



BAHUJAN SAURABHA

बहुजन सौरभ

उपलब्ध आहे!

मिस्त्री, टाइल्स
फिटर, पेंटर,
कारपेंटर,
प्लंबर इत्यादीसाठी खालील नंबर
वर संपर्क करावा.

संपर्क
मो. 8482839451

रविवार, ०८ जून २०२५

॥ वर्ष : ५ ॥ अंक : १६१

दैनिक किंमत : ₹ ५/-

Sunday, 08 June 2025

॥ Year : 5 ॥ Issue : 161

Daily Rate: Rs. 5/-

प्रधानमंत्र्यांनी जी-7 शिखर परिषदेला अनुपस्थित राहणे मोठी राजनैतिक चूक : काँग्रेस



नवी दिल्ली : कॅनडामध्ये होत असलेल्या जी-7 शिखर परिषद आयोजित केली जात आहे. मात्र या परिषदेला पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांची उपस्थिती नसणार आहे. यावरून काँग्रेसने प्रधानमंत्र्यांवर टीका केली. सरकार या गोष्टीला काही काहीही वळण दिले तरी ही आणखी एक मोठी राजनैतिक चूक आहे, आधीच भारत सरकारने अमेरिकेला भारत-पाकिस्तानमध्ये मध्यस्थी करण्याची परवानगी देऊन आणि अमेरिकन अधिकाऱ्यांना तटस्थ ठिकाणी चर्चा सुरू

जर्मनीचे चान्सेलर उपस्थित राहणार आहेत. यावेळी ब्राझील, मेक्सिको, दक्षिण आफ्रिका आणि युक्रेनचे अध्यक्ष आणि ऑस्ट्रेलियाचे प्रधानमंत्री यांनाही आमंत्रित करण्यात आले आहे. भारताच्या प्रधानमंत्र्यांना या परिषदेमध्ये आमंत्रित

भारत-कॅनडा तणावाचा परिणाम ?

जून महिन्याच्या अखेरीस कॅनडामध्ये होणाऱ्या जी-7 शिखर परिषदेला प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी उपस्थित राहण्याची शक्यता कमी असल्याचे म्हटले जात आहे. सहा वर्षांनंतर अशा हय-प्रोफाईल व्यासपीठावर त्यांची ही पहिलीच अनुपस्थिती असल्याचे म्हटले जात आहे. भारत आणि कॅनडा यांच्यातील तणावपूर्ण संबंध, तसेच सुरक्षेची चिंता आणि भारताला अद्यापपर्यंत अधिकृत विमंत्रण न आल्याचे कारण या मागे सांगितले जात आहे. कॅनडात सप्टेंबर 15 ते 17 जून दरम्यान जी-7 शिखर परिषदेचे आयोजन होत आहे. या संमित्यमध्ये युरोपियन युनियन, IMF, जागतिक बँक आणि संयुक्त राष्ट्रांसह अमेरिका, ब्रिटन, जर्मनी, फ्रान्स, इटली, जपान आणि कॅनडा या प्रमुख देशांचा सहभाग आहे. दक्षिण आफ्रिका, युक्रेन आणि ऑस्ट्रेलिया सारख्या देशांनीही या संमित्यमध्ये सहभाग घेणार असल्याचे म्हटले आहे. जून महिन्याच्या अखेर होणाऱ्या जी-7 शिखर संमेलनाचे भारताला अद्यापपर्यंत आमंत्रण मिळवलेले नसल्याचे म्हटले जात आहे. या संदर्भात अधिकृत माहिती आलेली नसली तरी खलिस्तानी दहशतवादी हटदीप सिंह निज्जर यांनी हत्या झाल्यानंतर भारत-कॅनडाचे संबंध बिघडलेले असून ही पाश्चिमी यांना असल्याचे म्हटले जात आहे. जी-7 शिखर परिषदेत भारताच्या उपस्थितीबाबत अद्यापही शंका घेतली जात आहे. भारताला जी-7 शिखर परिषदेसाठी कोणतेही औपचारिक विमंत्रण मिळवलेले नसल्याचे म्हटले जात आहे. आणि जरी विमंत्रण मिळवले तरी, भारत या संमेलनास उपस्थित राहण्यास इच्छुक नाही, असेही सूत्रांनी म्हटले आहे. खलिस्तानी फुटीरतावादी हटदीप सिंह निज्जर यांच्या हत्येमुळे संबंधांवर परिणाम झाल्याचेही त्यांनी मान्य केले आहे असे परराष्ट्र मंत्री अजित आनंद यांनी एका वृत्तसंस्थेची बोलतांना म्हटले आहे.

बंगळुरू चेंगराचेंगरीच्या घटनेवर उच्च न्यायालयाचे सरकारला 9 प्रश्न



बंगळूरु : रॉयल चॅलेंजर्स बंगळूरु संघाने आयपीएलची ट्राफी जिंकल्यानंतर बंगळूरु या ठिकाणी विजय परेड काढण्यात येत असताना अचानक एम चिन्नास्वामी स्टेडियममजवळ चेंगराचेंगरीची घटना घडली होती. या घटनेत 11 जणांचा मृत्यू झाला तर अनेक जण जखमी झाले होते. त्यानंतर या प्रकरणात कर्नाटक सरकारने कारवाईचे आदेश दिल्यानंतर पोलिसांनी गुन्हा दाखल करत रायल चॅलेंजर्स बंगळूरु (आरसीबी) आणि कार्यक्रम व्यवस्थापन (इव्हेंट मॅनेजमेंट) संस्थेच्या अधिकाऱ्यांसह 4 जणांना अटक केली. तसेच या संपूर्ण प्रकरणाची कर्नाटक उच्च न्यायालयाने देखील गंभीर दखल घेतली होती. आता या चेंगराचेंगरीच्या घटनेबाबत कर्नाटक उच्च न्यायालयाने राज्यातील काँग्रेस सरकारला 9 प्रश्न विचारले आहेत. तसेच या प्रश्नांची उत्तरे 10 जूनपर्यंत देण्याचे निर्देश दिले आहेत. उच्च न्यायालयाने विचारलेल्या प्रश्नांमध्ये विजयोत्सव कोणी आयोजित करण्याचा निर्णय घेतला होता? तसेच हा कार्यक्रम आयोजित करण्यासाठी परवानगी घेतली होती का? अशा प्रकारच्या कोणत्याही क्रीडा स्पर्धा आणि उत्सवात 50,000 आणि त्याहून अधिक गदींचे व्यवस्थापन करण्यासाठी काही एसओपी तयार करण्यात आली आहे का? असे सवाल उच्च न्यायालयाने विचारले आहेत.

रशियाचा युक्रेनवर पुन्हा तुफान हल्ला



नवी दिल्ली : रशिया आणि युक्रेन दरम्यान सुरू असलेले युद्ध तिसऱ्या महायुद्धाच्या उंबरठ्यावर पोहचण्याची शक्यता आहे. युक्रेनने रशियावर केलेल्या हल्ल्याचा बदला व्लादीमीर पुतिन यांनी शुक्रवारी घेतला. त्यानंतर शनिवारीसुद्धा युक्रेनवर तुफान हल्ले रशियाने केले. यामध्ये 400 पेक्षा जास्त इजिप्तने हल्ले करण्यात आले. त्यामुळे युक्रेनच्या अवकाशात अनेक स्फोट होतांना दिसत होते. तसेच क्षेपणास्त्रांनेसुद्धा हल्ले करण्यात आले. या हल्ल्यात सहा जणांचा मृत्यू झाला असून 80 पेक्षा जास्त जण जखमी झाले आहे. रशियाच्या चार एअरबेसवर युक्रेनने हल्ला करत 41 लढाऊ विमाने नष्ट केली होती. त्याचवेळी पुतिन यांनी युक्रेनवर जोरदार हल्ल्याचा निर्णय घेतला होता. युक्रेनच्या या हल्ल्यात युरोपचा सहभाग असल्याचा संशय व्यक्त केला जात आहे. त्यामुळे रशिया आणि युक्रेन युद्ध तिसऱ्या महायुद्धाच्या दिशेने वाटचाल करण्याची भीती व्यक्त केली जात आहे.

नाशिकच्या आमदारांना अस्थिर ठेवण्यातच भाजपला स्वारस्य



नाशिक : शिवसेनेतून (उध्दव ठाकरे) हकालपट्टी झालेले बहुचर्चित सुधाकर बडगुजर आणि विधानसभा निवडणुकीत बंडखोरी करणारे माजी स्थायी सभापती गणेश गिते यांना भाजपमध्ये प्रवेश देण्याच्या हालचालींमागे भाजपच्या स्थानिक आमदारांना अस्थिर करून त्यांना आपल्याच मतदारसंघात गुरफटून ठेवण्याची खेळी खेळली जात असल्याची भावना पक्षात प्रबळ होत आहे. विधानसभा निवडणुकीत हॅटट्रिक साधूनही जिल्ह्यातील भाजपचा एकही आमदार मंत्री होऊ शकलेला नाही. त्यांचे पंच छोट्टन स्थानिक नेतृत्व प्रस्थापित होणार नाही, जिल्ह्याचे नेतृत्व करू शकणार नाही, जेणेकरून बाहेरील प्रभावशाली नेता नाशिकची संपूर्ण धुरा सांभाळेल, असे पक्षांतर्गत राजकारण होत असल्याचा काही जुन्या जाणत्या कार्यकर्त्यांचा दावा आहे.

नागपूर - मुंबई समृद्धी महामार्गावरील वाहनांच्या संख्येत वाढ

मुंबई : नागपूर - मुंबई समृद्धी महामार्गावरील इगतपुरी - आमने हा शेवटचा टप्पा गुरुवारी सायंकाळी वाहतूक सेवेत दाखल झाला. हा टप्पा वाहतूक सेवेत दाखल झाल्याने संपूर्ण समृद्धी महामार्ग वाहतुकीसाठी खुला झाला आहे. त्यामुळे आता समृद्धी महामार्गावरील वाहनांच्या संख्येत वाढ होण्यास सुरुवात झाली आहे. पहिल्या दिवशी, 24 तासांत या महामार्गावरून तब्बल 38 हजार 987 वाहनांनी प्रवास केला. यापैकी 5 हजार वाहने नव्याने वाहतुकीसाठी खुल्या झालेल्या इगतपुरी - आमने टप्प्यावरून धावली.

मदतनिस पाहिजे

सुगतनगर, इंदोरा परिसरातील रहिवासी असणारा एक पदविधर मदतनिस पाहिजे. पगार ९०००/- रुपये महिना

संपर्क
मो. 7507661569

महाराष्ट्रात विधानसभेची 'मॅच' कुणी 'फिक्स' केली : राहुल गांधी

नवी दिल्ली : महाराष्ट्रात झालेल्या निवडणुकीच्या प्रक्रियेविषयी मी 3 फेब्रुवारीला संसदेत दिलेल्या भाषणात आणि त्यानंतर पत्रकार परिषदेत चिंता व्यक्त केली होती. देशात झालेल्या निवडणुकांविषयी मी त्याआधीही संशय घेतलेला आहे. प्रत्येक निवडणुकीत प्रत्येक ठिकाणी गडबडी होतात असे मी म्हणत नाही; परंतु जे घडले आहे त्याच्याकडे दुर्लक्ष करता येणार नाही. मी छोट्या-मोठ्या गोंधळाबद्दल बोलत नाही, तर आपल्या राष्ट्रीय स्तरावरील संस्थांवर ताबा मिळवून केल्या जाणाऱ्या गैरप्रकारांबद्दल बोलत आहे. पूर्वी निवडणुकांमध्ये काही विचित्र गोष्टी होत असत; परंतु 2024 च्या महाराष्ट्र विधानसभेची निवडणूक पूर्णपणे विचित्र आणि अनाकलनीय होती. या निवडणुकीत इतके गैरप्रकार झाले की, सर्व काही लपवण्याचे आटोकाट प्रयत्न करूनही काही गैरप्रकारांचे पुरावे समोर आलेच. अनधिकृत माहिती बाजूला ठेवली तरीही केवळ अधिकृत अशा आकडेवारीवरूनही सगळ



खेळ समोर येतो. 'मॅच फिक्सिंग' झालेली निवडणूक लोकशाहीसाठी विषममान आहे. महाराष्ट्रातल्या विधानसभा निवडणुकीतल्या गोंधळ-गडबडीचे सूर्यप्रकाशाइतके स्वच्छ पुरावे दोन आरोपींकडे बोट दाखवतात : निवडणूक आयोग आणि भाजप! असे काँग्रेस खासदार आणि लोकसभेचे विरोधी पक्षनेते राहुल गांधी यांनी म्हटले आहे. राहुल गांधी काही वृत्तपत्रांमध्ये प्रदीर्घ लेख लिहीत महाराष्ट्रातील निवडणूक प्रक्रियेवरच

बोट ठेवले. यानंतर राजकीय वृत्तवृत्तून प्रतिक्रिया उमटत असून, राहुल गांधी यांच्या दावे, आरोपांवर भाजपा नेते प्रत्युत्तर देताना काँग्रेसवर पलटवार करत आहेत. पत्रकारांशी संवाद साधत असलेल्या देवेंद्र फडणवीस यांना राहुल गांधी यांच्या या लेखाबाबत प्रतिक्रिया विचारण्यात आली. यावेळी मुळामंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी स्पष्ट शब्दांत भाष्य करताना राहुल गांधी यांच्यावर टीका केली आहे. जोपर्यंत राहुल गांधी सत्य स्वीकारणार नाहीत, जोपर्यंत ते जागे होऊन जमिनीवर काम करणार नाहीत, तोपर्यंत त्यांच्या पक्षाला कुठलेही भवितव्य उरलेले नाही. मला वाटते की, स्वतःही खोटे बोलून, स्वतःला दिलासा देण्याचे काम राहुल गांधी करत आहेत. महाराष्ट्राच्या जनतेचा, आमच्या लाडल्या बहिणींचा अपमान राहुल गांधी करत आहेत. त्यांनी जागे झाले पहिले, असा सल्ला मुळांमंन्त्री देवेंद्र फडणवीस यांनी म्हटले आहे.

केरळमधील ट्रॅव्हल ब्लॉगरचा महिलांना 'सिंदूर' वर टिका



तिरुअनंतपुरम : केरळमधील तिरुअनंतपुरम येथील एक ट्रॅव्हल ब्लॉगर महीन शाजहान यांच्यावर सध्या चांगलीच टीका केली जात आहे. या ब्लॉगरने स्वतःचा परदेशी नागरिकांबरोबर एका हिंदू मंदिरात जाऊन त्यांच्या कपाळांवर सिंदूर

लावतानाचा व्हिडिओ पोस्ट केला होता. त्यानंतर त्याला सोशल मीडियावर नागरिकांच्या रोषाला सामोरे जावे लागत आहेत. अनेकांनी ही कृती अयोग्य आणि हिंदू परंपरांचा अपमान करणारी असल्याचे म्हटले आहे. शाजहान याने हा व्हिडिओ त्याच्या इंस्टाग्राम अकाउंटवर (@hitthhik-ing.nomad) 25 मे रोजी पोस्ट केला. या व्हिडिओमध्ये तो त्याच्या मित्रांबरोबर मंदिरात प्रवेश करताना आणि त्याच्या मित्राचे स्वागत कपाळावर 'सिंदूर' लावून करताना दिसत आहे.

वरिष्ठ विद्यार्थ्यांच्या रॅगिंगला कंटाळून एमबीबीएस विद्यार्थ्याने केली आत्महत्या



जबलपूर : जबलपूर येथील नेताजी सुभाषचंद्र बोस मेडिकल कॉलेजमध्ये एमबीबीएसच्या पहिल्या वर्षाच्या विद्यार्थ्या शिवांग गुप्ताच्या दुःखद आत्महत्येने अनेक प्रश्न उपस्थित केले आहेत. शिवांगने नुकतीच एक नवीन बाईक खरेदी केली होती, जी त्याच्या काही वरिष्ठ विद्यार्थ्यांना आवडली नव्हती. कुटुंबाचा आरोप आहे की या कारणामुळे त्याला रॅगिंग करण्यात आले होते आणि मानसिक त्रास देण्यात आला होता की त्याने वसतिगृहाच्या छातावरून उडी मारून आत्महत्या केली. या घटनेमुळे वैद्यकीय संस्थांमध्ये रॅगिंगच्या वाढत्या घटनांबद्दल चिंता निर्माण झाली आहे. मूळचा रेवा येथील रहिवासी असलेला आणि जबलपूर येथील नेताजी सुभाषचंद्र बोस मेडिकल कॉलेजमध्ये एमबीबीएसच्या पहिल्या वर्षाचा विद्यार्थी असलेल्या शिवांग गुप्ताने वसतिगृहाच्या

त्याला बाईक खरेदी केल्याबद्दल तीन तास ताब्यात ठेवले आणि मारहाणही केली. या ताण आणि मानसिक दबावामुळे तो दोन दिवसांपासून नैराश्यात होता. घटनेपूर्वी शिवांगने त्याच्या मित्रांना आणि वडिलांना मेसेज केला होता. बुधवारी रात्री ही घटना घडली, जेव्हा शिवांगने काही मित्रांशी या विषयावर चर्चा केली आणि नंतर गुरुवारी दुपारी वसतिगृहाच्या चौथ्या मजल्यावरून उडी मारली. घटनेच्या काही काळपूर्वी त्याने त्याच्या मित्रांना आणि वडिलांना आभार मानण्याचा संदेश पाठवला होता. या घटनेनंतर पोलिसांनी तपास सुरू केला आहे आणि शिवांगने ज्या विद्यार्थ्यांशी शेवटचे बोलले होते त्यांचा मोबाईल डेटा शोधला जात आहे. कॉलेज प्रशासनाने अंटी रॅगिंग समितीची बैठक बोलावून चौकशी सुरू केली आहे.



दैनिक बहुजन सौरभ चे कार्यकारी संपादक विलास गजभिये यांचा वाढदिवस कार्यालयात साजरा करण्यात आला याप्रसंगी प्रामुख्याने उपस्थित भव्ते नागदीपांकर महास्थविर, नरहरि मोटघरे, संथागार फाऊंडेशन चे एम एस जांभुळे, आविष्कार संगीता अकादमीचे अनिल भगत, व टीम तसेच निवासी संपादन संध्या राजूरकर व बहुजन सौरभ टीम.

वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

80व्या वर्षात पदार्पण

Happy Birthday



सुख, आनंदाची वैभवी उगवावी पहाट फुलावी आरुष्यातील स्वप्नांची वाट संकल्पाना मिळावी नवी दिशा पूर्ण व्हाव्या मनातील सर्व आशा हिऱ्यासारखे चमकावे तुमचे कर्तृत्व हीच सदिच्छा

: शुभेच्छूक :

मानसी घाटे, रत्नमाला वडूलवार, धम्मचारी प्रकाश बौद्ध, राजेश पाटील, ओजस व सर्व मित्र परिवार समता सैनिक दल (पंथर), भिमकुटी, नागपूर.

वाचकांना आवाहन

दैनिक बहुजन सौरभची नागपूर

शहरात सतत मागणी

वाढत आहे. आपल्या घरी जो

पेपर देतो. त्यांच्याकडे दैनिक बहुजन

सौरभची मागणी करावी. आमच्या

वर्तमानपत्राची स्वतंत्र अशी कोणतीही

वितरण व्यवस्था नाही.

दैनिक बहुजन सौरभ नागपूर

शहरात सर्वच पेपर विक्री केंद्रावरती उपलब्ध आहे.

याची वाचकांनी नोंद घ्यावी.



बहुजन सौरभ

मुख्य संपादक
दैनिक बहुजन सौरभ

कोरोना षडयंत्राची
तलखोल करणारा ग्रंथ

बी ड जिल्ह्यातच नव्हे तर महाराष्ट्रात सुपरिचित असलेले विदर्भी लेखक नवनाथ दत्तात्रय 'किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे' हा नवावट कोरीना विषाणूची पोलखोल करणारा संथ नुकताच त्यांनी आवर्जून समीक्षा करण्यासाठी पाठवला. त्यानद्दल लेखक नवनाथ रेरे यांचे मी मन:पूर्वक आभार व्यक्त करतो! लेखक नवनाथ रेरे यांचे विचार परिवर्तनवादी असल्यामुळे त्यांनी लिहिलेली पुरोगामी विचारांची पुस्तके लोकांना फार आवडतात. त्यामुळे त्यांच्या पुस्तकाचा खप ही मोठ्या प्रमाणात वाढला आहे.

लेखक नवनाथ रेपे यांनी 'थर बोकेड मोठा' आणि 'संत बन गये भोगी !' ही दोन्ही पुस्तक माला 'असत नवून पाठवीली' होती. त्यावर मी लिहिलेली समीक्षा प्रचंड मोठ्या प्रमाणात गाजल्या त्यामुळे अनेक वाचकांकडून त्यांच्या प्रतिक्रिया मला प्राप्त झाल्या होत्या. परिवर्तन चळवळीतला एक निडर, धडाडीचा विद्रोही लेखक म्हणून नवनाथ दत्तात्रय रेपे यांची सर्वदूर ओळख निर्माण झाली आहे. ते अफगाळाने बारीक चरी असले तरी हिंमतीने पार मोठे असल्याने ते कमी दिवसांमध्ये महाराष्ट्र आणि महाराष्ट्रच्या बाहेरील प्रसिद्ध नाले ते केवळ त्यांच्या धडाकेबाज लेखणीने ! नवनाथ रेपे यांच्या लेखणीत भावी नावाची गोष्टच नाही. ते बेधडक लिहितात. परिणामाची पर्वा त्यांची कधीही केली नाही. संतांच्या पिढ्या यांची परिवर्तनाची मशाल घेऊन समाज जागृती करण्यासाठी धडपडणारा हा लेखक तमास बहुजनांना अंधारतातून प्रकाशाकडे नेण्यासाठी राजदिवस धडपडतो आहे. आज महाराष्ट्रातील चर नाही तर भारतातील सामाजिक वातावरण विषमतावादी झालेले आहे. लोकशाही नावाची व्यवस्था आहे किंवा नाही यावर संशय येतो? म्हणून तर सत तुकोबांच्या शब्दातून पोट तिडकीने म्हणतात की, 'किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे !' त्यांच्या या शिर्षकांमध्ये संपूर्ण पुस्तकाचा सार सामावलेला आहे. पुस्तकाच्या विषयाचा

**कित्ती सांगू तरी न
ऐकती बटकीचे!**

प्राजसे शीर्षक देऊन त्यांनी पुस्तकाचे महत्त्व वाढविलेले आहे. या पुस्तकाला दत्ता वाघवामोडे, लातूर यांनी सुरेंद्र असे मुखवृथ रेखाटलेले असून त्यासोबतच सोशल हेल्थ मुव्हमेंटचे हर्दद रूपतेले यांनी प्रचंड ताकतीली प्रस्तावना दिलेली आहे. त्यामुळे पुस्तक हातात घेताच वाचकाला पुस्तक वाचनाची इच्छा निर्माण होते. 'किती सांगू तरी न ऐकती बच्करी!' हा लेख संग्रह विज्ञान आणि तर्क वाचकाला एक शिकवणाऱ्या सर्वोत्तम भूमिपुत्र गौतम बुद्ध यांच्या चरणी अर्पण करून लेखकांनी पुस्तकाचे महत्त्व वाढविलेले आहे. या पुस्तकातला अनेक मान्यवरांच्या त्यामधे आणि प्रतिक्रिया प्राप्त झालेल्या आहे. शुभमधे प्रताप शेळके सोमेट, जि. परभणी, गणेश काकड अंजनगाव सुर्जी, जि. अमरावती, बाळकृष्ण शेते काजळी, ता. भोर जि. पुणे, विनोद पंजवाराव सदावर्त ता. ओरंगाव, ता. मेमंडा, जि. पनन गायकवाड कोल्हापूर, जि. उमेरा साकला योग व आयुर्वेद तज्ञ, बुलढाणा, पत्रकार विकास वाघमारे सांगली, जि. बीड, जि. मुन्नेकर मुजावर पाटोली, प्रा. उमेरा कांबळे पंढरपूर जि. सोलापूर, सुभाष

बोका !'
 पाच वर्षांपूर्वी
 भारतातच नव्हे तर
 कोरोनाने जगामध्ये
 हाहाकार उडून दिला.
 या महाभयंकराचा
 (बनावट) रोगामुळे
 जगात जवळपास
 दोन कोटींहून
 अधिक लोक मरण
 पावले. तर अमाप
 संपत्तीचे नुकसान
 झाले. याला
 जबाबदार नेमके
 कोण? या सर्व
 गोष्टीची मांडणी
 'किती सांगू तरी न
 ऐकती बटकीचे !'

या पुस्तकांमध्ये प्रसिद्ध लेखक नवनाथ रेगे यांनी सश्रु आणि अभ्यासपूर्ण शब्दात केलेली आहे. खरं म्हटले तर लेखक नवनाथ रेगे हा शिक्षकी पेशातला माणूस असल्याने कोरोना विषाणू हा त्यांचा विषय नक्कीच नाही तराती केवळ आता केवळ बहुजनांना जागृती करण्यासाठी कोरोना विषाणूच्या खोलात जाऊन अनेक कोरोना घडयंत्राला बळी पडलेल्या अनेक पेशंतीच्या भेटी घेऊन त्यांना योग्य ती मदत करीत त्यांना भयमुक्त केले. लेखकाने लिहिलेल्या सर्व लेखांचे एकत्रीकरण रोजी पुस्तक क्रमांते 12 जानेवारी 2023 रकू मां जिजाऊ ज्मोत्सव सिंदखेड राजा जि. बुलढाणा येथे मराठ सेवा संचाचे संस्थापक अध्यक्ष पुरुषोत्तम खेडकर सांबा यच्या हस्ते 'किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे!' या पुस्तकाचे शानदार प्रकाशन केले आहे.

'दुसरी लाट, तिसरी लाट आधीच नेते भरडले' कोट येणार कोण मरणार त्यांना अधिक असे

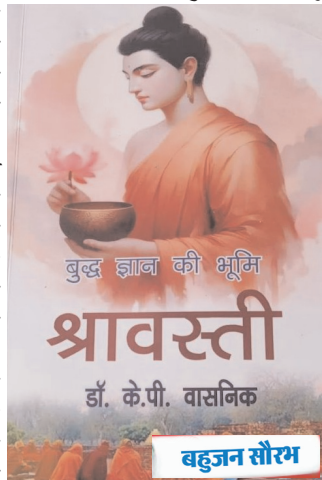
कळते?" इंदुरीकर महाराजांच्या फट्यात दडल्या काय? टोपीची चॅकसनी हाय?" या लेखांमध्ये त्यांचे थोटे फंडूत त्यांना पार मोकाळे करून सोडले आहे. लेखक नवनाथ रेपे यांचे 'किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे!' हे पुस्तक वाचतांना कोरोना विषाणू हा खरोखरच बनावट रोग होता का? याचे उत्तर मिळत असल्याने ते पटायला लागते ज्या लोकांनी वॅक्सिन घेतल्या ते

लोक आज
आजारांनी आजही
असून ज्यांनी वीक
घेतलेले लोक
ठगठगाणत आहे. म
नेमका होती
कशासाठी? असा
देखील लेखकाने अ
लेखणीया माध्यमा
व्यवस्थेला वि
आहे. त्यामुळे कोरो
षय्यत्र होते हे वा
पटवून देण्यामध्ये
यशस्वी झालेले
लेखक नवनाथ
म्हणजे परितर्क
लेखक असून बहु
अंधाराने प्रकाश

न्यायाचा त्याचा प्रयत्न आहे. या पुस्तकातील सर्व लेख अप्रतिम आणि सुंदर असल्यामुळे कोरोना नावाच्या वनावट विषाणुसंक्राचा हा लेखसंग्रह 'किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे।' रसिकांच्या पसंतीस जरूर उतरेल अशी मला खात्री आहे. लेखक नवनाथ रेपे यांच्या या लेखसंग्रहास मी अनंत शुभेच्छा देतो। त्यांचे ह्यानु अशीच साहित्य सेवा घडत राहो आणि मराठी साहित्य असेच बहरत राहो, हीच हार्दिक शुभेच्छा देतो आणि शेवटी वाचकांना एकच सांगतो की, कोरोना षडयंत्र समजून घ्यायचे असले तर आजच 'किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे।' हे पुस्तक खरेदी करा आणि आपले कुटुंब वाचवा. पुस्तकाचे नाव : किती सांगू तरी न ऐकती बटकीचे : लेखक : नवनाथ रेपे
मो. : 9762636662
पृष्ठे : 144 मुल्य : 150
प्रकाशक : रक्ताई प्रकाशन,
अंजनडोह (बीड) ■ ■

बुद्ध ज्ञान की भूमि श्रावस्ती...!

वि श्वरत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात की, 'अगर मरने के बाद भी जीना चाहो तो एक काम जरूर करना, पढ़ने लायक कुछ लिख जाना, लिखने लायक कुछ कर जाना.' या चार ओळींमध्ये डॉ. बाबासाहेबांनी साहित्याविषयी आपल्या मोलाच्या लेखणीतून तसेच प्रेरणादायी अनुभवातून खूप मार्गदर्शन केले आहेत. कारण साहित्य



लागले. या ग्रंथात अंगुलिमाला, भगवान बुद्धाची प्रसिद्धा विशाखा यांचवार्चर सुद्धा लेखकांनी संपूर्ण लिहिलेले! आहं. तसेच श्रावस्ती या राधानाथीत जे भगवान बुद्ध आणि त्यांचे भिक्षु भिक्षा मागण्यासाठी होते. या ग्रंथातील काही ओळी मी लहीत अस्त्य्याच्या बाजूला काढते शेत होते. त्या शेतात लाल मुले खेकडे पकडून त्यांचे पाय कापून घेतले आणि पुन्हा त्याच शेतात ते खेकडे संपादन दिले आणि मोठ्या आनंदाने टाकले. वाजवून हसत होते. हे सर्व बाभान बुद्धांनी त्या मुलांना म्हणू की, 'बच्चो, अगर कोई तुम्हारे काट दे तो तुम्हें दह होगा या नुसार काटा का उतर 'होय गुरूदेव !' अहल्यावर भगवान बुद्धांनी अनमोल विचार सांगण्याला सुरुवात केली की, या एवढ्या खेकड्या तुम्हाच्या बाबासारखे इथे रस पखावा बाप असतो, आई असतो, भाऊ असतो, बहीण असते. भगवान बुद्ध आणि लाल मुलांमधील संवाद होता ना काही वेळानी लोकांची तेथे

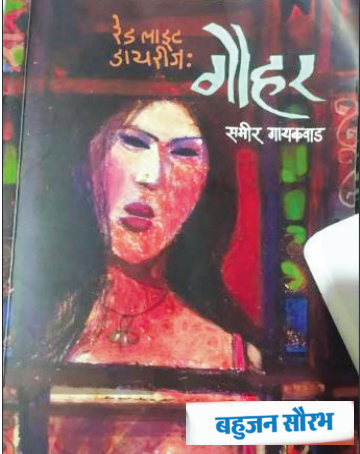
झाली. खरेचे तो क्षण कसा असेल जेव्हा भगवान आपल्या अनमोल ज्ञानातून उपदेश देत होते. भगवान बुद्धचे ज्ञान हे आजच्या मानवी जीवनाचे खऱ्या अर्थसार्थक करणारे आहेत. भगवान बुद्धांनी सर्वांचा करण्याची शिकवण दिली, सर्वांचा आदर करावा असेल, मैत्रीचे नाते किती श्रेष्ठ असते तेही सांगितले. ज्ञान अश्या केली तर दुःख येताना. म्हणून कोणत्या उपेक्षा करू नये. भगवान बुद्धांच्या ज्ञानामुळे उपदेशातून अंगुलिमालसारख्या हिसक व डाकू दिवस आपा माणूस बनला की बघतांना सर्वांना आपा वादू लागले. म्हणून आजही भगवान बुद्धांचे लिहिलेल्या ग्रंथांचे वाचन करताना अंगुलिमाल

उल्लेख असतोच. हे सर्व भगवान बुद्धा
अफाट ज्ञानातून पुढा त्यांना एवढा नवा
जीवन जाग्याला मिळाले होते. लेरा
वासनिक यांनी हा ग्रंथ लिहून खूप
पुण्यकर्म केले आहे आणि खास करून हा
प्रत्येकांनी वाचावा असेच आहे. या ग्रंथा
सर्व काही शिकायला मिळत असेली, मी स
ग्रंथ पूर्ण वाचून काढली आहे. वाचका
कुठेरी एक प्रकारची मला उर्जा मिळली

माझे भाग्य समजते. की एवढा अनमोल शब्दांचा स
असलेला ग्रंथ माझ्या हातात मिळला आणि वा
करायला मिळाले. या ग्रंथाच्या मुद्रणभवन भगा
बुद्धाचे फोटो बचताच विशेष मनाला शांती अ
समाधान मिळाले. या महान ग्रंथावर सर्वा
लिहिण्यासाठी मी तेवढी मोठी नाहीच पण, मला समा
लिहायला मिळाली. कदाचित भगवान बुद्धाचे
आशीर्वाद आवेतेत असलेत या मला वाटते. आज
समाजाला जगुत करणारा हा महान ग्रंथ डॉ. के.
वसन्तिका यानी लिहून खऱ्या अर्थाने भगवान बुद्धा
विचारंवर चालून खूप मोठी सेवा देत आहेत. हा
नक्कीच वाकनांना आवडेले यात काही शंका न
पुढेही असेनेक साहित्य बुद्धाच्या शतकातून लि
जवेली यासाठी भगवान बुद्धांच्या चरणी मी वंदन क

पुस्तकाचे नाव : बुद्ध ज्ञान की, भूमि, श्रावस्ती
लेखक : डॉ. के. पी. वासनिक ईजी.12,
इंदर पुरी, नवी दिल्ली -110013
मो. 9891901316

सिद्धार्थ बुक्स
डॉ. आंबेडकर गेट, रामनगर एक्सटेंशन,
मंडोली रोड, शाहदरा, दिल्ली 110032
मूल्य : केवल रू. 350/- रुपये ■ ■



ए खाद्या व्यक्तीला भेटल्यानंतर
ऐकल्यानंतर काही क्षणातच
त्यांच्या डोळ्यातील भावना
संवेदना कळते. अशीच अनुभूती समीर सरांगा
भेटल्यानंतर आली. खुलूस वाचल्यावर तर ही
व्यक्ती वारांगणांच्या आयुष्यातील दुःख पुरुष
असूनही अगदी अंतर्मनातून कशी अनुभव

गौहर

रेड लाईट डायरीज

शकते याचा विचार करायला लावतो. सोवतच सोशल मीडियावरील त्यांचे अनेक पोस्ट अगदी आवर्जून वाचते. पूर्वीपासूनच या स्त्रियांना समाजात मानाचे स्थान नाहीच पण समीर सूर ज्या पद्धतीने त्यांच्या गल्लीतून त्यांची दुःख वेचण्याचा प्रयत्न करतात तेव्हा मनात विचार येतात की समीर सूरसारखे स्त्रियांना आदर देणारे व्यक्ती जर या देशात असते तर बलात्कार, स्त्रियांवरील अत्याचार, मानव तस्करी या व अशा अनेक अत्याचारांवर खऱ्या अर्थाने लगाम लागला



प्रीती तिरपुडे
मो. 797211987

गौहर मधील प्रत्येक पात्र त्यांची दुःख वेगळी आहे. पण चॉकलेट - एक प्रश्नचिन्ह वाचून डोळ्यासमोर अनेक प्रश्नचिन्ह उभे राहिले. निर्मलासारख्या कितीतरी वेदना या जगात

असाता. पण समीप
 सारसारख्या होत्या.
 हिचाच या मीलाना शोधू
 शकतो. गौहर म्हणजे जेव्हा
 मोती. खरेच मोती. कारण
 कुणाय्याला वाटल्याचं की
 येन आरु! दुख झेवूनून
 आयुथ्याला झिझून, पुन्हा
 सजळ, सुमध आयुथ्य
 जगातच येणार नाही
 याची जाणीव
 असल्यावरही आयुथ्य
 हो. हो मीलानाच
 कळू शकत. खुनुस
 मधील या रिस्याची
 वासविकाता गौहर
 मध्येही आहे. कदाचित
 त्यांपेक्षाही भयानक
 फ पात्र त्यांची दुख वेगळी
 - - फ प्रसन्नच उभे राहिले.
 प्रसन्नचिचि वेदना या जगात

असतील, रेशमा मेरजची अवस्था संरक्षण देण्याचे शोधक बनतात तेव्हा? मूनी ही सत्य स्थिती आहे. खेडा आणि मूबीना सारख्या मुलींची संख्या शहरातच नव्हे तर ग्रामीण भागात आहे. हल्ली झाडोजुष्टीत 'होमामा' हा प्रकार असतोच. बाईपणाच्या वाटच्याला इतके भयानक दुःख नकी म्हणून यांच्यातच काही आदिशक्तीचे रूप घेत असतील मग ती सुनिता असो किंवा सीतावा. गौरीमध्ये समीर सूरानी फक्त पात्रच रांगवलेले नाहीत तर त्यांचा इतिहासच व त्यांची वास्तविकता वाचकांना दिलेली आहे. वारांगणाच्या जीवनावर आधारित चित्रपट, काझम पेट्रोल किंवा मग हिरामंडी सारखी वेब सिरीज आपण बघितलीच. पण त्यात तेवढी वास्तविकता वाटत नाही. बऱ्याच वेळेस कृत्रिमपणा जाणवतो. सारी लेखन मूनी फार प्रभावी आहे. भंकसपणा कुठेही जाणवत नाही. प्रत्येक पात्र वास्तवाशी जवळीक साधताना दिसते आणि म्हणूनच गौहर वाचून त्यांची दुःख जवळून अनुभवाते येते हे मात्र नवी. ■■

- समीर गायकवाड

- समीर गायकवाड

स माजाचे सर्वच स्तरात प्रबोधनाचे आणि संस्काराचे कार्य केल्याशिवाय डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या स्वप्नातील भारत निर्माण होणार नाही. बालक, युवक, पालक, ज्येष्ठ नागरिक, कलावंत, साहित्यिक,

अजीत, कमलामा, धन्यानी वा संवेदक चित्रणका मूळीत समाज जेवना. सामाजिक, राजकीय, धार्मिक, आर्थिक, शैक्षणिक, सांस्कृतिक सर्वच क्षेत्रात वनात कल्याणेश्वरा प्रथम समाज वगणत नाही. यापेक्षा फारजागिरा हा प्रहसनी मू विरस व्याख्यानात वगणत आहो. त्या महत्वाच्या आढावा देणारा हा लेख आजपरू जल्म वाचवा. सत गाडोणवाचा बहुश्रुतीया आश्रम मू. यो. जरह ता. वरूड जिल्हा अमरावती या ठावू वरूड विहार समस्य समीति महाराष्ट्राप्र आर्वातित अमरावती अलेले ते दोन शिखर ओहते. एक ओहते बाल संस्कार आणी व्यक्तियत्मक विरस नवाजी शिखर आणी दुसरे ओहते पालि भाषा प्रशिक्षण नवाजी शिखर. दोन्ही शिखरात मानावन विचोली नगरपू येते जे वंदनीन स्मृतिप्रेश प्राज्ञाचू विमनराव गाडोवले यांनी कर्मभूमी आहो तेथे आर्वाजित केत्या लेगे.

उद्वाड संतित वाचन म्हणून मे आणि जुन महिन्याच्या मंडळार ताराय निरंजित केत्या जाले. रघुवरा ते रंजिवरा. विरस व्याख्यानात तराखी आजीवन तेथे. याशिखा २५ मे पावून १ जुन, २०२५ पर्यंत आठ दिवस ते शिखराप्र आयोजन जाले. धर्म, ज्ञान, प्रत येत नाही. बुद्द वचन ज्या भाषेत आहोत ती पालि भाषा कोणीही शिकावी. बाल संस्कार आणी व्यक्तियत्मक विरस कोणीही शिकावा. रावो असो की श्रीमंत. म्हणून गुणग्याना नी पाली. जी उंचेली तर विरस येणार नाही. म्हणून त्यानी हवेतू तेवडे दोन धावे. एक रुपायसावून कितली दोन धावे. दोन पराजित संस्कार गुण कयावा हा ये गांमो हेतू. १४ बालक-बालिका आण ५० गानिक यांनी या शिखरामातून नोंद केला. महाराष्ट, मध्य प्रदेश, छत्तीसगड, राजस्थान या राज्यातून नोंदेली थाली. जेव्हेपर्यंत महाराष्ट आणी मध्य प्रदेश या दोन राज्यांच्या हिंडबाज, भुवनेश्वर, मुंबई, गंगोराबाद, बुलढाणा, वरमावाड, कर्वा, नगरपू, गुणपू, अमरावती, राजूर, राडचोली, चणूद, चणूद जिल्हातली १२२ मूलक आण २० गानिक सिबायथी या शिखरत सहभागी थालेले होते. नाशिक येथून आचार्य राजेंद्र भालसंकर आणी चंद्रपूर येथील आशोक ठेंगेर यांनी पालि भाषा प्रशिक्षण दिले. आशोक सरस्वती गौड, प्रा. डॉ. प्रमिला मुंकरचंकरे, सतीश गानकबाद, बनिता गानकबाद, सावित्री पौडक नाखले, सुभाष पाडेर, पी. जे.

શ્રીયત્તા, સુવિતા વિદ્યાના લોહડે, બોમરામ
 સંસ્કાર, વંતિમ મહેત કાવ્યે હે નિશીશ શિક્ષક
 જાલ સંસ્કાર શિશિર વેત હોતે. ત્યાંની દિવસમ
 સંકાઝે 5.30 પાસુ તર ચાઝી 11 પર્વત યા
 સર્વાની દરેરજ યા મુલોના શિકલવે આળિ
 પામીઝલે. બોમરામ મૈસકર હે પાર પાઝાના
 યાગ્યામ આળિ છેલ શિકલવેય. અશોશ સર્સ્વતી
 બોહ હે સકાઝ-સાંયકાઝ સંસ્કાર પાઠ આળિ
 પામ્ દેસના ઢાયચ. મધ્યે દુણઢા ડેવિય. આળિ
 સમૂહ તોલે વેઝન મુલોના અસાહિત ડેવિય. આળિ
 સર્વાની મુકુંદ નાખલે, સતીયા ગાયકવાઝ યાની
 નિયોજન કરાયર, વિષય ઢાયચ, સુમા પાઠે,
 ડે. પ્રમીલા ચીંચંહેડે વિષય ઢાયચ, સુવિતા
 વિદ્યાના લોહડે આળિ વંતિમ મહેત કાવ્યે યાની
 દગ્ગાજાનાં પામીઝકાઝ આળિ વિષયગળ ઢાયચ. નિર્માહિત વંતે
 મળ્ણુત વિજગતકાં પાળુબુડે યાની વૈજ્ઞાનિક ડુશીનકા યા વિષયગળ
 અશિશ્ય પ્રાણવી બ્રહ્માચાર દિલે. પ્ર. ડાશરામ ધાઢડે યાની સમાજક
 ઢગ્ગણ ઢગ્ગણે પામ્ તિતે મહત્વ સમીપતે. સામીઝી
 નાખલે યાની બ્રહ્મચલ વિકસય ઢાયર પાળા દિતે. બાળ્ય કલે,
 ડે. અશોક સર્સ્વતી યાની શિકલવે. અધ્યાત્મ કાઝા
 આળિ આંહે મહત્વ ડે. પ્રમીલા ચીંચંહેડે યાની શિકલવે. સતીયા
 ગાયકવાઝ યાની યરાચી જીનાનકી પસ શિકલવે. સુવિતા લોહડે
 યાની મહિલ સશ્વકમળ શિકલવે. વંતિમ કાવ્યે યાની ઢાળીની હુ

असे झाले संस्कार शिबिर

अष्टांग कुरुण अर्थान्तर कुरुण कुरुण शकतात हे शिशुवर्ते. प्रा. भात शिखास्त यांनी महत्पुरुषांची चरित्र जीवन कुरुण कुरुण घडवतात हे शिखावर्ते. मधुमा पाकय यांनी ध्येय सिद्धी शिखावर्ते. प्रा. खासते यांनी होतवर्तते जीवनांतला विविध प्रसन्न समाजान्तर साधते. मर्साक पाकय, सतरा आणि गांधीयाध्याना कुरुण या वद्वर्ती माहिती दिली. केवळ मधुमा हा खलव न घ्यावा हेत. मधुमा यांनी मूर्तीना भुवितलाल फलसवणीकपाव कुरुण सोाव रहता येत हे शिखावर्ते. पुणवत विमगाणवे निवृत्त अफिकारी जी.अंकार यांनाखडे यांनी मर्दांवरल कुरुण. दाराज साय, ७ ते ८ संस्कार पाठ वद्वर्ता. अशोक सरस्वती यांनी यांच्या वेवावेजिजा दितरी जीसंगर पंचश्रील, चार आय संस, आय अष्टांगिक मार्ग, पाच इंदिय व बल, सप्त बोधोगा, मल्ल काना मर्सा मर्सा भवना या विषयावर सप्त देवना दिली. दाराज वद्वत निमिन् अण्णानासर्ती ध्यान साधने शिखावर्ता जात होत. संस्कार पाठ शिखावर्ता साय. जे जेवण वद्वर्ते. रात्री १० ते १० पंत पंत प्राकृतिक कार्यक्रम पाठ पडत. गाणी, नृत्य, पंड्या, नकल, सर्षां होत. नंतर शोषण्याची वेळ होत. जीवनात दाराज वरत, भात, पाठ, वेवावेजि भाजी असणारी. गुलान आणु, खोस पुरी, वाग्राही, वद्वे, आईकामी, आयस हे दिल्लने मुली सायने होत. काही मुलीना शरीर शोषण्याची आणि दुजवळी पाठवने होत. त्यांना वल्लत भोणूच जाय जाय. मते ते खोड्या करुण इतरांनीही शोषू पद नव्हते. त्यामुळे शिखाकांना जववरतीही कायला लातत होत. अे सकाळी जववरती लातत होत. त्यांना मात्र खावण्या. काही मुली जेवत नसत. त्यांना लाता वद्वर्ते खाण्याची संवर्त होत. काही मुलीना शोर्गड्या शिखा देण्याची संवर्त होत. त्यांना त्रास त्याला आणि इतरांनीही जाय जाय. मा त खोड्या तुलातत म्हणुनच या शिबिराची मजज आहे. या संवर्त व्यायाम, ओळख, ज्ञान श्राला की १ ते ११ हे बौद्धिक असणारे. मा मुल जेवण करणारे. सर्षांना सप्त गढाव विभालते होत. प्रवेक गढाव पाठ वद्वर्ती जववरती असणारी. त्यामुळे स्यापड्यास ते नृत्य पाठ विविध होत

स्वामी बोदी

0980741

दुपारी १२ ते १ पर्वत आराम असायचा. १ ते ३ पर्वत पोती हलकाचा, गीता गावण, नृत्य, निबंध, डायरी लिहिणे करायचे. माा हलकाचा काम खायचा. ४ ते ६ परत बौद्धका वाचणे. महेंद्र कावडे, ज्ञानेश्वर गवारी, मिलिंद चावडे, विजय इंगळे, शिंपका सोमकुमार, डायर, श्रीकृत साहो, मनोहर गावणे, अनिल गमरक, जांजळे, सतीश नावो यांनी प्रवचनां व्यतिरिक्त व्यवस्थापन सांभाळले. ७ रू. सुभाष खाकसे यांनी डोंबरकर चक्र आणून आठवण तयारी शिफारि घडवून घ्याय. मुला-मुलींच्या तपासण्या करून घेतल्यात. मीडियामध्ये बातमी प्रसिद्धीची जबाबदारी त्यांनी सांभाळली. रोगणीपाटी गवारी आणून पाच तेलोकांचा संध वेळेवर आणून भांग यांना देण्याची जबाबदारी सांभाळत होते. काही वेळेस तोंडका करणारे अडचणी जबाबदारी त्याला पारी नव्हता. महेंद्र कावडे यांच्या व्यवस्थापनावरून संध ठेऊन आठवणे. साहिल आणून पुरे, पिण्याचे पाणी, विजेची अडचण, विषयकात ती सर्व जबाबदारी ते पार पाडत. त्यांना विजय इंगळे, मिलिंद चावडे, सतीश नावो, शिंपका सोमकुमार मदत करायचे. शांती पर्वत संचालक रू. संचय पाटील दररोज भेट देऊन काही अचानकी नोटीस ना याची खात्री करून घ्यायचे. त्यामुळे आयोजकांना आराम मिळता. या शिबिराचे उद्दोहन अंगीवाढावत राहणं प्रकटन संधेचे



पंचाल आदि साम्राजिक कार्यवाही पर। भारत शिरसरत याने कते, प्रमुख पाहुणे डॉ. संजय पाटील, शिवल रामटेके हेतो. अख्य डॉ. पी. जी. चोरपडे हेतो. शेंवळा समारोह पर। पणजितदादा मेमल याने प्रमुख उपस्थितितो आणी मंगरसंजितोने अविस्मरणीय भाशण. दादका चक्रे शब्द ह्दयलाता सयरां करपाया होतो. कधी रावठो, कधी कारयय, कधी आवेश यामुळे दादका बोलतक वानवे असे सर्वांनी वाटे. पण वेळ तेव्हा कते होतो? वास्तु वातदा दाद वेळेर आलो. समाज सेवक रेवड. निनिनाददा सदाय यांनी मंगरसंजित पर। डॉ. मनीष वानवडे हेतें आण बहूजन सोयरी दैर्घ्याका निवासी संपादक संय्याह्यां राजूकर, पर। भारत शिरसरत याने पायण झालोत. नवजुत निज्यालताली क. खुशी, बालिकारो शास्त्रकार, छिंदवा येथील संजय चोकरकर, मुहूर्तजी क. खोतार, मंगरसंजितो शोयां संजय यांच्या प्रतिक्रिया म्हणजे पणती होतो. स्वयंजीत हिंदीत पण चवसयरीं बोलता. तिगरी पणती अस्सलपण आण समरात अशा सोया इंग्रजीत बोलताय. पांलि भाषा प्रशिक्षण शिबिराचीं अमरावत तिज्जालात राहलु वादये यांनी मराठीत आणु क. श्रेया भिरप्टे हिने पांलि भाषेत आठवणीत प्रतिक्रिया व्यक्त केली. श्रोत्यांनी दाद दाद दिली. सर्वां लहान बालिका क. प्राची रोडे हिने तीन म्हायपन नवजुत नवजुत त्यांचा मराठी अर्थ देखील सांगितला. तीन मुलांनी समजु नवजुत त्यांचे कते. अर्जन हल आण अमर मेस्करन यानी गीत सादर केली. निवासी शिक्षक प्रतिक्रिया म्हणुन लेखिका वनेष्या सुभागाहं पाखरे यांनी प्रतिक्रिया व्यक्त केली. प्रभाविक शिबिरास मुख् संजयक तसोश पायणकांड याने प्रास्ताविक भाषण केलें. संचालन सजोचि मकुंद नाखले यांचे कते. मुख् संयोजिका बबिता सतेश पायणकांड यानी आभार प्रदर्शन केलें. डॉ. प्रमिला

पिंचखंडे, सुविता लोखंडे, वनिता कराडे, महेंद्र कराडे, ईश्वर कुरडकर यांनी पाहुण्यांचे स्वागत मुलांनी तयार केलेल्या कागदी फुलांनी केले. सर्व सोंग जमतत पण पैशाचे सोंग जमत नाही. सुचिता बुबुरे यांनी भाऊ बहीण मिळून 20 हजार रुपये देऊन एक दिवसाचे जेवण दिले. पद्मश्री डॉ. चंद्रशेखर मेश्राम यांनी एक

अविभाज्य जेजुन दिली. सरोरा साखरे यांनी 15 हजार रुपये दिलेत. अजिंठा पर्वत, नंदेड ताकसादी, डॉ. सुहास कानासादे, संजैवाची सखी मम यांनी प्रत्येकी दहा हजार रुपये दिले. (पृ. १०)

फाल्केची ६०० हजार रुपये देऊन डॉ. एन. डी. पाटील, डॉ. प्रेम्णा काळवे (पाच हजार), सावित्री मेडन नाईक, रमाईई भूधर वसोरी गोपाचंरदार काळवे, दिलीप गवाई, नितीनायदा सदाद, सुद्धोदन बेळ्कर, सीतंपराव सोनवसरे, प. अरुणाबाई सुखदेव, असृण कच्छेरे, अश्विनी मोळाडू, डॉ. प्रदीप अमरावडे, अद. दिनेश धोवे, अशित पाटील, शिंतिजा महजान, राजीव गायकवाड, प्राणय मायावाई रामदेव यांनी दिले. भूभकर भूधर ४००० रु. द्यायचे.

प्रत्येकी तीन हजार या. बी. के. खातकर, माधवराव चिंचवडे, भावना वसंतकर, नंदकेशोर पुराय यांनी सहकार्य दिले.

असृण हजार रुपये डॉ. बी. ए. सडाम, विजयवर्तमान पाणवडे यांनी सहकार्य केले. दोन हजार रुपये देऊन डॉ. पी. जी. जोरादे, प. भात शिरसाद, विश्वनाथ लोखंडे, श्रावस्ती नाळो, सुनील वार्सनिकर, जयश्री भाट, महेंद्र बासागाडे, सिंधुवाटी नवकरम कुंवे, विश्वनाथ लोखंडे, हेलमता भाट, श्रेष्ठलता चौकीवर या लोकांनी सहकार्य केले. 1500 रु देऊन दीक्षा प्रवीण वर, लोकांनी शंभरकर, अमरनाथी BVSS, मेहरावाई गायकवाड, भीमाबाव उमरे या अमरनाथी सहकार्य केले. एक हजार रुपये देऊन सारास पिळ्वान, खुशुषु सिद्धाई वानराडे, स्वयंदादी तुमारे, स्वप्न प्रवीणराव बेळकर, गणेशचंकर कर्वे, सावित्री बेळकर, अपरुचद दुर्गाडे, अण्वल लोवारी, सुकेर्णजी वाळकर, मीनाकाई झोले, गौतम मोठा, सुधमा पाडवे, प्रमिला नाळवे, खोरास मारतवरे, बबन गोमरे, अ. अंजली बांडोदे, प. घनराज धावडे, कृष्णा केदार, रश्मि भांडे, रजनी

काळवे, मंगला वाघमारे, पवन वाघमारे, एम. टी. बरसाडे, राजु निंबळे, सुनीता साठे, अश्विनी मोडक एम. टी. अंकाव नगराळे, सोमकांत भांडारकर, अमर उंके, के. पी. गंडाम, चंद्रदत्त सुखदेवे, प्रशान्त कविराज नाथवडे, एम. टी. अशोकाव नाथे, संजय बोले, अशोक झामरे, पी. एस. खोबांदे, मोरेश भास्कर, सचिन मोडक, अरविंद नाथवडे, अशोक अंग्रे, राजेश अंग्रेकर, डॉ. सविता कांत, प्रमोद देवघाटकर, पी. आनंद बार्निकर, ज्योतीका पाटील, परशाराम डोले, कुसुम राहटे, अरविंद नागरकर, प्रफुल्ल तागडे, जयंत बरसोई अशोक सरस्वती नीता सहस्त्रावणे वळे. 500/- रु. देऊन शैलेंद्र ज्योत्स्ना काळवे, सहेलता नाथवडे, विद्या तागडे, अरुणा गायकवाड पोर्वो भावणे, डॉ. सुंदर बोडकर, श्रीराम बरसोई, सचिन काळवे, विंशता भेसावे, पी. धर्मराजि ठेंगणे, रमणी काळवे, अंजु पारकर, अंजु अविनाश भावत, सुलका डोंगरे, तनुजा जेठवडे, सुनीता लावले, अमर, चिरजिजी भावत, सुमना गायकवाडे, प्रज्ञा शेंडे, शंकर डोंगरे, रेखा खोबांदे, युक्तीका ठेंगे 600/- रु. स्वयं उंके, प्रिंशु भेंगे प्रमोद शेंडे, श्रेयाश साठे, विशाल साळकर, आदित्य बेळकर, ज्योती पाटील, डॉ. हरी गावकवार, प्रशान्त डोंगरे, परिणीती मोडक, मो. तेरोले, नील रांगी, दीप्पलाल दाशोरे, लामणराजे, मन्मथी बाहने, आचल लोखंडे, प्रज्ञा भिमते, तारा रामटेके, नभा साठे, भीमराव मास्कर, अमोल नाईक नीता दान दिवस.

300/- रु. देऊन नीता धोले, शैलेंद्र नाथवडे, ज्योत्स्ना काळवे इ.

२००/- रु. देकर सुमुखल जनकचं, बहलु वासुदेव, दिल्या मुन, माळती शहरे, अमृता शर्मा, के. के. बागडे यांची सहकार्य केलें. १००/०/- रु. देऊन श्रावणी घोषदे, सोनीला वासुदेव, भाजली ब्राह्मण संपन्न ब्राह्मणे, सूर्य जनबंध, एक दान दयाचें नांव माळती नाहीं सर्वांनी दान दिले.

या प्रमाणे समाज सेवेक, पाकस या सर्वांनी दान दिले म्हणून हे शिबिर संपन्न झालें. १०० ते मूळ्य आण २०,००० ते मूळ्य सारखेच आहें. दान भावनेने दिल्ले दान सर्व सारखेच समजले पाहिजे. जास्त दिल्ले त्याने गमे करु नये आणी कमी दिल्ले त्याने कमीपणा वाटुन घेव नये.

दहा किलो साखर आणले दिल्ले चहावती निरिशा शंभरकर आहें. शिबिर अर्चना श्राम यांचे एक किलो चहा झळ, चार किलो दान दिले. आठवा मैल येथील व्यापाऱ्याने कांटे दान दिले. म्हणून शिबिर आयोजक करता आले. पुन ज्ञान चंद्र शिबिल चहास आहे, शांती वन बीज, मेडनस आण पाणी प्याय या करीता ५० हजार रुपये भातीची बळ पुरविल्ले दान देण्यात आले. ३५ हजार रुपये आचारी मुलांनी दिले, बिळगत, किराणा, पिण्याचे पाणी, भाजी, दावा, स्टेशनरी, फ्रिड्या, बॉन्स, गिवी भाडे, पेट्रोल, ड्रायव्हेरी, बहुजन सोरभादान दान असा विविध खर्च जेव्हाच आठवला तेव्हाच दिल्लि. अशीन शिबिल पुण्वर आण दान दयाला पाठवण्यात येले. दैनिक बहुजन सारक्य मुले अनेक मुले शिबिरात आले. त्यामुळे पुढेचें बहुजन सारक्य मिळाले. पालकांनी आमचेवर शिबिस टाकून मुलांना पाठविले, काही मुलांना सास दिले असला तरी बहुसंख्य मुलांनी फार सहकार्य केलें. या वयात मुले खंडाकर असातात. शिबिस सरे, पांलि भाषा आचार्य नातिकचे राबडे भालचकर, अशोक टेंकर, सतीश, बबिता, यासीनी, प्रमिला सुमन, सुमिता, वनिता यांचे सहकार्याने हे आयोजन सारक्य दिले अ के माध्यम होत. दिशा शरण, रावणारा होतो. सवित्री आण बबिता पावळकांड यांचेद्वारे आहो नेतुल दिल्ले. ते शिबि कुठे कम पडतील ती जाण आमी भरून कां. तरण नेतुल कुठे करुन जेन्हीन कम करण्याची मासिकता बाळग्यानी हा पायंड या निमित्ताने समाजान निवडिले अशी आण आहे. असे शिबिर प्रत्येक जिल्ह्याज धाळे पाहिजे. टाईमसली मे प्रशिक्षण घेतले. यातु-चांगली तरण पिढी आण नेतुल सारक्य येले. वड, फुले, अंबेडकर, शाहू, कबीर, गाडगेनाबा, तुकडेजी महाराज यांचे विचारवाये संवेधानिक लोकनाही मागाने भार प्रवुन होलेल. आप सवे मिळुन हे अर्थीनाना जावियवतीयां प्रवत करीत आहें.

14 एप्रिल 2025 महाराष्ट्रातील सर्व ग्रामपंचायती मध्ये डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंतीचा कार्यक्रम झाला. अभिवादनासाठी आलेल्या लोकांनी आग्रह केला. सर डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर आणि शेतकरी यावर विचार व्यक्त करा.

वर्षा जिल्ह्यातील काजळी गावात इतर मागासवर्गीय आणि आदिवासी शेतकरी, शेेतमजूर, पशू पालक रहिवासी आहेत. तेथील प्रसंग आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर भारतीय घटनेचे शिल्पकार आहेत पण त्या पुर्वी ते कसे होते हे लक्षात घेतले पाहिजे. डॉ. भीमराव रामजी आंबेडकर यांना सहज बाबासाहेब ही सहज पदवी मिळली नाही तर ते डॉ. बाबासाहेब सारखे जगले आहेत. देश विदेशाचा अभ्यास केला, उच्च शिक्षण, संपादक, लेखक, पुढारी, मंत्री झाले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणजे अखंड विचारांचे हिमालय आहेत. आपण त्यातील एक थोडक्यात कालखंडाची आठवण करू या! सन 1936 ते 1946 डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा कार्यकाळ शोषित, कष्टकरी, मजूर शेतकरी यांचे नेतृत्व करणारा होता. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या कार्याची दखल घेव् 22 जानेवारी 1928 रोजी डॉ. पी. जी. सोळंकी यांच्या अध्यक्षतेखाली मुंबईत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना मानपत्र देण्यात आले. त्यावेळी डॉ. बाबासाहेब आपल्या भाषणात म्हणले होते की, माझा जन्म जरी महार जमातीत झाला असला तरी मी सर्वस्वी महार जमातीसाठीच प्रयत्न करीन असे नाही. उलट इतर जातीसाठी मी वाटेल ते करेन. फक्त एवेढेच की, या बहुजनांतील सर्व जातीत एकता पाहिजे. बहुजनांची एकसंघता आणि त्यांची उन्नती हेच माझे ध्येय समजतो. बहुजन समाजाने एकसंघ राहून शिस्तीच्या आणि हिंमतीच्या

मार्गाने आपली उन्नती करून घ्यावी. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणजे या देशातील पीडित, कामगार, कष्टकरी, शेतकरी, या बहुजनांचे दिव्यस्वप्नच होते. या देशात विषमतावादांशी जातीभेदाच्या आधारे समान शारीरिक वैशिष्ट्ये असणाऱ्या मागासांचे पाचवटे त्याचबरोबर मसमवटेदेखील वेगळे केले. या विभाजन प्रवृत्तीमुळे बहुजन समाजाची संघर्षाशी क्षीण झाली, नव्हे

वीस हजार शेतकऱ्यांचा मोर्चा

संपविली. बहुजन समाजातील सामाजिक व्यवस्थेबरोबर आर्थिक समस्यांना भिडतांना डॉ. बाबासाहेबांनी जातीयव्यवस्थेला केंद्रस्थानी ठेवून विचार केला. ब्राम्हणशाही आणि भांडवलशाही हे कष्टकरी, शोषितवर्गाचे कट्टर शत्रू आहेत, म्हणून त्यांच्या विरोधात कडाडून लढा दिला. जातीयव्यवस्थेच्या निरनिराळ्या आर्थिक पैलूंचा अभ्यास केला. उत्पादनासंबंधी मालकी वरिष्ठ जातीच्या हातात तर शारीरिक श्रम बहुजनांच्या वाटचाला आले. या संदर्भात डॉ. बाबासाहेब आपल्या ‘अ‍ॅन्टालेक्शन ऑफ कास्ट’ यात लिहितात या प्रक्रियेत श्रमाची विभागणीच नव्हे तर, श्रमिकांचीही विभागणी घडविली आहे. डॉ. बाबासाहेबांनी या देशातील विषमतेविरुद्ध, सामाजिक व्यवस्थेविरुद्ध अथक लढा देवून या बहुजन समाजाला ताठ मानेने स्वाभिमानाने जगण्याला शिकविले.

बहुजनांची भिती, द्वैत, दारिद्र्य, अंधश्रद्धा, दूर करून विज्ञानवादीवृत्ती जोपासण्याचे बळ दिले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे सामाजिक, राजकीय, विचार म्हणजे राष्ट्रनिर्माणक तत्वज्ञानचा अविष्कार आहे. सांस्कृतिक मूल्यांचा अनुबंध असलेला एक ते धर्मग्रंथात प्रवाह आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे एक या देशातील समस्त शोषित, पीडित, कष्टकरी कामगाराची कल्याणकारीशक्ती आहे. या देशातील शोषित, पीडित, शेतकरी, शेेतमजूर, कामगार

बाबासाहेबांनी 1936 साली ‘स्वतंत्र मजूर पक्षा’ची स्थापना केली. भांडवलदारविरुद्ध मजूर, कष्टकरी, शेतकरी, कामगार यांचे ऐतिहासिक स्वरूपाचे लढे दिले. या स्वतंत्र मजूर पक्षाच्या घटनेत डॉ. बाबासाहेबांनी शेतकऱ्यांच्या शेतातील माल दलालामार्फत बाजारात पाठविण्यापेक्षा

शेतकऱ्यांची एक सामूहिक सोसायटी निर्माण करून शेतकऱ्यांचा माल विकण्याचे सहकारी तत्वाचे प्रयोजन केले. याच पक्षाच्या घटनेत याच देशातील अजन्हा ज्वलंत प्रस्न ‘पाणी’ या प्रश्नाची मांडणी डॉ. बाबासाहेबांनी नदीजोड प्रकल्प दिला आहे. त्यामुळे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या दूरदृष्टीचा हा विचार किती मोठा होता यावरून दिसते. नदी जोड प्रकल्पाच्या रूपाने मांडली होती. याचा विचार

पावलावर पाऊल ठेवून, अ‍ॅड. विनोद विद्याभार गीतामधून आणि कायद्याच्या माध्यमातून लोकांपर्यंत भीमरावांचा विचार पोहोचवत आहेत. त्यांची ही दोन्ही रूपे गायक आणि अ‍ॅडव्होकेट एकत्र मिळून आंबेडकरी विचारांना न्यायालयाच्या दारापासून गावकुसापर्यंत पोहोचवतात. ही करणी आहे संघर्ष, श्रद्धा आणि सामाजिक समतापत्ती जिथे आवाजाने क्रांती घडवली आणि आज तीच क्रांती कायद्याच्या मार्गाने चालू आहे. विनोदने आईचा कला वारसा जोपासला आहे. जेमतेम अक्षर ओळख असल्याचा जुन्या काळ्यतील आमच्या अनेक गायिका भगिनींनी ही चळवळ, बुद्ध फुले आंबेडकरी विचारधारा, तत्व पुढे नेण्याचे काम केले आहे. त्यातीलच एक कविताताई आहेत. कोकणात खेड्यापाड्यात डोंगर-दऱ्या, नदी नाले मधून छोट्या होडीतून खाडी ओलांडून, मैलोनमैल पायपीट करून प्रबोधन केले आहे. मंडणगड तालुक्यातील पंचवीस वर्षांपूर्वीची त्यांनी एक आठवण सांगितली, नावाच्या अस्मरत साधर्म्य असणाऱ्या गावात जाणारी वस्तीची एस. टी. पकडून तालुक्यातील शेवटच्या गावात त्या गेल्या, एस.टी. त्यांना सोडून पुढे गेल्यावर या गावात कार्यक्रम नसून तो गाव पंधरा मैल दूर आहे. अन्य वाहन किंवा संपर्क

सुविधा नसल्याने पुन्हा संचासह डोक्यावर साहित्य घेऊन भर जंगलाच्या पावठावेने अंधारातून चालत रात्री बारा नंतर त्या कार्यक्रम स्थळी पोहचल्या. आयोजक यांनाही त्यांचा हा प्रवास ऐकून आश्चर्य वाटले, तुम्ही सुरक्षित आलात हीच तुमची जाहीर अभार मानतो. आणि कविता विद्याभारातही यापुढेही आपला प्रबोधन चळवळीचा सामाजिक बांधिलकीचा गीत गायनाचा वसा पुढे चालू ठेववा, त्यांना निरोगी दीर्घायुच लाभो ही मोगल कामना व्यक्त करते. ■■

काही आठवणी त्यांनी सांगितल्या. अशा या चळवळीतील गायिका भगिनिंचा समाजाने समान करयला हवा, शासन दरबारी त्यांच्या कलेची नोंद व्हायला हवी. नवगणिकी समोर त्यांची माहिती जायला हवी. गेली चार वर्षे माझ्यासारखा एक कलाप्रेमी कलावंतांचा चाहता एक प्रयत्न करत आहे, गेली दीड वर्षे नागपूर मधील दैनिक ‘बहुजन सौरभ’ संपादक, संपादकीय विभाग हे कार्य करत आहे. मी त्यांचेही जाहीर अभार मानतो. आणि कविता विद्याभारातही यापुढेही आपला प्रबोधन चळवळीचा सामाजिक बांधिलकीचा गीत गायनाचा वसा पुढे चालू ठेववा, त्यांना निरोगी दीर्घायुच लाभो ही मोगल कामना व्यक्त करते. ■■



आज प्रकर्षाने केला जातो आहे. परंतु या देशाची सामाजिक व्यवस्था ही केवळ आर्थिक आधारवर नसल्यामुळे व जातीयव्यवस्थेवर आधारित असल्यामुळे दलितेतर मजूर, कष्टकरी, कामगार, या पक्षात सामील होण्यास उदासीन राहिला. या दलित, शोषितांना राजकीयदृष्ट्या सक्षम करण्याची. गरज लक्षात घेऊन डॉ. बाबासाहेबांनी 1942 साली ‘शेड्युल कास्ट फेडरेशनची’ स्थापना केली. या पक्षाद्वारे डॉ. बाबासाहेबांनी शोषित, पीडित दलितांमध्ये राजकीय अस्मिता निर्माण केली. डॉ. बाबासाहेबांना फक्त राजकीय शक्ती निर्माण करावयाची नव्हती, तर एक आदर्श समाज निर्माण करावयाचे स्वप्न होते. ‘शेड्युल कास्ट फेडरेशनचा’ वतीने डॉ. बाबासाहेबांनी बहुजन समाजाला सामावून घेवून अनेक लढे दिले. यात उल्लेखनीय बाब म्हणजे कोकणातील कुणबी समाजाचा लढा. या कुणबी समाजाने ‘शेड्युल कास्ट फेडरेशनचा’ सहकार्याने आणि डॉ. बाबासाहेबांचे सहकारी चिपळूणचे भास्करराव कांबळे, रायगडचे अनंतराव चित्रे व अशा अनेक सहकाऱ्यांच्या मदतीने शेतकऱ्यांचे शोषण करणाऱ्या ‘खोता’ विरुद्ध लढा दिला. अनेक कार्यकर्ते यात सामील होते. या पक्षाच्या वतीने 20000 शेतकऱ्यांचा मोर्चा आझाद मैदानावरून कोकल्याचे शोषण करणाऱ्या नेला व खोतांच्या अत्याचाराला वाचा फोडली. परंतु हा कुणबी समाज 1936 ते 1946 पर्यंतच डॉ. बाबासाहेबांपर्यंत होता. देश स्वातंत्र्यानंतर त्यांनी डॉ. बाबासाहेबांची साथ सोडली. उपस्थित मान्यवरांना डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची माहिती नविन होती. त्यांना केवळ डॉ बाबासाहेब आंबेडकर दलिततांचे कैवारी आणि भारतीय राज्य घटना शिल्पकार इतकेच माहीत होते. डॉ. बाबासाहेबांच्या संदर्भात विविध माहिती होणे ही काळ्यची गरज आहे. ती पण वारंवार. ■■

काळी फिरून आल्यावर दारात पाऊल ठेवताच बायको म्हणाली, ‘अहो, पूर्णा वहिनींचा फोन आला होता.’

‘काय म्हणत होत्या?’

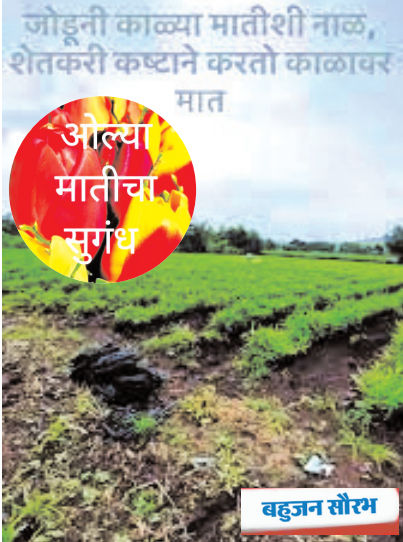
‘कधी येताय विचारत होत्या.’

‘न चुकता मे महिन्यात फोन करतात वाहिनी, नाही?’

‘हो ना, तुम्ही फ्रेश व्हा, मी चहा घेऊन येते.’ संवाद आटोपून बायको किचनकडे निघून गेली. माझ्या डोळ्यासमोर मात्र एक पूर्ण पट उभा राहिला. आमची पूर्णा वाहिनी म्हणजे बबनची बायको, विचारी, कष्टिक आणि नाते सांभाळणारी. बबन शहरालगतच्या एका गावात राहत असे. बारा, पंधरा एकर शेती होती. बबनचे वडील करायचे. थोडे शिकलेले, धोरणी आणि गावात मान असलेले. त्यांना वाटायचे पोरांनी शिकावे म्हणून गावच्या शाळेत चौथीपर्यंत शिक्षण झाल्यावर त्याला पुढच्या शिक्षणासाठी शहरात आणले. आमच्याच घराशेजारी खोल्या भाड्याने घेऊन बबनला शाळेत दाखल केले. त्याच्या सोबत त्याची आजी पण होती. तेव्हा लोक अशी बंदिस्त नसल्याने रोज संवाद व्हायचा. यानून प्रकाश, राहुल, मी, बबन समवयस्क असल्याने दोस्ताना झाला. आजीची पण आजुबाजुला ओळखी वाढली. आजी मनमिळावू असल्याने कुणीही तिच्याशी संवाद साधत असे. वेटाळत बरीच घरे होती. पण त्यापैकी आमच्या चार घरांचे एक वेगळे नाते निर्माण झाले होते.

काका प्रत्येक रविवारला चकर टाकत. काही लागले तर भरून देत. गावावरून येतांना कधी खाली हात येत नव्हते. त्यांनी आणलेला भाजीपाला, फळे आमच्या घरापर्यंत नियमित येत होती. काका नियमित आमचीपण चौकशी करायचे. आमच्या आईवडिलांना सांगायचे, ‘यांच्याकडे लक्ष देत जा.’

काळ जात होता. बबनचे लक्ष अभ्यासात कधी लागले नाही. सातव्या, आठव्या वर्गात आल्यावर तीच शनिवारला सकाळी शाळा आटोपली की गावाकडे जायचा. शेतीत वडिलांना मदत करायचा. वडील रागावत, हा मुकाट्याने ऐकायचा. पण, शेतीत कामासाठी जायचाच. या दरम्यान त्याची लहान बहीण निर्मला शिक्षणासाठी नागपुरात होती. ती मात्र बबनच्या अगदी विरुद्ध! अभ्यासात हुशार, शिक्षणाची ओढ असलेली. आजी आणि आम्हा कुटुंबाच्या भरवस्याराने काका एकदम निर्धार्स्त होते. तर, बबनचे लक्ष अभ्यासात नाही हे काकांच्या लक्षात येत होते. हा विचार बबनने दहाव्या वर्गात नापास होऊन प्रत्यक्षात उतरवला होता. काका त्याला समजावत पण त्याला उमगत नव्हते. शेतीत मात्र जीवतोड मेहनत करत असे. थोडी आधुनिक शेती करण्याचाही प्रयत्न करीत होता. विशेष म्हणजे तो ज्यात हात



हा त्यात त्याला यश येत होते. चार प्रयत्नानंतर मॅट्रिक झाला. अकरावीत काकांच्या जबरदस्तीने

गावगांध

प्रवेश घेतला. पण शेतीकडे जाणे कायम ठेवले. बाराव्या वर्गात नापास झाल्यावर मात्र त्याने ठरवले, ‘बस झाले आता शिक्षण, आता फक्त शेती.’

काकांचा नाईलाज होता. त्यांनी आणखी काही शेती भाड्याने घेऊन कसायला सुरुवात केली. गाडी घेतली. आधुनिक शेती अवजार घेतली.

शासकीय योजनांची माहिती घेऊन त्याचा फायदा घेतला. बबन सर्व व्याप सांभाळायचा. रविवार मात्र शहरात. येताना भाजीपाला, फळांच्या पिश्या बऱून यायचा. आम्हाला वाटून घ्यायचा. बहिणीचे काही काम असले की ते आटोपून आम्हाला भटकायला न्यायचा. मजा यायची. आम्ही पण त्याच्या गावाला मधे मधे जात होतो. एक दोन दिवस राहून शेतीत मजा लुटत होतो. काका, काकू आमची खूप बडदास्त ठेवायचे. गावात मन रमत होते.

आम्ही सारख्या वयाचे, आम्ही शिक्षण आणि नौकरीसाठी धडपडत होतो. आम्हाला कधी पैसायची गरज भासली तर बबन कधी नकार देत नव्हता. हे त्याचे उत्कार कधीच विसरता येणारे नव्हते. बाहेरगावला इंटरव्यू असला तर सोबत यायचा. तेवढच फिरून येऊ ही त्याची भावना. तो मात्र शेतीत स्थिरावला होता. प्रगती करीत होता. बबनच आता लग्न आटोपून घ्यावे या विचारावर

काका आले. त्यांनी त्या दिशेने प्रयत्न सुरू केले. पण यश येत नव्हते. शेती करणाऱ्या मुलाला मुलगी द्यायला कुणी हिंमत करीत नव्हते. एक दिवस काका नागपुरात आले. आम्हाला बोलावून म्हणाले, ‘बापू, बबनचे लग्न करून घावे असा विचार आहे. एखादी मुलगी असली तर सांग.’ ‘काका, माझ्या आल्याची मुलगी आहे. दोघीच आहेत. जास्त शिकली नाही. मामा बारल्यामुळे आल्या शेतीत मजुरी करते. ती पण मधे मधे शेतीत कामाला जाते. तुमची इच्छा असेल तर बघता येईल.’ प्रकाश बोलला.

‘काही हरकत नाही, तुम्ही सांगा तस करू.’ प्रकाशाच्या वडिलांशी बोलून आम्ही तिघे मग आल्याच्या गावला गेलो. आल्याशी बोललो. पूर्णा ताईला माहिती दिली. आल्या दाखवायला हरकत नाही म्हणाली. आम्ही तिला सांगितले, ‘हा दाखवायचा कार्यक्रम प्रकाशाच्या घरी करू.’ ती तयार झाली. एका रविवारला मुलगी बघण्याचा कार्यक्रम आटोपला. बबनला ती पसंत पडली. काही काळाने बोरणी पार पडली. काकांनी त्यांची स्थिती लक्षात घेऊन त्यांच्या पद्धतीने मंगल परिणय आटोपण्याला संमती दिली. त्याच्या लग्नात आम्ही गावला चार दिवस राहिलो. धमाल केली. पुढे आम्ही सर्व स्थिरस्थार झालो. उज्जान उभे राहिलेत. पण बबन आणि पूर्णा वाहिनी मात्र आवर्जून हिवाळ्यात आणि उन्हाळ्यात आंबा मोसमात आम्हाला गावाकडे बोलवत असत. आम्ही योगायोग जुळला की जात असू. मजा यायची. मुले शेतीत मजा करायचे. दिवस झटपट सरकून गेले होते.

‘आहे, कुठल्या विचार करताय, घ्या चहा. काय ठरवताय मम?’

‘मी बोलतो राहुल आणि प्रकाश सोबत, जाऊ या.’ एका शनिवारला आम्ही कुटुंबासह गावी गेलो. आता सोबत मुले नव्हती. आपआपल्या मार्गाला लागली होती. बबनची मुले पण शिकून कामाला लागली होती. पूर्णा वहिनींनी त्यांच्यासाठी खूप मेहनत घेतली होती. आता आम्ही ज्येष्ठच गावला होतो. एक - एक आठवण काढत पाहणुनचार सुरू होता. विशेष म्हणजे आमच्या बायकांनी पण हे संबंध टिकवून ठेवले होते. त्यांच्यात निर्माण झालेले बाण्डिंग आम्हाला सुखावत होते. मोगळ्यार उजाडला. आम्ही परतीचा प्रवास करणार होतो. रात्री मे महिन्यात कधी कधी हजेरी लावणारा अवकाळी पाऊस बरसून गेला होता. सकाळ्यासून पावसाची रिपरिप सुरू होती. आम्ही आमची वाहने काढली आणि रस्त्याला लागलो. ओल्या मातीच्या सुटलेल्या सुगंधातून ‘पुन्हा या’असा निरोप असल्याचा भास येत होता. ■■

गायिका कविताताई विद्याभार यांची संघर्षमय गीतयात्रा

अनेकांशी माझे नात्याप्रमाणे चांगले संबंध आहेत. अशा कलावंत पैकी गायिका कविताताई विद्याभार यांचा कार्यक्रम मी कविवर्य रमेशजी येलेवे यांच्या मुळे प्रथम ऐकला. अत्यंत विनम्र बोलण तशीच स्वतः हार्मोनियम वाजवून बहारदार पहाडी आवाजात गायकी हरजरबाबीपणा. शांत स्वभाव, कार्यक्रम संपल्यावर कविवर्य येलेवे दादांनी माझी ओळख करून दिली. हे गुरुजी, उत्तम कवी गायक लेखक आहेत. उभयतांनी माझीही आयत्तने आपुलकीने विचारपुस केली. मी ही त्यांची विचारपुस केली. ताई किती शिकतात या माझ्या प्रश्नावर त्या हसल्या. गुरुजी कसले शिक्षण फक्त अक्षर ओळख आहे. त्याआधारे मी गाते. पण कवीने दिलेल्या शब्दांत बदल करत नाही. शेरशायरी, हिंदी मराठी, कव्वाली, लोकगीत अगदी सुस्पष्ट गायन. सोबत त्यांचा मुलगा, आणि मुलीचा मुलगा लेखक,

तबला वादन आणि पणती कोरस द्यायला. चळवळी करिता आम्ही गातोय, पती बी.एस.सी.त नोकरीला, मुलगा उच्चशिक्षित पदवीधर, त्यानेही कलेच्या खंडाई बरेट मधली नोकरी सोडली आहे. वीस पंचवीस वर्षांपूर्वी पतीची नोकरी आणि गायन कला जपत मुलाचे कुटुंबाच संगोपन केले. बुद्ध, फुले, बाबासाहेब, यशोधरा, सावित्रीमाई भीमाई, यांचे गुण गाण्यात, प्रबोधन करण्यात आम्हाला पैशापेक्षा मानसिक समाधान खूप मिळते, समाज आमच्या जोडीला आहे. संपूर्ण महाराष्ट्रात, आमच्या कोकणात राहिलारी जिल्ह्यात खेड्यापाड्यात ताईच्या कार्यक्रमामाच रसिक वर्ग आहे. महाराष्ट्रबाहेर, मध्यप्रदेश मुद्दगावी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या जन्म ठिकाणी आपण गायनाचा कार्यक्रम सादर केला यांचाही आनंद समाधान आपल्याला आहे असे त्यांनी सांगितले. दहा बारा वर्षांपूर्वी ताईंचा कार्यक्रम माझ्या गावापासून दहाबारा मैलावर होता. त्या मुख्य रस्त्यावर उतरल्या. पुढे जायला गाडी नव्हती, जाणारे कसे, त्यांच्या कार्यक्रमाला वाद्यवृंद मध्ये माणिक कोकोटे यांचे बंधू होते, ते म्हणाले राष्ट्रापाल सावंत इथेच कुठेरी जवळ राहतात. त्यांनी मला फोन केला, त्यादिवशी माझाही दुसऱ्या गावी कार्यक्रम होता. मी निघत असतांना फोन आला. मी जिथे यांचा गायन संच थांबला होता तिथे जाऊन सर्वांना माझ्या घरी आणून तासभर थांबवून गाडी बघून कार्यक्रम स्थळी पाठविले. ताईंचा मुलगा विनोद यांची आणि माझी वयात खूप अंतर असल तरी धम्म, सामाजिक, कला, साहित्य कार्यामुळे तशी मैत्री आहे. मुंबईत गायिका मैनाताई माणिक कोकोटे यांच्या कडे कधी गेल्यावर हमखास विद्याभार ताईंच्याकडे जाण होते. अतिशय आपुलकीने आदरतिथ्य या कुटुंबाकडून केले जाते. त्यांचे बंधू प्रख्यात गायक तबला वादक विठ्ठल शिलवंत यांची आणि माझीही तशी चांगली मैत्री.

कविताताई यांचा घरात आई-वडिलांच्या भजनांनी मनात संगीताची पहिली पेरणी झाली. प्रथम हार्मोनियम शिकली आणि मग गाण्याच्या वाटेवर पहिले पाऊल टाकले. मोठे भाऊ भानुदास शिलवंत यांच्या सोबत भजन कार्यक्रमंातून गाण्याची संधी मिळाली. याच वाटेवर पुढे विठ्ठल शिलवंत यांच्यासोबत आंबेडकरी चळवळीचे कार्यक्रम सुरू केले. घाटकोपर, दादर, कुलाबा अशा विविध ठिकाणी रविवारी व गुववारी गाण्याचे कार्यक्रम होत गेले. 1988-89 मध्ये

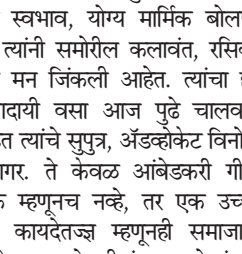


बहुजन सौरभ

पावलावर पाऊल ठेवून, अ‍ॅड. विनोद विद्याभार गीतामधून आणि कायद्याच्या माध्यमातून लोकांपर्यंत भीमरावांचा विचार पोहोचवत आहेत. त्यांची ही दोन्ही रूपे गायक आणि अ‍ॅडव्होकेट एकत्र मिळून आंबेडकरी विचारांना न्यायालयाच्या दारापासून गावकुसापर्यंत पोहोचवतात. ही करणी आहे संघर्ष, श्रद्धा आणि सामाजिक समतापत्ती जिथे आवाजाने क्रांती घडवली आणि आज तीच क्रांती कायद्याच्या मार्गाने चालू आहे. विनोदने आईचा कला वारसा जोपासला आहे. जेमतेम अक्षर ओळख असल्याचा जुन्या काळ्यतील आमच्या अनेक गायिका भगिनींनी ही चळवळ, बुद्ध फुले आंबेडकरी विचारधारा, तत्व पुढे नेण्याचे काम केले आहे. त्यातीलच एक कविताताई आहेत. कोकणात खेड्यापाड्यात डोंगर-दऱ्या, नदी नाले मधून छोट्या होडीतून खाडी ओलांडून, मैलोनमैल पायपीट करून प्रबोधन केले आहे. मंडणगड तालुक्यातील पंचवीस वर्षांपूर्वीची त्यांनी एक आठवण सांगितली, नावाच्या अस्मरत साधर्म्य असणाऱ्या गावात जाणारी वस्तीची एस. टी. पकडून तालुक्यातील शेवटच्या गावात त्या गेल्या, एस.टी. त्यांना सोडून पुढे गेल्यावर या गावात कार्यक्रम नसून तो गाव पंधरा मैल दूर आहे. अन्य वाहन किंवा संपर्क

सुविधा नसल्याने पुन्हा संचासह डोक्यावर साहित्य घेऊन भर जंगलाच्या पावठावेने अंधारातून चालत रात्री बारा नंतर त्या कार्यक्रम स्थळी पोहचल्या. आयोजक यांनाही त्यांचा हा प्रवास ऐकून आश्चर्य वाटले, तुम्ही सुरक्षित आलात हीच तुमची जाहीर अभार मानतो. आणि कविता विद्याभारातही यापुढेही आपला प्रबोधन चळवळीचा सामाजिक बांधिलकीचा गीत गायनाचा वसा पुढे चालू ठेववा, त्यांना निरोगी दीर्घायुच लाभो ही मोगल कामना व्यक्त करते. ■■

काही आठवणी त्यांनी सांगितल्या. अशा या चळवळीतील गायिका भगिनिंचा समाजाने समान करयला हवा, शासन दरबारी त्यांच्या कलेची नोंद व्हायला हवी. नवगणिकी समोर त्यांची माहिती जायला हवी. गेली चार वर्षे माझ्यासारखा एक कलाप्रेमी कलावंतांचा चाहता एक प्रयत्न करत आहे, गेली दीड वर्षे नागपूर मधील दैनिक ‘बहुजन सौरभ’ संपादक, संपादकीय विभाग हे कार्य करत आहे. मी त्यांचेही जाहीर अभार मानतो. आणि कविता विद्याभारातही यापुढेही आपला प्रबोधन चळवळीचा सामाजिक बांधिलकीचा गीत गायनाचा वसा पुढे चालू ठेववा, त्यांना निरोगी दीर्घायुच लाभो ही मोगल कामना व्यक्त करते. ■■



बहुजन सौरभ

पावलावर पाऊल ठेवून, अ‍ॅड. विनोद विद्याभार गीतामधून आणि कायद्याच्या माध्यमातून लोकांपर्यंत भीमरावांचा विचार पोहोचवत आहेत. त्यांची ही दोन्ही रूपे गायक आणि अ‍ॅडव्होकेट एकत्र मिळून आंबेडकरी विचारांना न्यायालयाच्या दारापासून गावकुसापर्यंत पोहोचवतात. ही करणी आहे संघर्ष, श्रद्धा आणि सामाजिक समतापत्ती जिथे आवाजाने क्रांती घडवली आणि आज तीच क्रांती कायद्याच्या मार्गाने चालू आहे. विनोदने आईचा कला वारसा जोपासला आहे. जेमतेम अक्षर ओळख असल्याचा जुन्या काळ्यतील आमच्या अनेक गायिका भगिनींनी ही चळवळ, बुद्ध फुले आंबेडकरी विचारधारा, तत्व पुढे नेण्याचे काम केले आहे. त्यातीलच एक कविताताई आहेत. कोकणात खेड्यापाड्यात डोंगर-दऱ्या, नदी नाले मधून छोट्या होडीतून खाडी ओलांडून, मैलोनमैल पायपीट करून प्रबोधन केले आहे. मंडणगड तालुक्यातील पंचवीस वर्षांपूर्वीची त्यांनी एक आठवण सांगितली, नावाच्या अस्मरत साधर्म्य असणाऱ्या गावात जाणारी वस्तीची एस. टी. पकडून तालुक्यातील शेवटच्या गावात त्या गेल्या, एस.टी. त्यांना सोडून पुढे गेल्यावर या गावात कार्यक्रम नसून तो गाव पंधरा मैल दूर आहे. अन्य वाहन किंवा संपर्क

सुविधा नसल्याने पुन्हा संचासह डोक्यावर साहित्य घेऊन भर जंगलाच्या पावठावेने अंधारातून चालत रात्री बारा नंतर त्या कार्यक्रम स्थळी पोहचल्या. आयोजक यांनाही त्यांचा हा प्रवास ऐकून आश्चर्य वाटले, तुम्ही सुरक्षित आलात हीच तुमची जाहीर अभार मानतो. आणि कविता विद्याभारातही यापुढेही आपला प्रबोधन चळवळीचा सामाजिक बांधिलकीचा गीत गायनाचा वसा पुढे चालू ठेववा, त्यांना निरोगी दीर्घायुच लाभो ही मोगल कामना व्यक्त करते. ■■

काही आठवणी त्यांनी सांगितल्या. अशा या चळवळीतील गायिका भगिनिंचा समाजाने समान करयला हवा, शासन दरबारी त्यांच्या कलेची नोंद व्हायला हवी. नवगणिकी समोर त्यांची माहिती जायला हवी. गेली चार वर्षे माझ्यासारखा एक कलाप्रेमी कलावंतांचा चाहता एक प्रयत्न करत आहे, गेली दीड वर्षे नागपूर मधील दैनिक ‘बहुजन सौरभ’ संपादक, संपादकीय विभाग हे कार्य करत आहे. मी त्यांचेही जाहीर अभार मानतो. आणि कविता विद्याभारातही यापुढेही आपला प्रबोधन चळवळीचा सामाजिक बांधिलकीचा गीत गायनाचा वसा पुढे चालू ठेववा, त्यांना निरोगी दीर्घायुच लाभो ही मोगल कामना व्यक्त करते. ■■

बाप
बाप आहे म्हणून मान आहे त्याने तुझे व्यक्तिमत्व घडविले आहे बाबासाहेब रामजी चे शांत आहे खूप शिकून मोठा वें होत आण आहे. ...1.... पुस्तकासाठी मुलीचा गहना गहण आहे पुस्तकाविना भीमा राहील कसा पुस्तकात भिमाचा प्राण आहे ज्ञानपीपास माझा भिम आहे. ... 2... भिमाच्या अभ्यासाला जगावण्यासाठी रात्री रात्री जागे आहे भीम माझा देशाची शाान आहे उद्यावा दलितताचा तो दात आहे. ...3... बापाला दुर्लभित करु नका हे तुमच्यासाठी कष्ट झेलले त्याने तुमच्या उन्नती तर त्यावा प्राण आहे तुमच्यासाठी दुःख झेलणारा कोण आहे. ...4... बापाचं प्रेम तुमच्यासाठी असतं वेड उंच भारी च्या गजनावरीत बापाची करुणा आटवावे थोडं थोडं बाप बिना छटा हे , आहे कोडो...5...
- इंजि. शुद्रोधन बडवणे

हरदास नगराळे
हरदास नगराळे लक्ष्मणरावांचे पुत दिल्ली हळ्डी जठरमीम झाली अमर जगात वृत्तपत्र महराय कार्य मजूर पक्षात मरुथ मंडल मलव्य रात्र शाळा कामटीत बौद्ध धर्म जोपासना सारे जीवन वाहिले धम्म दिक्ष अनुयाया नवि जाण नवे धाम भेटे कोणी साज मोठा सर्वांमुची एक नाम आता सोडा राम राम आणि म्हणा जठरमीम गोलेमजि बैठकीत विचार नविन आला खरा कोण असणार दलितांच्या तारणार हरिदासे समयास बहु पत्रव्यवहार डॉक्टर आंबेडकर शिवाय कोण होणार एआर डिसीएफ चे अध्यक्ष आणि सचिव नाटक व गन्ध येचे वृत्तपत्रात लेखन धावपळ दगदाग क्षरांगण आंगवर झाला त्याचा परिणाम मावळले पंचप्राण दिला नारा जगभर केला भिमाचा जागर गट दलितांचे सारे जठरमीम म्हणणार नाही पणती जयंती नाही कुणाला असर होते झाले आहे बहु परी ऐसा न होणार
- बिगुल स्वामी

खरं सांग देवा....
खरं सांग देवा आता, जेवला का पोटेभर...? पंचपक्षवानातुन थोड का रे बोटभर आई उठली सकाळी, तशी रांगुच राहिली, म्हणो, देवाला खिळवद, खीर नाही चावली पसारा केला घरभर... खरं सांग देवा पोटेभर...? खरं सांग देवा आता, जेवला का पोटेभर...? माऊ रडतो अपाशी, त्याकडे लव देईन,

सावित्रीच्या लेकींनो
सावित्रीच्या लेकींनो जरा करा आत्मचिंतन उडाला धागा गुंथून नाही जन्म जन्माचे मीलन. हे कसले गणित आहे हे कसले समीकरण, सात फेरे वडाला अन् सात जन्माचे आरक्षण. सावित्रीची सावली हो, जग बुढीला दे ताण, कधी परत येते का मृत शरीरातील प्राण. भाऊकड पाण्यासाठी माऊकड पाण्यापातांच्या तुझे जागावण्यासाठी रात्री रात्री जागे आहे भीम माझा देशाची शाान आहे उद्यावा दलितताचा तो दात आहे. ...3... बापाला दुर्लभित करु नका हे तुमच्यासाठी कष्ट झेलले त्याने तुमच्या उन्नती तर त्यावा प्राण आहे तुमच्यासाठी दुःख झेलणारा कोण आहे. ...4... बापाचं प्रेम तुमच्यासाठी असतं वेड उंच भारी च्या गजनावरीत बापाची करुणा आटवावे थोडं थोडं बाप बिना छटा हे , आहे कोडो...5...
- चित्तरंजन चौरे

मांबाईल
ज्ञानाची गोष्टी मांबाईल खात्री बघोबघी ज्ञान मिळे खात्रीसाठी... मांबाईल फोन गरजेचाच झाला बघोबघी मांड्या वापरात आला.. जाणावे म्हव्त्त ते मांबाईलचे सुसंवाद साधा नात्याचे गोतावाचे.. मांबाईल विना सारे जग बंद मांबाईलनेच माणूस बरेबंद.. मांबाईल मुळ जग हे जवळ ज्ञानाचे मांडार आहे ते केवळ..
- कृसुमलता दिलीप वाकडे

दंगल घडून येते तेव्हा..?
दंगल घडून येते तेव्हा..? माणूस माणसाचा देवी होतो आपला तुपला समजणारा दंगलखोर राजकारणाच्या हातचा बाहूला होतो. जाळपोळ, मारमारी, लुटालुट बलाकार अशा घटनांना उद्योन येते.. निरपराध माणसाचे जीवन उद्ध्वस्त होते.. शिकणार्या मुलांचे भविष्य अंधकारमय होते.. दंगल घडून येते तेव्हा..? राजकारणाच्या फाराटा होतो 'जंगल', जाती, भाषा यांचे मिलन होते.. रंगारंग माणसाचे मोजमापन होते.. पोलिसांना कोबीज ऑपरेशनचा परवाना मिळतो.. शांत करणाऱ्या जबाबदारी असतांना पुन्हा ज

