

शुक्रवार, ३० मे २०२५

Friday, 30 May 2025

सौम्य शब्दांनी कठोर हृदय देखील जिकता येतात.

बहुजन सौम्य

BAHUJAN SAURABHA

सुप्रीम कोर्टाचा बी.टी. एक्ट रद्द करण्याच्यासंबंधी

अंतिम निर्णय 29 जुलै 2025 रोजी...

महाबोधी महाविहार बी.टी. एक्ट रद्द करण्याच्या याचिका गेल्या बारा वर्षापासून रद्दीत पडली होती. त्याबाबतची कारवाई 16 मे 2025 ला सुप्रीम कोर्टात विचारात घेण्यात आली होती. गेल्या वर्षीही ती एकदा पुढे आली होती.

इतका ज्वलंत विषय असतांना त्यावर इतके दिवस का सुनवाई झाली नाही असे याचिकाकर्ते वकील आहे. आनंदजी यांनी न्यायमूर्ती दिपांकर व न्यायमूर्ती मनोहर दीप यांना सांगितल्यावर त्यांनी न्यायमूर्ती सरकारी वकिलांना एवढे दिवस कारवाई का केली नाही याची विचारणा केली आणि विनाविलंब देन आठवडावटा माहिती सादर करा. अन्यथा 29 जुलै 2025 अंतिम निकाल जाहीर केल्या जाईल. असे न्यायमूर्ती दिपांकर आणि मनोहर दीप यांनी जाहीर केले. बुद्ध शांतीचा संदेश देतात. त्यामुळे देशात कायदा

सुव्यवस्था आणि शांती राहिली पाहिजे या विचारांची महाबोधी महाविहार मुक्ती समिती आहे. देशभरात महाबोधी महाविहार मुक्तीसाठी भिक्खू संघ आणि उपासक, उपासिका यांच्याद्वारे बोधगया येथे जे लक्षवेधी जनआंदोलन सुरू आहे त्यामुळे जगभरात विचारांची उलथा पालथ होत आहे. अती संवेदनशील ज्वलंत विषय हाताळणांना प्रशासन व पोलिस कर्तव्यवह, प्रामाणिक दिसत नाही. मी डॉ. एम. एल. परिहार, पाली, जयपुर एक सप्ताह या जन आंदोलनात सहभागी झालो होतो. मी सत्य परिस्थिती डोळ्याने पाहत आहे. जन आंदोलनात दरोजे लाखों शील संपन्न भिक्खू संघ, उपासक, उपासिका, हितचिंतक, सामाजिक संस्था संघटना मोठ्या संख्येने सहभागी होत आहेत. अशा जन आंदोलनात कोणीही भिक्खू संघ, उपासक, उपासिकांची नेतृत्वाची इच्छा या अतिमहत्त्वाकांक्षा नाही. याविरोधात मनुवादी अफवा पसरवत आहेत. यूनेस्को, केंद्र सरकार, राज्य सरकार, सर्वोच्च न्यायालयात या जन आंदोलनाच्या प्रमुखींनी संपर्क ठेवला आहे. त्यासाठी शील संपन्न भिक्खू संघ, उपासक, उपासिका, हितचिंतक,

सामाजिक संस्था संघटना यांनी खूप शांतेने आणि खूप समजुतपणे वागले पाहिजे. सर्वांना नम्र विनंती आहे. बोधगया परिसरातील लोक कमी शिकलेले आणि अज्ञानी आहेत. त्यांच्या विरोधात वाद विवाद, भांडण करण्याच्या भानगडीत पडू नये. त्यामुळे या जन आंदोलनाला वेगळे वळण लागू नये. कायदा सुव्यवस्था बिघडू शकते. त्यामुळे आपलेच नुकसान होईल. यासाठी विश्वस्त डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे महाड चवदार तळ्याचा सत्याग्रह, नाशिकच्या काळ्या राम मंदिराचा सत्याग्रह आठवा. त्यावेळी सत्याग्रहावर मोठ्या छुण्या पद्धतीने हल्ले करण्यात आले होते. पण डॉ. बाबासाहेबांनी सर्वांना शांत राहण्यास सांगितले होते.

डॉ. एम. एल. परिहार, मो. 9414242059

वळण लागू नये. कायदा सुव्यवस्था बिघडू शकते. त्यामुळे आपलेच नुकसान होईल. यासाठी विश्वस्त

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे महाड चवदार तळ्याचा सत्याग्रह, नाशिकच्या काळ्या राम मंदिराचा सत्याग्रह आठवा. त्यावेळी सत्याग्रहावर मोठ्या छुण्या पद्धतीने हल्ले करण्यात आले होते. पण डॉ. बाबासाहेबांनी सर्वांना शांत राहण्यास सांगितले होते.

सा म्हणजे एका देशातील नागरीकाला दुसऱ्या देशात जाण्याची परवानगी देणे होय. ज्या व्यक्तीला व्हिसा जबाबदारी संबोधित देशाने घेतलेली असते. मी व्हिसाची वाट पहात आहे हे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी आपल्या आत्मचरित्रादी वापरलेले शिर्षक रूपांतरक स्वर्णापाचे आहे. भारतातील अस्पृश्य समाज जातीय भेदभावाचे जे चटक सडन करित आहे, पशुपक्षांपेक्षाही हीन दर्जाचे भयंकर असे जीवन ज्याच्या वाटचाला आले आहे. अन्याय, अत्याचार, शोषण ज्याच्या पाचवीलाच पुजले आहे. अशा या समाजाची या यातनांमधून कधी सुटका होईल आणि त्यांना माणूस म्हणून केव्हा स्विकारले जाईल याची वाट पहात आहे. या अर्थाने 'वेटिंग फॉर अ विजा' हे आत्मचरित्रात्मक पुस्तक डॉ. बाबासाहेबांनी लिहिलेले आहे. डॉ. बाबासाहेबांनी स्वतःला अस्पृश्यतेमुळे ज्या लोकांच्या वाटचाला हलाखीचे जीवन आले त्या लोकांच्या रूपात स्वतःला ठेवले आहे आणि त्याच्या आयुष्यात त्यांना स्वतःला जातीय भेदभावाचे अनुभव आले त्यावरून समाजाची स्थिती आणि भारतातील जातीय भेदभावाचे विखारी स्वरूप जाग्या नजरेस आणून देण्याच्या प्रयत्न केला आहे. म्हणतात ज्या देशात माझा जन्म झाला त्याच देशामध्ये मला राहण्याची, रस्त्यावर चालण्याची ज्या नैसर्गिक नदी नावे, तलावांचे पाणी पशु-पक्षी सहजपणे पिऊ शकतात ते पाणी पिण्याची, चांगले कपडे घालण्याची, शाळेत जाण्याची, सामाजिक ठिकाणी वावरण्याची, पुस्तके वाचण्याची मनाई आहे. ते सर्व अधिकार जे या देशातील इतर समाजातील माणसांना सहजपणे मिळतात ते मला केव्हा मिळणार आहे असा प्रश्न डॉ. बाबासाहेब या व्यक्तीला विचारातात. डॉ. बाबासाहेबांना बालवयापासूनच अस्पृश्यतेचा प्रथेचा सामना करावा लागला. डॉ. बाबासाहेबांचे वडील रामजी संपकाळ यांना आपला मुलगा शिकावा आणि खूप मोठा व्हावा असे वाटत होते. त्यांनी साताऱ्याच्या प्राथमिक शाळेमध्ये भीमरावचे नाव दाखल



वेटिंग फॉर अ विजा अर्थात विजाची वाट पहात आहे. हे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी 1935-36 मध्ये लिहिलेले आत्मचरित्र आहे. जे पीपल्स एज्युकेशन सोसायटीने मार्च 1990 मध्ये पुस्तकरूपाने प्रकाशित केले आहे.

अशा पद्धतीने पाणी प्यावे लागत असे. ज्या दिवशी शाळेचा चपराशी सुट्टीवर असेल त्या दिवशी भीमरावला तहानलेलेच राहवे लागत असे.

त्याला वेगळे राहावे लागत असे, त्यांच्यासोबत जेवता येत नसे की खेळता येत नसे की त्यांना शिवता येत नसे. केवढा हा परकोटीचा जातीय विद्वेष. या जातीयभेदाच्या विकाराचा त्या बालमनावर काय परिणाम होत असतील काय वाटत असेल त्या इवल्याशा बालकाला याचा विचार केला का कुणी कधीतरी. गावात धोबी होते पण भीमरावचे कपडे त्याच्या बहिणीलाच धुवायला लागायचे अस्पृश्य म्हणून कोणताही धोबी त्याचे कपडे धुण्यास तयार नव्हता, न्हावी केंस कापून देत नसे. भीमराव दहा वर्षांचा असताना त्याचे वडील कोरेगावला नोकरीनिमित्त गेले होते. मुलांना वडिलांना भेटण्यासाठी कोरेगावला जायचे होते. वडिलांनी कोरेगावला कसे जायचे ते मुलांना सांगितले. साताऱ्याहून रेल्वे गाडीने मसूरपल्ले जायचे आणि तेथे ते स्वतः किंवा त्यांच्या कुणीतरी माणूस मुलांना घ्यायला येईल असे ठरले. मुलांनी निघताना वडिलांना चिठ्ठी पाठवले. परंतु ती त्यांना मिळलीच नाही. त्यामुळे मुले मसूर स्टेशनवर पोहोचल्यानंतर त्यांचे वडील किंवा त्यांचा माणूस कोणीही त्यांना घ्यायला स्टेशनवर आले नाही. तेव्हा त्यांनी बैलगाडी करून कोरेगावला जाण्याचे ठरविले. परंतु म्हाज जातीचे असल्यामुळे कोणताही बैलगाडीवाला त्यांना बैलगाडीतून घेऊन जाण्यास तयार नव्हता. शेवटी दुर्गात किराया देऊन

स्वतः बैलगाडी हाकत न्यायची असे ठरल्यानंतर एक बैलगाडीवाला तयार झाला. वाटेत मुलांना भूक लागली. सोबत जेवणाचा डबा होता. पण कोणीही त्यांना पाणी घ्यायला तयार नसल्यामुळे यंत्रभर उपाशी पोटी प्रवास करावा लागला. अशा अर्धमेल्या अवस्थेत ते कोरेगावला पोहचले. बडोदा संस्थानाचे महाराज सयाजीराव गायकवाड यांनी डॉ. बाबासाहेबांना परदेशात उच्च शिक्षण घेण्यासाठी शिष्यवृत्ती मंजूर केली होती. त्यामध्ये अट अशी होती की परदेशात उच्च शिक्षण घेऊन आल्यानंतर बडोदा संस्थानामध्ये नोकरी करावी लागेल. करारानुसार डॉ. बाबासाहेब बडोद्याला गेले. परंपरेनुसार जेव्हा एखादा मोठा अधिकारी संस्थानामध्ये पदवार रुजू व्हायला येतो किंवा भेट घ्यायला येतो. तेव्हा

वेटिंग फॉर अ विजा

तेथील कर्मचाऱ्यांनी त्यांच्या स्वागतासाठी व त्याला घेण्यासाठी जायचे असे. पण डॉ. बाबासाहेब म्हाज जातीचे असल्यामुळे त्यांच्या स्वागतासाठी आणि त्यांना घेण्यासाठी संस्थानाचा कोणताही कर्मचारी स्टेशनवर गेला नाही. म्हाज जातीचे असल्यामुळे बडोद्यातील कोणत्याही हॉटेलमध्ये किंवा सभागृहामध्ये कोणीही राहायला देत नसत, राहण्याच्या आणि खाण्यापिण्याचा मोठा प्रश्न त्यांच्यासमोर निर्माण झाला. शेवटी नाईलाजास्तव नाव बदलून एका पारशी समाजाच्या हॉटेलमध्ये प्रवेश मिळवला. काही दिवसात एक म्हाज माणूस पारशाच्या खानावळीत राहतो ही बातमी पारशी लोकांमध्ये वाऱ्यासारखी पसरली. पारशी लोक लाट्या काठ्या घेऊन डॉ. बाबासाहेबांना मारण्यास आले. त्यांचे सामान खानावळीच्या बाहेर फेकून देण्यात आले व त्यांना मारहाण करून हाकलून देण्यात आले. कार्यालयामध्ये बरिष्ठ पदवार अधिकारी असतानासुद्धा साधे चपराशी जांची काही ओकात नये हे सुद्धा फाईली देताना दुरूनच ठेवल्यावर फेकत असत. हिंदू समाजात खालच्या जातीचा माणूस कितीही बुद्धिमान आणि उच्च विद्याविभूषित असला तरी वरच्या जातीतील सामान्य माणसापेक्षा तो कनिष्ठच समजला जात असे. मी पणवडा शिकलेला आणि उच्च पदवार असताना माझी ही अवस्था आहे तर माझा समाज जो अडाणी आहे, अज्ञानी आहे त्याचे काय होत असतील, या विचारांने एका झाडखाली बसून दसा दसा खडू लावले आणि त्यांनी ठरवले की मी आता आगवूखी शिकेल आणि खूप

शिकेन आणि शिक्षणाचा उपयोग या समाजाला नरकातून बाहेर काढण्यासाठी करेल. डॉ. बाबासाहेब सांगतात एकदा त्यांना सभा घेण्यासाठी एका गावाला जायचे होते ते गाव चाळीसगाव स्टेशनपासून काही अंतरावर होते. डॉ. बाबासाहेबांना चाळीसगाव स्टेशनपासून आपल्या गावी नेण्यासाठी घोडागाडी ज्याला टांगा असे म्हटले जात असे, करण्याचे ठरवले. डॉ. बाबासाहेब म्हाज जातीचे असल्यामुळे कोणताही टांगेवाला त्यांना घेऊन जाण्यास तयार होत नव्हता. शेवटी एक टांगेवाला या अटीवर तयार झाला की तो आपला टांगा देईल. पण टांगा तो चालवणार नाही. म्हाज जातीतील कोणत्याही व्यक्तीला टांगा चालवता येत नव्हता. तेव्हा डॉ. बाबासाहेब टांग्यात बसून टांगा टांगू हाकलू लागले. नवीन माणूस टांगा हाकतो हे बघून घोडा उधळला टांगा पलटला. डॉ. बाबासाहेब खाली पडले त्यांना जखम भर लागल्यामुळे दवाखान्यात न्यावे लागले. अस्पृश्य माणसाचा स्पर्श झाल्यास आपण नरकात जातो असा समाज असणारे नरकात राहणारा अस्पृश्य माणूस मेल्यावर कोठे जातो हे मात्र ते सांगत नाहीत. एकदा डॉ. बाबासाहेब एका हरिजन वस्तीमध्ये सभेसाठी गेले होते. त्या वस्तीतील एक हरिजन बाई अत्यंत आजारी होती. हरिजन लोकांनी खूप डॉक्टरांकडे विनवण्या केल्या. पण कोणीही डॉक्टर हरिजन वस्तीत जायला तयार नव्हता. शेवटी एक डॉक्टर म्हाजाला त्या बाईला आगवूखी बाहेर आण मग मी येतो. लोकांनी त्या बाईला वस्तीच्या बाहेर आणले. डॉक्टरांनी त्या महिलेला स्वतः न तपासता तिच्या नवऱ्याला इथे हात लाव, तिथे हात लाव असे सांगितले. डॉक्टरने स्वतः बाईला इंजेक्शन न देता तिच्या नवऱ्याला घायला सांगितले. परिणाम व्हायचा तोच झाला. थोड्याच वेळात बाई मरण पावली. अशा कितीतरी घटना या समाजाच्या वाटचाला येत असत. डॉ. बाबासाहेब सांगतात, एक भयंकाय मुलगा शिकला. त्याला पटवारीची नोकरी लागली. एका गावामध्ये त्याची पोस्टिंग झाली. त्या गावातील लोकांना जेव्हा कळले की हा पटवारी भंगी समाजाचा आहे, तेव्हा गावातील लोकांनी त्याच्यावर बहिष्कार टाकला, त्याच्याकडून कोणतेही काम करून घ्यायचे नाही असे ठरवले. त्याला अत्यंत अपमानास्पद अशी वागणूक गावातील लोकांकडून देण्यात आली. शेवटी त्याने नोकरीचा राजीनामा दिला आणि आपल्या कुटुंबाकडे मुंबई येथे परत गेला. अशी शेकडो उदाहरणे त्या काळामध्ये घडत होती. पण त्याची दखल घेणारा कोणीही नव्हता. हा जातीय भेदभावाचा विखार अजूनपर्यंत संपलेला नाही, हे सर्व थांबले पाहिजे, अस्पृश्यताला माणूस म्हणून मान्यता मिळाली पाहिजे. माणूस म्हणून जाण्याचे हक्क त्याला मिळाले पाहिजे. म्हणून डॉ. बाबासाहेबांनी आपल्या आयुष्यभर संघर्ष केला,

बाण आणि बासरी

अनंतायन

आजी दरोजे संद्याकाळी दिवेलामण झाली की अम्हाला छन छन गोरी सांगावची. बालपणी त्यातील काही काही गोरी समजत नव्हत्या. पण, आजीची कथा सांगण्याची कला एवढी मस्त होती की अम्हाला कथांनाकत तब्बैन व्हावरो. आज त्या कथा आठवल्या की आज किती मोलाचे बोल सांगावची हे कळते. एके दिवशी आजीने सांगितलेली कथा आठवली. आजी म्हणाली, 'आपूण फार सुंदर आहे. फक्त तसे जगात वाटला हवे. प्रत्येकच गोष्ट आपल्या मनासारखी द्यावी अशी इच्छा असली. तरी त्याचा अहसास करीत नसू नये. त्यामुळे आपल्याजवळ जे आहे त्याचाही आनंद उभोगता घेत नाही. भूतकाळात जे आपल्या मनासारखे घडले त्याचाही दिसार पडतो. एखाद्या लेवीवर फुल उमलले नाही म्हणून ती वेेल उगडून टाकावची नसते. टोंगच वेळ येताच ती पुन्हा बहरून येईल. फुलांचा सुगंध सर्वत्र दावळेल. माणसाने नेहमी आशावादी असावे. प्रत्येक गोष्टीचा सवागीण विचार करावा. जसे वागीण जेव्हा शिकार करते तेव्हा तिचे दात सावजानी फिरफाड करून टाकतात, पण ती वागीण जेव्हा आपल्या बछ्छांना जवळपास पकडून सुगीत सडकी हलवते. तेव्हा ती त्याच दातांनी वेळ्या हव्ख्यापरणे उचलते की, तिच्या पिलांना कुठेही ईजा होत नाही. तीच वागीण, तेव दात, तीच जवळ पण परिणाम मात्र भिन्न असतात. या पशुपक्षांनी कोणत्याही विद्यापिठातून पदवी घेतलेली नसली तरी माणसांना त्यांच्याकडून बरेच काही शिकता येते. जसे एक पेडी कर फळ खात असेल तर दुसऱ्या पाला त्याचा आनंद वाटतो. ईश किंवा दृष्ट त्याच्या मनाला कधीही शिवत नाही. पशू-पक्षी आपले नाते कसे जपावत ते बघावे. त्यांचे नाते हे पदसत्साराचे नसते जो आला बसला अन् निघून गेला. हे त्यांना मान्य नसते. ते आपले नाते त्या स्वैमसारचे जपावत की, जी स्वा बोलत नाही पण सर्वत्र नाई पण सर्वत्र सात सात करते. नात्यांना फुलवावचे असेल तर मदीचा हात अन् पैमाना दिलेली हाक देतील आवडतक असते. माणूस जन्माला येतो तो एकदा अन् मरतो देवीत पकटा. पण या जन्म अन् मृत्युमधली जे आयुष्य असते ते एकट्याने नव्हे तर सर्वांच्या सोबतीने जगावचे असते. तेव्हाच हा प्रवास सुवाचा होतो. जीर्णपट आपण एकमेकांना मदत करीत राहू तोपर्यंत कुणीही कोसळणार नाही. मग तो संसार असो, परिवार असो की समाज. चांगुलपणा आणि वाईटपणा आपल्या आवार, विचार अन् संस्कारावर अवलंबून असतो. कुणी बांधपासून बाण करून इतरांना वाटाळ करतो तर कुणी त्याची बासरी बजवू सुंदर सुरांची निर्मिती करतो. बाण व्हावचे की बासरी हे जगाचे त्यांना ठरावचे असते. ■ ■ ■

बहुजन सौम्य

मधुचा लहानपणापासून मधुने त्याच्या नजरेतून टिपलेल्या त्याच्या गावात ब्राह्मण, वैद्य, मुस्लिम, वागी, कुम्भार, बौद्ध, तांबट, शिंपी, खाटीक, चांभार, कासार, कुंभार, सुतार, न्हावी, दानवी, घोरेपी, बेलदार हे भटकते परंतु गावात मुक्काम करून गावकरी झालेले अशा अनेक जाती धर्मांचे लोक एकत्र राहत आहेत. त्यांच्याबद्दल लिहिलेला मधु त्यांच्या सरस, व्यवहार कुशल भाषा व मासे विकण्याचे त्यांचे कौशल्य वर्णन करताना जे लिहून जातात, ते आज प्रत्येक मराठी हिंदू माणसाने समजून घेतले तर आपली मिश्र संस्कृती आणि त्यातील हिंदू-मुस्लिम कष्टकरी महिलांचा सहभाग या गोष्टींनी आपला इतका सुंदर परस्परवास्तवी मानवी व्यवहाराचा वारसा आहे हे समजून घेता येईल. लेखकाच्या जाणिवेतच नाही तर नेहिवेत ही स्त्रीवाद :- लहानपणापासून लेखकाच्या डोळ्यात स्त्री आणि पुरुष अशा विरुद्ध दोन कॅटेगरी नाहीत. तर दोघेही कर्तबगार आणि वेगवेगळी कामे करणारी माणसे आहेत. असे असल्याने लेखकाच्या मनातच स्त्रीवादी नेणिवा पोसल्या गेल्या आहेत. त्यांना चळवळीत खतपाणी मिळून अधिक सम्युक झाल्या असतील. परंतु त्याच्याच समकालीन दलित पंथ, रिपब्लिकन पथ किंवा सामाजिक चळवळीतील पुरुष कार्यकर्त्यांच्या लेखनात, आत्मचरित्रात स्त्रिया 33 टक्के प्रतिनिधित्व दिलेच पाहिजे अशा अपराध बोधानून येतात. पण मधु मोहिते यांच्या शोध परिवर्तनाचा या प्रवासात सर्वत्र अतिशय कर्तबगार अशा त्याच्या समकालीन महिलांचा उल्लेख सहज स्वाभाविक पणे न विस्मृता झाल्याशिवाय राहत नाही. कित्येकदा या क्रियांचे व्यक्तिव सुद्धा आपल्यासमोर लेखक उभे करतो. श्यामच्या आई पेक्षा वेगळी अशी मधुची शेतकरी कष्टकरी आंबेडकरी आई, तर माखजून डे ज मध्ये आहेत त्याची आई आणि इतर सर्व बाया विशेषतः दादाचे लग्न झाल्यावर आलेली वहिनी. तिचे आणि आईचे नाते फार भावपूर्ण आहे. तर या पुस्तकातील माखजून परिसरातील कष्टकरी आणि स्त्रिया विशेषतः त्यांचे बाहेरचे शेती, मासेमारी या संदर्भातील श्रम विश्व आणि स्वयंपाक घर यात त्यांचे कौशल्य आणि तरीही आपला नवरा चाकरमानी आहे याचा थोडा अभिमान आणि गावकड्या संसार आपल्याला सांभाळायचा आहे म्हणून आलेले इवव्यवहारि राहणारण आणि घरातील तापट, संतापी पुरुषांना ही घरातील सुंदर उमदा बैलाना उभण आल्यावर घालावी लागते तशी वेसण घालून जमिनीवर ठेवण्याचा या बाया वेगळ्या आहेत. म्हणूनच या पुस्तकातील सर्व स्त्रिया आणि पुरुष इथे हाड-मांस असलेली जागरवटी करणारी साधी कष्टकरी माणसे आहेत. त्याच्या जीवनात आई आणि वहिनी प्रमाणेच त्याचे चाकरमनी वडील, मोठे भाऊ-दादा, धाकटे भाऊ, पुरुष व्यापारी, बाजार करणारे मासेमारी करणाऱ्या होडया, किंवा बाटीवरील काळ्याशी, दर्यावर्दी, शेतकरी, दारू पिऊन झिंगलेले, हमरी तुमरीवर येणारे तरुण आणि मग एकत्र खेळणारे, हिंदू मुस्लिम तरुण एकत्र हुतुतू खेळणारे, मुस्लिम मुले व्हीलबॉल खेळण्यात हुशार. होळी आणि मोहरम दोन्ही सण दोन्ही समाज जात कर साजरे करत, मध्यमवर्गीय मुस्लिम बायका बाहेर फारशा काम करत नसत, पण घरात लागणारा इंधन फाटा कुळवाडी व दलित स्त्रिया पुरवत त्यांची वर्णने आणि आपापसातील बाटण पद्धती यात अनेक गोष्टींनी पहिली चार प्रकरणे ही कोकणातील एका अशा विश्वात घडत असत जेतात का असा इथे मुहूर्त राहून ज्या लोकांनी तिथे सांप्रदायिकता आणि धार्मिक तेव निर्माण केली.

युवक क्रांती दलामुळे बदललेला दृष्टिकोन :- 1975 ते 2025; परिवर्तनाचा वाटेवरील असा शक्य खेतर चळवळीचे पाणी आंगला लागण्यापूर्वी मधुची भूमी आंबेडकरी विचारांच्या घरातून, एका श्रमिक शेतकरी, कष्टकरी जगण्यातून तयार झाली होती. त्यावर शोषक आणि शोषित, भोवतालच्या वास्तवात असे शोषण होत असेल असताना त्याविरुद्ध लढायाशिवाय पर्याय नाही अशी वैचारिक रुजवात झाली ती युवक क्रांतीदलापासून. लेखकाच्या आयुष्यात अचानक युवक क्रांती दलाची एन्टी झाल्यावर त्याचे जग सपशेल बदलले. लेखक म्हणतो की त्याला युक्रांद मुळे जगण्याचा दृष्टिकोन मिळाला. या काळात जे आहे तसे स्वीकारून जगण्याच्या त्याचा एक मार्गी जीवनात परिवर्तन झाले आणि तिथूनच त्याचा परिवर्तनाचा शोध सुरू झाला. या काळात त्याला मिळलेल्या सहकाऱ्यांपैकी काहींनी तर त्याला आयुष्यभर साथ दिली. त्यामुळे पूर्णवेळ कार्यकर्ता म्हणून एखाड संघर्ष, मारखण, संघटनेत होणारी पडझड, अनेकदा झालेले अपमान, मानहानी, उपेक्षा, पश्चातून अचानक बाहेर फेकले जाणाऱ्यासारखी अपाकसिक बहिष्कृती वाटायला आली तरी या संपूर्ण लेखनात कुठेही कडवटपणा नाही. किंवा मुळात या पुस्तकाची धाटणी घटना आणि प्रसंग मांडणी अशाप्रकारची निवडकलेख लेखक चिकित्सा करत बसत नाही. त्यामुळे त्या व्यक्ती, नेतृत्व, पक्ष, संघटना यांच्याबद्दलचे विश्र्लेषण घडलेल्या गोष्टींमधून शोधण्याची जबाबदारी वाचकांवर लेखक सोडतो. तसे सूत्र

शोध परिवर्तनाचा

मधु मोहिते यांच्या आत्मकथनाच्या निमित्ताने

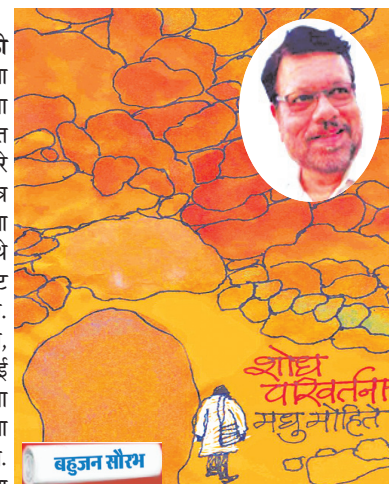
किंवा सुतोवाच घटनांच्या निमित्ताने लेखक करतो. हिंदू मुस्लिम प्रश्नावर कार्य करणाऱ्या सर्वांसाठी एक वस्तुपाठ :- जसे हिंदू मुस्लिम सख्य त्याच्या आयुष्यात किती खोलवर आहे हे लेखकाच्या जगण्यातून आपल्याला कळते. त्याच्या आयुष्यात माखजून येथे बालपणीच अविभाज्य हिस्सा असणारे मुस्लिम मुंबईत आल्यावर्ही त्यांच्या परामर्शिय मित्र मैत्रिणी बनून कायम साथ करतात. तो ही त्यांना जीवाभावाची साथ करतो. म्हणून हिंदू मुस्लिम मैत्री ही किस्सा बनून येत नाही किंवा ती सांप्रदायिक संकेत आले तर मग करावी असे मुद्दामहून घडत नाही. छबिबदास शाळेत त्याला हुसेन दलवाई सर भेटतात, त्याचे आयुष्य पालटतात आणि नंतर तर हुसेन भाई अगदी त्याच्या आयुष्यातील अतिशय महत्वाच्या घटनांचे साक्षीदार म्हणून उपस्थित असतात. या पुस्तकाच्या प्रकाशन समारंभात पण हा अपवाद नव्हता. ते एक प्रमुख वक्ते म्हणून पाटीवर थाप घायला उपस्थित होते. तर छबिबदासच्या या शाळेतील हुसेन दलवाईमुळे मधु मोहिते, त्यांचा एक विद्यार्थी, याच्या आयुष्यात एक टर्निंग पॉइंट येतो. त्याला इथे त्याच्या शाळकरी वयोपेक्षा मोठे सहकारी मिळतात. कृष्णकुंज, दादर येथील मॉडिंग मधून सुरू झालेला हा प्रवास युसुफ मेहर अली जनता केंद्र ताडदेवरपर्यंत अथक सुरू आहे. त्याच्या या प्रवासातील सहप्रवाशांची काही नावे इथे देण्याचा मोह एक समीक्षक असूनही मला आवरता येत नाही. त्याचे एक कारण असे की मधुच्या पुढील आयुष्यात ही यांच्या पैकी अनेकांनी सख्ख्या नातेवाईकांविषयी जास्त त्याच्या कुटुंबाची जबाबदारी घेतली आणि मायेची पाखर घातली. कुमार सप्तर्षी, शांताराम पंढरे, रायन नाईक, संध्या नाईक, राम सातपुर्ण, शैल सातपुर्ण, शमा दलवाई, अरुण ठाकूर, रेखा ठाकूर, नीलम गोहरे, मोहन ठाकूर, अर्जुन भुजबळ, हिरालाल सोमणने, गोरख बेले, अशोक कांबळे, आनंद करंदीकर, संजीव चांदेकर, विकास कारखानीस, निर्मला स्वामी, गोपाळ राणे, प्रकाश दळवी, राजू पाटील, शैला जोशी, तुकाराम जाधव, अरुण लिमये, विशीला कांबळे, अर्जित सरदार, वसुधा सरदार, मंगल खिवसरा, रंग रावुरे, गंगारव जाधव,

स्त्री दास्याचा तुरुंग फोडते....



लता प्रतिभा मधुकर मो. 9922320338

संदीपान बडगोरे, भालचंद्र मुणगेकर, रत्नाकर महाजन, जगदीश देशपांडे असे कितीतरी जिवाभावाचे कार्यकर्ते, 1974 -75 च्या सुमारास हिंदू मुस्लिम, दलित सर्वण, ब्राह्मण, शूद्र असा भेदभाव नष्ट करून एक चांगला समाज सडवायचा, असे वेड डोवयता घेतलेली ही त्यांना त्यावेळी युक्रांदमधील महाराष्ट्रातून एका परिवर्तनवादी संघटनेतील अशी ही तरुणी होती. जी आज प्रसिद्ध अशा प्रभावळीच्या श्रेणीत मोडतात. 1974 ची दंगल :- 1974 साली मधु जिथे राहयचा तिथे आंबेडकरी चळवळीची रुजवात झाली होती. दलित पंथैरची थापना होऊन तरुणांमध्ये स्फूर्ण निर्माण झाले होते. तेव्हा या तरुणने सहाळी 5.30 ला उठून सवण वस्तीत पेपर्स टाकायचा. त्याने एवढ्या लहान वयात पेपर एजन्सी सुरू केली होती. सर्वण आणि दलितांचे भांडण कशासाठी ते एकमेकांवर छुगे हल्ले का करतात, आई बहिणीवरून शिण्या घालत आंगोचे बोळे का फेकतात, दगड, बाटल्या फेकून काचांचा सडा का करतात हे समजण्याचे ते वय नव्हते. पण मधु



बहुजन सौम्य

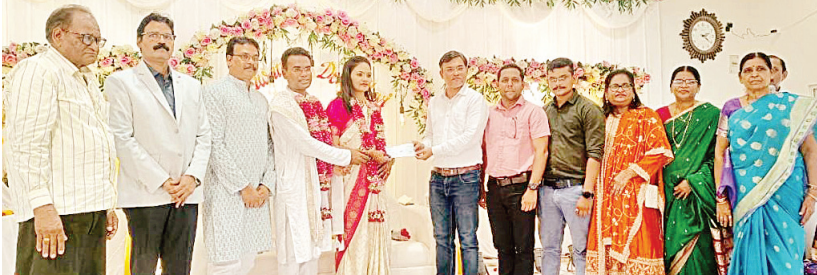
सारख्या मवाळ मुलाच्या अंगात ही रस्त्यावर जाऊन त्या दंगलखोर मुलांसोबत सामील होण्याची खुमखुमी यायची असे ते वातावरण. जेव्हा दंगल खेळत सड्याबरोबर आनंदाने नाचण्यात, दारूचा त्यास पिवात घेतलेला पुढाकार एखाद्या तरुणाला केवढे भारी वाटते आणि तरुण एका जोषात कसे वाहून जातात याचे वास्तवदर्शी वर्णन लेखक करतो. तशा जीवावर बेतण्याच्या काळात तो आपल्या पोटापाण्यासाठी सर्वण वस्तीत ही पेपर वाटायला जात राहो. लेखक म्हणतो त्यावेळी डॉ. बाबासाहेबांची शिकवण आहे संघर्ष करा असे आम्हाला मोठी मुले सांगत. जातीसाठी माती खावी लागते. आपल्यावर त्यांनी केलेल्या हक्याला प्रति उतर द्या, पोरांना यावरूक नका असे दलित पंथ, आंबेडकरी तरुणांनी केलेल्या आवाहानाने कळत नसले तरी जोश संचारायचा. या काळात रिपब्लिकन पक्षाचे वेते, पीपल्स एज्युकेशन सोसायटीचे पदाधिकारी, बौद्ध जन पंचायत चे सेक्रेटरी यांच्यासोबत असणारी नातेवाईकांची ऊढबस असे वातावरण. बी. सी. कांबळे यांचे चाहते वडील, थोडी फार त्यांना या सभांची माहिती कानावर पडायची. पण अजून आंबेडकरी चळवळीत पकता पुढाकार घेण्याइतकी तयारी झाली नसली तरी मधुच्या आयुष्यात आंबेडकरी चळवळ जैविकरीत्या भिन्नली होती. आणि तो ही त्याचा भाग झाला होता. इथे बाळसाहेब आंबेडकर, अविनाश महादेकर, जयदेव गायकवाड, नामदेव दसाड, राजा ढाले, सुनील दिचे, अरुण कांबळे, अर्जुन डांगटे, नीलम गोहरे, निर्मला स्वामी, रेखा ठाकूर, रामदास अशेंकर, भालचंद्र मुणगेकर अशी आंबेडकरी चळवळीतील लोकांच्या मनात विशिष्ट स्थान निर्माण केलेल्या नेतृत्व बरोबर लहानपणी त्यांच्या कथा ऐकल्या होत्या त्यांच्या वारसदारांबरोबर मधु मोहिते प्रत्यक्ष नेतृत्वात येतो, डॉ. जी. जी. पारीक्ष यांच्यासारख्या गांधीवादी शंभर वर्षे होऊन ही चळवळीत आधार स्तंभ असलेल्या व्यक्तीमत्वांसोबत गांधी, आंबेडकर यांच्या मधील दुट्याच्या जागा शोधत संविधान वाचवण्याच्या लढाईत पुन्हा आपल्या हुसेन सारंबरोबर सक्रिय होती, तेव्हा आणू खारी पटते की अशा एकाच भक्कम कार्यकर्त्यांच्या बांधिलकीमुळेच परिवर्तनवादी चळवळीचे विविध प्रवाह अखंड वाहत राहतील. प्रत्येकाच्या नजरेतून हा शोध वेगळ असलेल्या परिवर्तनवादी चळवळीचे आणखी एक लक्ष्यवेधी वैशिष्ट्य म्हणजे आंतराजिगी प्रेम विवाह किंवा चळवळीत जुळलेले विवाह. मधुच्या पुस्तकातील न मिटता येणारे एक चरदोडी पान आहे ते म्हणजे त्यांचे लग्न.

मधु आणि माधुरी यांच्या लग्नाची परी कथा, न मिटता येणारे पान :- युक्रांदमुळे दोघांची ओळख झाली आणि त्याच्यानंतर लग्नापर्यंतचा प्रवास एखाद्या परीकथेत शोभावा असा आहे. इथे एक श्रीमंत समृद्ध घरातील राजकन्या आणि सिड्नेलासारखा पायात सुरुवातीला चपला नसणारा असा गरीब कार्यकर्ता आहे. एव्हणू चाली चॅलिनरच्या चित्रपटाचे कथानक. माधुरीच्या घरी तिच्या अडंबाबांना दलितपणा जाताना मधुची ती तारापंडव. स्वतः आपण नाही रे वगांतले आहेत जातौ आणि आर्थिक स्थितीच्या आधारावर याची कार्यकर्ता झाल्यावर झालेली जाणीव एकीकडे मधुला नाही. माधुरीचे प्रत्यक्ष स्वतःहून विचारल्यावर आपण दुर्लक्षित नाहीत लक्षित आहोत, ...जीव ओवाळवा म्हणजे काय असे सगळे जे काही दाटून आले त्याच एखाद्या प्रेमकथेपेक्षाही सुंदर वर्णन लेखक करतो. कारण ते उघड नसते, आतून असे सरसर दाटून आलेले असते आणि ती आता भविष्यात काय असा प्रश्न डोळ्यासमोर आहे. माधुरीचे वडील चित्रपट सृष्टीतील परिपक्व कला दिग्दर्शक श्रीकृष्ण समेळ. अतिशय समृद्ध, श्रीमंत, कला संपन्न वारसा असणारी माधुरी. तिला मधु जेव्हा आपल्या दीडशे रुपये मानधन, एक डॉलर आणि आपले कार्यकर्त्यांचे दोन जोडी कपडे, पाणी नाही, टॉयलेटची संपन नाही अशी गरिबी आणि चळवळीतील फाटके आयुष्य समोर ठेवतो तेव्हा माधुरी जे बोलली ती ते सिनेमातले संवार नाहीत, ते तिने मधुचे सर्व जगणे पाहून डोळसपणे घेतलेल्या निर्णयाचे बोल आहेत. त्यात प्रेम आहे तशीच आपण आनंवर जे श्रीमंती आयुष्य जगत आलो ते सोडण्याची भावनिक्त नव्हे तर समजुतपणे घेतलेले उत्तरदायित्व आहे. कुणीही आंतरजाती प्रेमविवाह किंवा अंतरधर्मीय प्रेम विवाहाला लक्ष जिहाद म्हणून विरोध करू लागले तर हे प्रकरण वाचायला घावे, इतकी ताकद या शब्दात आहे. सर्वांत शेवटी हेच म्हणून की, ज्या काळात पूर्ण वेळ कार्यकर्ता नावाची एक अखंडी हयात चळवळीसाठी घालवलेली जमात सध्या हसतच चालली आहे. स्त्री व पुरुष पूर्ण वेळ कार्यकर्ते यांनी परिवर्तनाचा थ्यास पेट विखारात, पदपद दमडी नसताना, एक ध्यासपर्व बनून आयुष्य दिले त्या अनेकांच्या पदरी निराशा आहे, कुणाला असा एक ध्य्वांस टिकवण्यासाठी साठीनंतर अर्थार्जन करणे लागत आहे. आता तशी शारीरिक धावपळ करण्याची स्थिती नाही, तेव्हा मधु मोहितेचे हे पुस्तक येणे ही कार्यकर्त्यांच्या जखमेवरची फुंकर आहे. ■ ■ ■

विवाह सोहळ्यात जोपासली सामाजिक बांधिलकी

मानकर परिवाराकडून वृद्धाश्रमासाठी निधी दान

नागपूर : आज-काल मध्यमवर्गीय सुद्धा लग्न, वाढदिवस ई. कार्यक्रमात सड्ड हतांनी खर्च करताना दिसून येतात. घरातील मुलामुलींचे लग्न सोहळ्य साजरा करताना वरात, घोडा, गाडी, रोषणाई, बॅंड बाजा, विविध प्रकारचे व्यंजन इत्यादींवर मोठा खर्च केला जातो. लग्न आयुष्यात एकदाच होते. त्यामुळे सड्ड हतांने खर्च करण्याची पद्धत आज रूढ झालेली आपण आज पाहोते आहे. पण हे करतानाच काही लोक सामाजिक बांधिलकी सुद्धा जोपासत असताना दिसत आहे. नुकताच यवतमाळ येथे बेलोरा गावातील आनंदराव मानकर यांची मुलगी डॉ. पल्लवी व बुलढाणा जिल्ह्यातील चिखली या गावाचे प्रकाश गवई यांचा मुलगा डॉ. पवन यांचा मंगल परिणय सोहळ्य पार पडला.



यवतमाळ जिल्ह्यातील बेलोरा गावातील शिक्षणाची कास धरलेल्या मानकर परिवारामधून मागील 30-40 वर्षात अनेक अधिकारी, प्राध्यापक, इंजिनिअर, डॉक्टर, शिक्षक तयार झालेले आहे. कालवश सोनबाजी मानकर व मैनाबाई सोनबाजी मानकर या दाम्पत्याचे मुले मुली सुद्धा प्राध्यापक, पोलीस व वनाधिकारी झाले. त्यांचे नातू सुद्धा इंजिनियर डॉक्टर झालेले आहे. डॉक्टर पल्लवी यांचा विवाह सोहळ्य

नुकताच पार पडला. विवाह सोहळ्याच्या निमित्ताने मानकर परिवाराने त्यांच्याच गावात आसान्या फाउंडेशन या स्वयंसेवी संस्थेच्या माध्यमातून तयार होत असलेल्या स्वर्गीय सुमित गुणाणें वृद्धाश्रमाच्या उभारणीसाठी बंधूवसुंधरा हस्ते रु. 25 हजारचा धनादेश वृद्धाश्रमाचे संचालक डॉ. सुशील वानखेडे यांच्या हाती सुपूर्द केला. विवाह सोहळ्यात मानकर परिवाराने जोपासलेल्या सामाजिक बांधिलकिमुळे

सोहळ्यात उपस्थित समाज बांधवांनी मानकर परिवाराचे कोतुक केले आहे. विवाह सोहळ्यात होणाऱ्या खर्चातला काही अंश हा सामाजिक कार्यात अग्रेसर असणाऱ्या संस्थांना दिला तर अनेक समाज उपयोगी उपक्रम पूर्णत्वास नेऊ शकतो अशी भावना त्यांनी व्यक्त केली. वृद्धाश्रमाला दिलेल्या मदत स्वीकारताना डॉ. सुशील वानखेडे यांनी मानकर परिवाराचे आभार मानले.

रमाईच्या संघर्षमय पैलूंना बाटी उजाळा देणार : सुनील वारे

पुणे : त्यामूर्ती माता रमाईचा संघर्ष मोठा असून महापुरुषांच्या यशात त्यांच्या सहचरणीचे योगदान अत्यंत महत्त्वपूर्ण असून माता रमाईच्या जीवनातील संघर्ष, त्याम आणि कठीण परिस्थितीतूनही त्यांनी महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या खंबीरपणे उभे राहून दिलेली साथ यामुळेच महामानव डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर घडले. माता रमाईच्या जीवनातील अनेक संघर्षमय आठवणी आणि त्यांचे विविध पैलू बाटी रमाई संशोधन प्रकल्पाद्वारे उलगडणार असल्याचे मत बाटी संस्थेचे महासंचालक सुनील वारे यांनी रमाईच्या स्मृतीदिनानिमित्त आयोजित अभिवादन कार्यक्रमात बोलतांना व्यक्त केले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर संशोधन व प्रशिक्षण संस्था (बाटी) पुणे येथे दि. 27 मे 2025 रोजी माता रमाईच्या स्मृतीदिनानिमित्त माता रमाई व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या प्रतिमेस महासंचालक वारे यांच्या हस्ते पुष्पमाला अर्पण करून विनम्र अभिवादन करण्यात आले. यावेळी अभिवादन करताना महासंचालक म्हणले की, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे जागतिक पातळीवरचे महान नेते होते. त्यांचे व्यक्तिमत्व हे हिमालयसारखे उंचा गेले. रमाईने आयुष्यभर दुःखाशी संकटाशी संघर्ष केला. वाडिया महाविद्यालयासमोरील महामाता रमााई भीमराव आंबेडकर राष्ट्रीय स्मारकातील रमाईच्या पूर्णाकृती पुतळ्यास महासंचालक वारे यांनी पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन केले. याप्रसंगी अध्यक्ष विठ्ठलदादा गायकवाड, माजी उपमहापौर सुनिता वाडेकर, नागसेविका लता राजगुरू, परशुराम वाडेकर यांच्या हस्ते महासंचालक यांना पंचशीलेची शाल व ग्रंथ भेट देऊन सन्मानित करण्यात आले. यावेळी निबंधक इंदिरा अस्वार, विभागाप्रमुख सहेल भाषले, उमेश सोनवणे, अनिल कारंडे, दादासाहेब गिते, यांच्यासह बाटी संस्थेतील अधिकारी व कर्मचारी उपस्थित होते. संचालन रामदास लोखंडे यांनी केले. आभार वैशाली खांडेकर यांनी मानले.



तथागत बुद्ध विहार, वकील पेठ, नागपूर

निजमित वंदना, जयंती, पौर्णिमा विविध कार्यक्रमांचे आयोजन सह आंबेडकरी चळवळ, बौद्ध संस्कृती विज्ञानाच्या कसोटीवर तपासून मजबूत करण्यासाठी भरपूर प्रयास विहाराच्या माध्यमातून होत आहे. प्रमुख अंशोक गजभिते (9437095413), अरविंद वासनिकर, आकाश गेडाम, प्रदीप चनकापुरे, प्रिती मेश्राम, माया तिरपुई (8698013996) राजेश निहीते. विहाराचे व्यवस्थापन करीत आहेत.

संवाद मित्र, डी.आर. कांबळे

8600924170

महत्वाचे

प्रेरणा मारोतराव कुमारे हिचे अभिनंदन

नागपूर : कोलाराम पेंच पर्यटन स्थळ येथील प्रेरणा मारोतराव कुमारे ही आदिवासी मुलगी 10 व्या वर्गात 622व्या घेऊन उत्तीर्ण झाली. आई फुला कुमारे व वडील मारोतराव शेती आणि पर्यटकांना जेवणाची सोय करून उदरनिर्वाह करतात. ही डॉ. विलकीराम मेमोरियल हायस्कूल मध्ये शिक्षण घेतले आहे. शिक्षण घेत असतांना आई वडिलांच्या कामात सहकार्य करून अग्रगण्य करीत होती. बहुजन सौरभ तर्फे नागेश बुरबुरे यांनी या मुलीची मुलाखत घेऊन प्रशंसा केली व अभिनंदन केले व उच्च शिक्षणा करिता मदतीचे आश्वासन दिले.



संविधानाचे प्रकाशन आणि

वितरण कार्यक्रम

नागपूर : एकता फाउंडेशन सामाजिक संस्थेचे अध्यक्ष डॉ. जय संजय रामटेके यांनी मोफत संकलित केलेल्या संक्षिप्त संविधानावरील पुस्तकाचे प्रकाशन नागसेवक दुनेश्वर पेठे यांच्या हस्ते करण्यात आले. रवी भवन नागपूर येथे आयोजित करण्यात आला होता. संविधानाचे मोफत संक्षिप्त प्रकाशन आणि वितरण करण्यात आले. अधिन फकिडे, शेखर पाटील, वसिम शेख (लाला), अनिल बोकरे, मिर्जा जावेद बेग, सदीप मेढे, कमलेश गिडवाणी आदी उपस्थित होते. यावेळी वक्त्यांनी संविधानाचा मूळ भाव समजून घेण्याच्या आणि त्याचे पालन करण्याच्या गरजेवर भर दिला. या कार्यक्रमाचा उद्देश समाजात परस्पर बंधुता, समानता आणि न्यायाचा संदेश पसरवणे हा होता. सर्वांनी या कार्यक्रमाचे कोतुक केले आणि संविधानाच्या या अनेक्या सादरीकरणवाद्दल डॉ. जय संजय रामटेके यांचे अभिनंदन केले



म्युर मेमोरियल हॉस्पिटल तर्फे हज

यात्रेकरूंकरीता वैद्यकीय तपासणी शिबिर

नागपूर : हज यात्रेकरूंमध्ये आरोग्य आणि कल्याणाची जाणीव वाढवण्यासाठी म्युर मेमोरियल हॉस्पिटल, नागपूरच्यावतीने एक पूर्व-वैद्यकीय तपासणी शिबिर यशस्वीरित्या आयोजित करण्यात आले. शिबिराचे नेतृत्व डॉ. फरहीन कुरेशी यांनी केले आणि त्यांना हॉस्पिटलच्या परिचारिका आणि कर्मचारी वगैरे उत्तम साथ दिली. शिबिराचे समन्वयक प्रतिभा आणि शरीर श्रेष्ठ यांनी महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावली. या शिबिरामध्ये एकूण 24 रुग्णांची तपासणी करण्यात आली आणि विविध आरोग्य समस्यांवर मार्गदर्शन देण्यात आले. एका रुग्णामध्ये गंभीर आरोग्य स्थिती आढळल्यामुळे त्याला तात्काळ मेथो हॉस्पिटलमध्ये पाठवण्यात आले. या शिबिराला प्रचंड प्रमाणात प्रतिसाद मिळाला आणि म्युर मेमोरियल हॉस्पिटलच्या कार्यक्षम आणि समर्पित टीममुळे ते यशस्वीरित्या पार पडले.



तथागत बौद्ध विहार प्रेरणा नगर तर्फे,

त्यामूर्ती रमाई यांना आदरांजली

नागपूर : प्रेरणा नगर येथे तथागत बुद्ध विहार यांचे वतीने त्यामूर्ती रमाबाई आंबेडकर यांना आदरांजली वाहण्यात आली. संस्थेचे संस्थापक अध्यक्ष प्रा. नाना शेंडे यांच्या अध्यक्षतेखाली कार्यक्रम झाला. प्रमुख अतिथी भारतीय बौद्ध महासभेचे दक्षिण विभागाचे अध्यक्ष अंकुश गणवीर पाटील, गयाबाई देवाडे यांच्या हस्ते माल्यार्पण करून बुद्ध वंदनेने आदरांजली वाहिली. याप्रसंगी अध्यक्षीय भाषणात प्रा. नाना शेंडे यांनी 'रमाबाईंचा त्याम जगातील संपूर्ण महिला वर्गाला एक आदर्श आहे', असे मौलिक विचार व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक अंकुश गणवीर, तर संचालन डॉ. विलास धवाले, तर आभार हरेश्वर शहरे यांनी मानले. कार्यक्रमाच्या यशस्वीतेसाठी संस्थेचे सचिव दिनकर खोब्रागडे, संगीता मेश्राम, शिल्पा गवडे, बेबी दमके, रिद्धिमा माटे, मानवटकर, सातपुरे, संस्था देवाडे, मधुशीला भांबोर, उपासक-उपासिका मोठ्या प्रमाणात उपस्थित होते.



निधन वार्ता

रमेशराव मोरणकर

नागपूर : लालमज बाहली विहार जवळ गुजरी रोड, नागपूर येथील निवासी रमेशराव मोरणकर यांचे दि. 29-मे -2025 रोजी निधन झाले. 30-मे रोजी सकाळी 10 वाजता. शहीदनाम घाट इतवारी येथे करण्यात येईल. त्यांच्या पश्चात पत्नी, दोन मुले, दोन मुली व बराच मोठा आप परिवार आहे.



ऑफ्रोहेचे पदोन्नती व धोरणासाठी निदर्शने

अमरावती : दि. 29 मे रोजी ऑर्गनायझेशन फॉर रूईट्स ऑफ ह्युमन (ऑफ्रोह) महाराष्ट्रचे वतीने विविध मागण्यासाठी संपूर्ण महाराष्ट्रभर जिल्हाधिकारी कार्यालयासमोर नारे- निदर्शने या कार्यक्रम संपन्न झाला. अनुसूचित जमातीतील कर्मचाऱ्यांचे जात प्रमाणपत्र फसवणूकीने, लबाडीने व खोटी कारणे नमूद करून रद्द करण्यात आल्यानंतर या कर्मचाऱ्यांना 21 डिसेंबर 2021 रोजी अधिसंख्य पदावर वर्ग करून अन्याय केला होता. या अन्यायाची दुरुस्ती करण्यासाठी शासनाने 14 डिसेंबर 2022 रोजी नियमित कर्मचाऱ्यांप्रमाणे सेवानिवृत्त वेतन मंजूर करण्यात आले. तसेच त्यानंतर 4 ऑक्टोबर 2024 रोजी नियमित वेतनवाढी मिळण्यासाठी 1 दिवसाचा तांत्रिक खंड क्षमापित करण्यात आला. तथापि 10, 20, 30 वर्षांनंतर आक्षसित प्रगती योजना व नियमित पदोन्नतीचे लाभ आणि अनुकंपा नोकरीवर धोरणाचे लाभ नाकारण्यात आले. सर्वोच्च न्यायालयाने नुकताच दि 28 एप्रिल 2025 रोजी 67 कर्मचाऱ्यांचे अधिसंख्य पदाचे आदेश रद्द करण्याचा औरंगाबाद उच्च न्यायालयाचा निर्णय कायम केला आहेत. त्यामुळे कोणत्याच अनुसूचित जमातीतील कर्मचाऱ्यांस अधिसंख्य पदावर वर्ग करता येत नाहीत. त्यामुळे सर्व कर्मचाऱ्यांस नियमित कर्मचाऱ्यांप्रमाणे पदोन्नती व अनुकंपा धोरणाचे लाभ देय आहेत. हे लाभ मिळण्यासाठी आग्रह तर्फे अनेक वेळ निवेदने देण्यात आली. परंतु शासनाने दखल न घेतल्याने शासनाला व लोकप्रतिनिधींना

ज ा ग कण्यासाठी दि. 29 मे रोजी. अ म र ा व ती जिल्हाधिकारी कार्यालयासमोर नारे निदर्शने कार्यक्रम घेण्यात आला. या प्रसंगी मोठ्या प्रमाणावर कर्मचारी उपस्थित होते. या कार्यक्रमाचे नेतृत्व डॉ. दीपक केदार, मनिर पंचगाम, यशवंत वरुडकर यांनी केले. या कार्यक्रमात खालील कर्मचारी प्रामुख्याने सहभागी होते. डॉ. दीपक केदार राज्यमहासचिव, मनिर पंचगाम राज्य कोषाध्यक्ष, निता सोमवंशी राज्य उपाध्यक्ष, यशवंत वरुडकर जिल्हाध्यक्ष, निलीमा केदार जिल्हाध्यक्ष, नरेंद्र डोलवाडे जिल्हा सचिव, रतन नाथे जिल्हा कार्याध्यक्ष, सुहास पंचभेये, अशोक पराते, सुपमा हिंगे, अलका सोरटे, राजेंद्र पाटणकर, हेमा पाटणकर, गुलाब हेडाऊ, प्रमोद पाटणकर, सुभाष पाटणकर, वनिता लिंबार, दिनेश कुडु, प्रिती तिडके, कांता वरुडकर, कल्पना धोपे 22) दिलीप सोनकुसरे, पवन ठाकूर, ए.ए. पराते, सुधीर दाभाडे, रविंद्र कुंभारे, जि. वि. लोखंडे, अरविंद राकवार, रविंद्र भुरूंदे, कैलास निर्मळ, पि. एस. घुटीवार, प्रसाद निनावे. महाराष्ट्रभर जिल्हाधिकारी कार्यालयासमोर आंदोलन करीत आहेत. जिल्हाधिकारी यांना या मागणीबाबत निवेदन देण्यात आले आहेत.



1 ते 10 जून बौद्धाचार्य श्रामणेर शिबीर

नागपूर : भारतीय बौद्ध महासभा जिल्हा शाखा वर्धाचे विद्यमाने देवानंद वानखेडे, वरिष्ठ केंद्रीय शिक्षक, यांच्या मार्गदर्शनाखाली बौद्धाचार्य श्रामणेर शिबीर दि. 1 ते 10 जून 2025 पर्यंत दहा दिवसांचे आयोजन 'ओम पालेस्टीक कॉलेज जवळ समता नगर वर्धा' या ठिकाणी आयोजन करण्यात आले आहे. प्रवज्जा विधी



शिबीरामध्ये विविध विषय शिक्षविद्या जाडल. त्यामध्ये प्रामुख्याने :- (1)भगवान बुद्धांचे संपूर्ण चरित्र, भाग-1, भाग-2. (2) डॉ. बाबासाहेबांचे संपूर्ण चरित्र, भाग-1, भाग-2. (3)बौद्ध धर्मात मूर्ती पुजेचे स्थान. (4)त्रिख वंदना (अर्थासहीत). (5)धम्मदोषा विधी कां करावा(प्रॉक्टिकल). (6)परीत्राण पाठ (अर्थासहीत). (7)बुद्ध-धम्म-संघ (अर्थासहीत). (8)बौद्धांचे वीर्यहार, मंगल दिन. (9)नामकरणा विधी (प्रॉक्टिकल). (10)करणीयमेत सुत (अर्थासहीत). (11)बौद्ध धम्माचे संदेश वाहक. (12)बौद्ध धम्माचे पवित्रस्थळे. (13)विद्यारंभ विधी (प्रॉक्टिकल). (14)गर्भ मंगल विधि. (15)महामंगल सुत (अर्थासहीत). (16)अष्टांगीक मार्ग. (17)अष्टश्रद्धा व बुवाबाजी. (18)साक्षगंध विधी (प्रॉक्टिकल). (19)आदेश, सव्वसंग गाथा, संकल्प. (20)विवाह विधी (प्रॉक्टिकल). (21)धम्म-पूज्य भन्ते चित्त ज्योती हे देणार असून, मार्गदर्शक म्हणून वरिष्ठ केंद्रीय शिक्षक देवानंद वानखेडे नागपूर हे दहा दिवस मार्गदर्शन करणार आहेत.

(22)धम्मध्वज वंदना अर्था सहित.(पंचशील ध्वज कि धम्मध्वज). (28)अशीर्वाद गाथा, पराभवसुत(मानवाच्या पराभवाची कारणे). (29)जयमंगल अष्टागथा (अर्थासहीत). (30)दि बुद्धिस्ट सोसायटी ऑफ इंडीया व तिचे कार्य. (31)निब्बान-परीनिब्बान-महापरी निब्बान इत्यादी शिकविले जाणार आहे अशी माहिती राहुल गायकवाड भारतीय बौद्ध महासभा, जिल्हा शाखा वर्धा यांनी दिली आहे.

चप्राड येथे संत रविदास वाचनालयाला पुस्तके भेट

लाखांदूर : संत रविदास स्मृती वाचनालय चप्राड लाखांदूर येथे सामाजिक कार्यकर्ते व प्रबोधनकार हरिश्चंद्र लांडे यांनी एक हजार रुपये किमतीचे पुस्तके दान केली आहेत. यावेळी सामाजिक कार्यकर्ते कवी धनंजय मुळे, विलास मुळे, कवी राहुल मेश्राम आणि इतर कार्यकर्ते उपस्थित होते. वाचन संस्कृती वाढली पाहिजे, मुला मुलींना वाचनाची आवड निर्माण झाली पाहिजे. महापुरुषांनी केलेल्या संघर्षाचा इतिहास तसेच त्यांनी घेतलेले कष्ट यांची सर्वांना जाणीव व्हावी, ते सामाजिक परिवर्तनाच्या चळवळीमध्ये सक्रिय कार्यकर्ते बनावे या उदात्त हेतूने हरिश्चंद्र लांडे यांनी ही पुस्तके वाचनालयाला भेट दिली आहेत. याबद्दल कवी धनंजय मुळे यांनी त्यांचा शाल व पुष्पगुच्छ देऊन सत्कार केला. यावेळी कवी राहुल मेश्राम यांनी सुद्धा हरिश्चंद्र लांडे यांना त्यांचा 'भूमिसूय' कवितासंग्रह भेट दिला. 'पुस्तके ही ज्ञानाची भांडार आहेत. ती वाचल्याशिवाय व्यक्तीचा व्यक्तिमत्व विकास होऊ शकत नाही. यासाठी वैचारिक पुस्तके, स्पर्धात्मक पुस्तके, महापुरुषांची चरित्रे आणि आत्मचरित्रे, असे विविधान इत्यादी पुस्तकांचे वाचन सर्वांनी केले पाहिजे. पुस्तके वाचन ही काळजी गरज आहे,' असे प्रतिपादन लांडे यांनी यावेळी केले. आभार विलास मुळे यांनी मानले.



रमानगर रेल्वे उड्डानपुलाचे काम दोन महिन्यात पूर्ण करा : अॅड. सुलेखा कुंभारे

कामठी : नविन कामठीला तसेच विश्वविख्यात इंडियन पॅलेस, अनेक शिराकण संस्था, दादासाहेब कुंभारे बिडी कामगार वसाहत इत्यादीला जोडणाऱ्या रमा नगर उड्डानपुलाचे काम गेल्या 5 वर्षांपासून राखडलेले असल्यामुळे लोकांना अनेक अडचणीचा सामना करावा लागत आहे. ऑक्टोबर महिन्यात धम्मचक्र प्रवर्तन दिनानिमित्त लाखोंच्या संख्येनी बौद्ध बांधव हे देशाच्या कानाकोपऱ्यातून नागपूर येथील दीक्षाभूमी सोबत विश्वविख्यात इंडियन पॅलेसला भेट देत असतात. त्यामुळे धम्मचक्र प्रवर्तन दिनापूर्वी रमा नगर उड्डानपुलाचे काम पूर्ण करून लोकांकरीता खुले करावे असे निर्देश आोगावा सोसायटीच्या अध्यक्षा व माजी राज्यमंत्री अॅड. सुलेखा कुंभारे यांनी दिले. रमा नगर उड्डानपुलाच्या बांधकामात येणऱ्या अडचणी दूर करण्यासाठी संदर्भात नुकतीच एक बैठक दि. 26/05/2025

रोजी रविभवन नागपूर येथे अॅड. सुलेखा कुंभारे यांच्या पुढाकाराने घेण्यात आली. रमा नगर उड्डानपुलाचे रेल्वे ट्रॅकरवर ठेवण्यात येणाऱ्या गड्ड करिता रेल्वे वाहतूक किमान 3 ते 4 तास थांबविण्याची विनंती रेल्वे अधिकार्यांना अनेकदा कंत्राटदारातर्फे करण्यात आली. परंतु रेल्वे ब्लॉक न केल्यामुळे पुढील कामामध्ये अडचण निर्माण होत आहे अशी

व्याथा बांधकाम कंत्राटदारांनी बैठकी दरम्यान मांडली. या संदर्भात, रेल्वे प्रशासनांनी रेल्वे ब्लॉक करिता वरिष्ठ अधिकार्यांकडून आवश्यक परवानगी घेऊन 7 जून 2025 पर्यंत रेल्वे ब्लॉक करून गड्ड बसविण्याचे काम पूर्ण करावे असे निर्देश अॅड. सुलेखा कुंभारे यांच्याकडून उपस्थित रेल्वे अधिकारी व बांधकाम कंत्राटदाराला देण्यात आले. बैठकीला लोककर्म विभागाच्या वतीने जनबन्धू रेल्वे प्रशासनच्या वतीने रशांकां कुलश्रेष्ठ व बांधकाम एजेंसीचे विजयवर्गी उपस्थित होते.

द बुद्धिस्ट गोल्डन ड्रा तुमन्स फाउंडेशनचे रमाई आंबेडकरांना अभिवादन



नागपूर : डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आंतरराष्ट्रीय कन्व्हेंशन सभागृह येथे वरील संस्थेने आणि दिशा फाउंडेशन यांनी संयुक्तरीत्या रमाई स्मृती दिनानिमित्त त्यांना विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंडेशनचे अध्यक्ष वामन सोमकुंवर यांनी केले. तसेच मंचावर पाहुणे जमुना दगावकर, तक्षशिला वाघधरे, निर्मला वाघधरे, गौतमी डोंगरे (खोब्रागडे), सुनंदा कोचे, रेखा लोखंडे आणि आर्याजी धम्मसूची उपस्थित होत्या आणि त्यांनी सुद्धा आपल्या मनोगत मांडले. शिवाय मालती वराडे यांनी रमाईचे अनेक हृदयस्पर्शी आठवणी सांगितल्या. विनम्र अभिवादन केले. या कार्यक्रमाला विशेष अतिथी मालती प्रभाकर वराडे आणि त्यांचे सुपुत्र गायक संगीतकार कुणाल वराडे लाभले, तसेच कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थानी प्रा. देविदास घोडेस्वार होते आणि विशेष अतिथीचे स्वागत दिशा फाउंड