरविंद जगताप हे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते. हुकुमशाही जेवढी जोगात असते तेवढा विनोद खुलत असतो. व्यंगचित्रकारांच्या कलेबरोबर हिंमतीला पण दाद दिली पाहिजे. राजकारणी नेते व व्यंगचित्रकार यांचे बोलणे होईल असा काळ पाहिजे, अशी भावना त्यांनी व्यक्त केली. या व्यंगचित्र प्रदर्शनाच्या निमित्ताने व्यंगचित्र स्पर्धा देखील आयोजित करण्यात आली होती, त्या सर्व विजेत्या स्पर्धकांचा सत्कार करण्यात आला. कार्यक्रमाचे संचालन रुपाली आर्डे यांनी केले. प्रास्ताविक मुका दाभोलकर यांनी केले. श्रीपाल ललवाणी, अनिल वेल्हाळ, मिलिंद देशमुख, संजय मालती कमलाकर, श्रीराम नलावडे, अरविंद पाखले, दीपक गिरमे, गणेश चिंचोले, सौरभ बागडे इ. कार्यकर्ते उपस्थित होते.



महापूजापती गौतमी बुद्ध विहार
नागार्जुन कॉलोनी, नारा रोड, नागपूर-14
स्थापना 1991, विहारतोज पहाटे 5.30 वाजता भिक्वूनी वंदना घेतात.रोज सायंकाळी 6 वाजता वंदना घेतात, 50 ते 60 विद्यार्थ्यांसाठी निशुल्क वाचनालय . विहारत टेंपणार खर्च दानातून केला जातो. दर पौर्णिमेस नागपुरातील विविध विहारातील भिक्वूनी पातीमोक्ष करण्यासाठी येतात (दोघांची कबुली करण्याची प्रक्रिया. विहारत इच्छुक उपासीकिंना श्रमनेरीची दीक्षा दिली जाते. दि. 29 मार्च 2025 रोजी रवतमाळ येथे आयोजित महाबोधी महाविहार आंदोलनात एकूण 15 श्रामजिनी यांनी सहभाग नोंदवला, आज या विहारत सम्राट अशोक जयंती .

संवाद मित्र, श्रीलाचारा आर्या
7028438615

गोरेवाड्यात भरधाव टिप्परच्या धडकेत एकाचा मृत्यू, 4 जखमी

नागपूर : अनियंत्रित झालेल्या भरधाव टिप्परने रस्त्याच्या कडेला उभ्या कारला मागून धडक दिली. त्यानंतर टिप्पर एका पानटेल्यात शिरला. टिप्परच्या धडकेत कारचा चुराडा झाला. या अपघातात कारमधील एक जण जागीच ठार झाला तर चौघे जण जखमी झाले. हा अपघात रविवारी दुपारी दोन वाजताच्या सुमारास शहरातील गोरेवाडा परिसरातील पलोटी शाळेसमोर झाला. या अपघातातून घटनास्थळवर एक गर्दी झाली. पोलिसांनी चक्र क्रेनचा वापर करून चुराडा झालेली कार रस्त्याच्या बाजूला केली. या घटनेनंतर आरोपी टिप्परचालक पळून गेला. पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार, एक भरधाव टिप्पर गोरेवाडा पलोटी शाळेसमोरून जात होता. त्या टिप्परचे ब्रेक निकामी झाले. त्यामुळे टिप्परचालकाचे वाहनावर नियंत्रण सुटले. भरधाव टिप्पर समोर असलेल्या एका कारवर आदळला. त्यानंतर टिप्पर रस्त्याच्या कडेला असलेल्या पानटेल्यात शिरला. या अपघातात कारचा चुराडा झाला. या कारच्या दरवाज्यात फसल्याने कारचालकाचा जागीच मृत्यू झाला. तर पानटेल्याचालक आणि तीन ग्राहक असे एकूण चार जण जखमी झाले. पानटेल्याचालकाला जबर मार लागला असून त्याची प्रकृती चिंताजनक असल्याची माहिती आहे. टिप्परच्या समोरील भागामध्ये कार फसली. त्यामुळे चालकाला दबल्याने गंभीर जखमी होऊन मृत्यू झाला. चारही जखमींवर खासगी रुग्णालयात उपचार सुरू आहे. अपघाताची माहिती मिळताच गिरीधरनाने पोलीस निरीक्षक कैलाश देशमोने हे पथकासह घटनास्थळवर पोहचले. त्यांनी चुपडा झालेल्या कारला काढण्यासाठी क्रेन बोलावली.

महत्वाचे

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर धम्म अकादमी येथे 12 व 13

एप्रिलला धम्म व उपोसत शिबिर

नागपूर : बोधिसत्व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आंतरराष्ट्रीय धम्म अकादमी, मौजे, राजल वाडी तालुका उमरेड, जिल्हा नागपूर येथे चैत्र पौर्णिमेनिमित्त शनिवार दि. 12 व रविवार दि. 13 एप्रिल रोजी चैत्र पौर्णिमा निमित्त उपोसत शिबिर तसेच एक दिवसीय धम्म शिबिर सुद्धा आयोजित करण्यात आले आहे. या शिबिरात भाग घेण्यासाठी डॉ. माया ब्राह्मणे 9422468746, प्राचार्य नरेंद्र शेंडे 9423413152, राजरतन कुंभारे 94221114165 आदींच्या मोबाईल क्रमांकावर इच्छुकानी संपर्क साधावा. बोधिसत्व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आंतरराष्ट्रीय धम्म अकादमी येथे दर पौर्णिमेला धम्म शिबिर आयोजित केले जात असते. तसेच दर महिन्याच्या पौर्णिमेला, अमावस्येला व अष्टमीच्या दिवशी उपोसत आयोजित केले जाते.

सम्राट अशोक नागरी

सहकारी पत संस्थेत सम्राट

अशोक जयंती साजरी

नागपूर : सम्राट अशोक नागरी सहकारी पथ संस्था नागपूर वैशाली नगर

नागपूर येथे सम्राट अशोक जयंती साजरी करण्यात आले. अध्यक्ष अॅड. महेंद्र बनसोड, उपाध्यक्ष, शशीकुमार कांबळे, डॉ.संजय चौधरी, अॅड उमेश वाघमारे, बी.टी. वाहणे, लियाकत अली, एम.झे. काझी, विजय रामटेके, सुनील गजभिये, रायभान गायकवाड, बबलू भास्कर, शिवशंकर रंगाते, अंकुश बनसोड, साबिया वकील, सोनू भास्कर, शलाका शंभरकर, रुखमाबाई पंचबुद्धे उपस्थित होते.

नयापुरा हायस्कूलच्या शांतिनगरच्या विद्यार्थ्यांची कराटे स्पर्धेत चमक दाखवली



गोंदिया : दि. न्यू.एज.एजु. सोसायटी बाळभाऊ पेठ नागपूर आणि नयापुरा हायस्कूल यांच्या संयुक्त विद्यमाने नागपूर येथील नयापुरा हायस्कूल, शांती नगर येथे शालेय स्तरावरील कराटे स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. नयापुरा हायस्कूलच्या खेळाडूंनी एकदिवसीय कराटे स्पर्धेत भाग घेतला आणि चमकदार कामगिरी करत पदके जिंकली. अंजली सावतकर, तसेच जे.बी. कंगले सरांनी केले. या प्रसंगी प्रमुख पाहुणे लेमन मैश्रम आणि सविधान लोखंडे उपस्थित होते. नयापुरा हायस्कूलच्या कराटे प्रशिक्षक सॅसेई प्रदया शैलेश घरेडे व इत्यादी प्रमुख उपस्थित होते. स्पर्धेत मुलांच्या गटात प्रियांशु सोनवणे आणि मुलींच्या गटात आंचल बोरसरे ही सर्वोत्कृष्ट खेळाडू ठरली. विजेत्यांना कराटे ड्रेस, स्मृतिचिन्ह आणि प्रमाणपत्र बक्षीस म्हणून वाटण्यात आले. सर्वोत्तम काता खेळाडू अभिषेक शाहू, लावण्या पोटभरे, सर्वोत्तम कुमिटे खेळाडू समर्थ कौसरे, वंशिका देवांगन, सॅसेई नेहली गजभिये, सॅसेई रूचिका हटकर, सॅसेई विदिशा भैसारे, आणि पुरस्कार वितरण समारंभाचा कार्यक्रम एम.टी. पाटिल यांनी केले. पदक विजेते खेळाडू ऋषिकेश बोरसरे, रोहित राऊत, मोहंनुद्दीन शेख, लक्ष्मी पाल, सोनू यादव, संजीवनी बोरकर, तात्केश्वर वर्मा, आशिष पराते, सोनी शाह, चांदनी शाह, हर्ष तितराम, किश डिसुजा

निधन वार्ता

अॅड. बापूराव सुखदेवे

नागपूर : 5 एप्रिल बॅक कॉलनी, नारी रोड येथील रहिवासी उच्च न्यायालयाचे वकील अॅड. बापूराव जयराम सुखदेवे यांचे शनिवार, दि. 05 एप्रिल रोजी विवेका हॉस्पिटल येथे हृदय विकाराने निधन झाले. मृत्युसमयी त्यांचे 77 वर्षांचे वय होते. त्यांच्या पश्चात पत्नी, एक मुलगा आणि बराच मोठा आतमिवार आहे. रविवार, दि. 6 एप्रिल रोजी सकाळी 11 वाजता बार्सेघाट, वैशालीनगर, नागपूर येथे त्यांच्या पार्थिवावर अंत्यसंस्कार करण्यात आले.



बीआरएसपी द्वारा सम्राट अशोक जयंती साजरी

नागपूर : बुद्ध धम्माला राजाश्रय देऊन स्वतःची मुलगी संघमित्रा आणि मुलगा महेंद्र यांना धम्म कार्यासाठी दान देणारा प्रियदर्शी राजा सम्राट अशोक यांची 2329 वी जयंती बहुजन रिपब्लिकन सोशालिस्ट पार्टी द्वारे त्रिशरणचौक येथील कार्यालयात साजरी करण्यात आली. बी आर एस पी चे राष्ट्रीय उपाध्यक्ष रमेश पाटील यांच्या अध्यक्षतेखाली झालेल्या या कार्यक्रमात बी आर एस पी चे जेष्ठ नेते आंबेडकरी इतिहासाचे अभ्यासक राम घोडेस्वार यांनी मुख्य अतिथी म्हणून मार्गदर्शन केले. अध्यक्षीय भाषणात रमेश पाटील म्हणाले की, सम्राट अशोक यांनी सत्तेचा वापर समाज कल्याण साधण्यासाठी केला.बहुजन चळवळीचे प्रणेते मा.कांशीरामजी हे नेहमी म्हणत असत की ,मेरे सपनोंका भारत सम्राट अशोक के भारत जैसा होगा , यावरून सम्राट अशोककालीन भारताची आपण कल्पना करू शकतो.तसा भारत उभा करण्यासाठी आज परिवर्तनाची चळवळ गतिमान करणे आवश्यक आहे. माजी नारसैविका बीआरएसपी नेत्या विश्र्वती झांबरे, एसटी पाझारे यांचे ही याप्रसंगी भाषण झाले. संचालन सुनंदा गायकवाड यांनी केले तर अतुल साखरे यांनी आभारप्रदर्शन केले.



भारतीय बौद्ध महासभा समता सैनिक दल आणि भिमजयंती मंडळ संयुक्त

लोहा : लोहा तालुक्यातील तसेच नांदेड दक्षिण मतदार संघातील सोनखेड सकल अंतर्गत येत असलेल्या, जवळ (दे) या गावामध्ये विश्वशांती बुद्ध विहार जवळ या ठिकाणी चक्रवर्ती राजा सम्राट अशोक जयंती साजरी करण्यात आली.यावेळी भारतीय बौद्ध महासभा नांदेड जिल्हा संरक्षण सचिव तथा आकाशवाणी नांदेड प्रासंगिक निवेदक आयु. आनंद गोडबोले यांच्या प्रमुख उपस्थितीत कार्यक्रम घेण्यात आला. यावेळी सम्राट अशोक जयंती दिनाच्या अनुषंगाने सम्राट अशोक हे अखंड भारताचे राजे होते. तसेच कलिंग युद्धातील विजयानंतर झालेली जिवीतहानी पाहून, राजाने बौद्ध धम्म स्वीकारला. आणि त्याचा प्रचार आणि प्रसार संपूर्ण जगभर केला. एवढेच नाही तर, लाखा बुद्ध विहार बांधून बुद्ध धम्माचा प्रचार केला. आणि असे संस्कार आजकालच्या युवा पिढीवर होणे गरजेचे आहे. असे उद्गार आनंद गोडबोले यांनी काढले. विश्वशांती बुद्ध विहार जवळ आणि भारतीय बौद्ध महासभा यांच्या माध्यमातून घेण्यात आलेल्या कार्यक्रमांमध्ये प्रथम गौतम बुद्ध चक्रवर्ती राजा सम्राट अशोक व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या प्रतिमेला पुष्पहार व पुष्प अर्पण करून दिपाने धूपाने पुजा करून अभिवादन करण्यात आले. यावेळी कार्यक्रमाच्या ठिकाणी आनंद पुरभाजी गोडबोले, रोहिदास गोडबोले, रविकांत गच्चे, गुणवंत बालाजी गच्चे, भिमराव चांदू गोडबोले, विलास पांडुरंग गोडबोले, वसंत नागौराव गोडबोले, पंकज पुरभाजी गोडबोले, उपासक सुरुज कैलास गोडबोले, साई भिमराव गोडबोले, मिलिंद बाबुराव गोडबोले, वसंत हिंगोले, धम्मलपि गोडबोले, सुंदरबाई पुरभाजी गोडबोले, विमलबाई गोडबोले, मयुरी गोडबोले, सोनाली गोडबोले, सम्राट गोडबोले, साक्षी गोडबोले, अपेक्षा गोडबोले, शाश्वती गच्चे, कावेरी गच्चे, रितेश गवारे, आकांक्षा गोडबोले, यांच्या सह भारतीय बौद्ध महासभा ग्रामशाखा, विद्यार्थी भिमजयंती मंडळ, विश्वशांती बुद्ध विहार कमिटी, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर स्मारक समिती, उपासक,उपासिका व बालक बालिका यांची उपस्थिती होती.

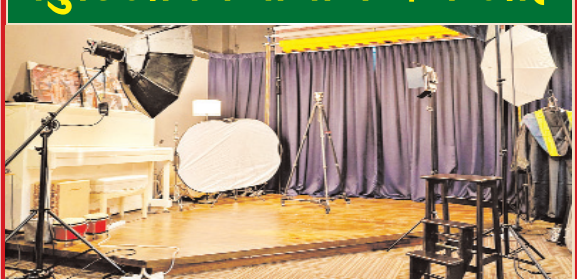
राज्यातील कारागृहांमधील कैद्यांची गर्दी होणार कमी !

नागपूर : गृहमंत्रालयाचे खुल्या कारागृहात कैद्यांचे स्थानांतरण व्हावे यासाठी निकषात बदल केले आहेत. या निर्णयामुळे मध्यवर्ती कारागृहातील कैद्यांचे स्थानांतर खुल्या कारागृहात होत आहे. पर्यायाने मध्यवर्ती कारागृहातील गर्दीवर नियंत्रण मिळाल्याने प्रशासनावरील भार कमी झाला आहे. राज्यभरातील 60 कारागृहात जवळपास 40 हजारपेक्षा जास्त कैदी बंदिस्त आहेत. दिवसेंदिवस राज्यभरातील कारागृहात कच्च्या कैद्यांची आणि शिक्षाधीन कैद्यांची संख्या वाढत आहेत. काही जिल्ह्यातील कारागृहात दुपटीपेक्षा जास्त कैदी आहेत. त्यामुळे अनेकदा कारागृहात सकारात्मक आहे किंवा कैद्यांच्या स्वभावात आमूलाग्र बदल झाला आहे, अशा कैद्यांना खुल्या कारागृहात पाठविण्याचा निर्णय कारागृहातील समिती घेते. सध्या राज्यात मोर्शी, पैठण, विसापूर, गर्डचरोली आणि येरवडा येथेच खुले कारागृह आहे. या कारागृहात सध्या 500 ते 700 खुले कैदी आहेत. तसेच नागपूर, आभारवती, अकोला, धुळे, नाशिक, यवतमाळ, पुणे, ठाणे आणि छत्रपती संभाजीनगर शहरात अर्धखुले कारागृह आहेत. मात्र, येथे स्वतंत्र आस्थापना नसल्यामुळे येथील कारभार वाऱ्यावर असल्याची माहिती समोर आली आहे.



सकारात्मक आहे किंवा कैद्यांच्या स्वभावात आमूलाग्र बदल झाला आहे, अशा कैद्यांना खुल्या कारागृहात पाठविण्याचा निर्णय कारागृहातील समिती घेते. सध्या राज्यात मोर्शी, पैठण, विसापूर, गर्डचरोली आणि येरवडा येथेच खुले कारागृह आहे. या कारागृहात सध्या 500 ते 700 खुले कैदी आहेत. तसेच नागपूर, आभारवती, अकोला, धुळे, नाशिक, यवतमाळ, पुणे, ठाणे आणि छत्रपती संभाजीनगर शहरात अर्धखुले कारागृह आहेत. मात्र, येथे स्वतंत्र आस्थापना नसल्यामुळे येथील कारभार वाऱ्यावर असल्याची माहिती समोर आली आहे.

स्टुडिओ किरायाने देणे आहे



दैनिक बहुजन सौरभने एक उत्कृष्ट दर्जाचा स्टुडिओ तयार केलेला आहे. बेरोजगार विद्यार्थ्यांसाठी एक आठवड्याचा मोफत कोर्स करण्याचा मानस आहे. ज्या कोणाला नाटक, गाणी, कराओके किंवा फेसबुक रिलवर टाकणारी कोणतीही माहितीसाठी स्टुडिओचा वापर करायचा असल्यास तासाप्रमाणे भाड्याने देणे आहे. अधिक माहितीसाठी संपर्क साधावा. मो. 8482839451

नागपूर ताज फर्निचर



अॅण्ड रिपेअर : संपर्क : मो. 9511632051