

सोमवार, ०४ ऑगस्ट २०२५

Monday, 04 August 2025

बहुजन सौरभ

संपादकीय

सत्ताधाऱ्यांचा सत्याशी संघर्ष

सत्ता टिकवण्यासाठी सत्य हवले जाते आणि जेव्हा सत्य गप्प होते तेव्हा लोकशाही केवळ देखावा उरते. भारतीय राजकारणाच्या सध्याच्या पटवार नजर टाकली, तर एक गोष्ट अधिक ठळकपणे समोर येते. सत्ताधाऱ्यांचा सत्याशी सुरू असलेला संघर्ष. सत्तेची चव लागल्यावर सत्याला झकून ठेवण्याचा मोह अनेकांना होतोच; पण आजचा काळ अधिक गंभीर आहे कारण केवळ सत्य लपवले जात नाही, तर त्याला नामशेष करण्याचे कटकारस्थान खुलेआम रचले जात आहे.

लोकशाहीत पारदर्शकतेची जागा 'प्रचार' घेतोय. आधुनिक भारतीय राजकारणात सत्यापेक्षा पॅरेन्ड्रॅट अधिक महत्त्वाचा ठरू लागला आहे. शासनाच्या चुका झकण्यासाठी मीडिया मॅनेजमेंट, सोशल मीडिया ट्रोल यंत्रणा, खोट्या माहितीचा प्रसार आणि विरोधकांचे खच्चीकरण हे नवे शस्त्र बनले आहे. सरकारच्या अयशस्वी धोरणांवर प्रश्न विचारणाऱ्यांना 'राष्ट्रविरोधी' ठरवून बाजूला सारले जाते. मग तो शेतकऱ्याचा प्रश्न असो, बेरोजगारीचा असो, महागाईचा असो, सत्याला जागा मिळत नाही.

संसद चर्चेचे मंच की नाटकाच?

संसदेचे अधिवेशन म्हणजे खऱ्या लोकशाहीचा उत्सव असावा अशी अपेक्षा असते. मात्र सध्या घडतंय ते म्हणजे चर्चेला टाळून विरोधकांना बोलू न देणे, प्रश्नांवर चर्चा न करता विधेयक गोंधळत पारित करणे. याचा अर्थ असा की सरकार सत्याला समोर जाण्याच्या भितीनेच हे सगळे करत आहे. जेव्हा प्रश्नांमंती मोठमोठ्या सभा घेतात पण संसदेत एकही उतर देत नाहीत, तेव्हा लोकशाहीच्या विश्वासाहर्तेवरच प्रश्न उभे राहतात.

'हजार वेळा खोटे बोला तेच खरे वाटू लागते'

प्रसिद्ध नाही प्रचारक गोएबल्सची ही उक्ती सत्ताधाऱ्यांना साक्षात मार्गदर्शक वाटते का, असा सशय यावा अशी स्थिती आहे. निवडणुका जिंकण्यासाठी, राजकीय विरोधकांना बदनाम करण्यासाठी, किंवा अपयश झकण्यासाठी सतत खोटे पेरले जाते आणि हे सत्य लपवण्याचे धाडस केवळ तेव्हाच शक्य होते, जेव्हा माध्यम गप्प असतात आणि विरोधक कमकुवत असतात.

विरोधकांसमोर ऐतिहासिक संधी

या सत्यविरोधी सत्तेच्या प्रवाहात एक आशा आहे सत्य उचळ करण्याची जबाबदारी विरोधकांनी पेलायी. त्यांनी केवळ आंदोलनांमध्ये नव्हे, तर लोकांच्या मनात प्रश्न जागवून, जनतेच्या वास्तव समस्यांना आवाज देऊन सत्ताधाऱ्यांच्या नकली यशावर प्रश्नचिन्ह उभे करावे लागेल. लोकांना भावनिक नाऱ्याऐवजी वस्तुस्थितीची गरज आहे आणि विरोधकांनीही आता केवळ प्रतिक्रिया देणारे नव्हे, तर सत्याला पुनर्रज्जीवित करणारे नेतृत्व करावे. सत्ताधाऱ्यांनी सत्याशी संघर्ष करणे म्हणजे लोकशाहीशी गद्दारी करणे होय. सत्ता क्षणिक असते, पण सत्य आणि न्याय यांची मूळे खोलवर असतात. आज सत्य दबवले जात असले तरी, ते एका क्षणी उसळी मारणारच आणि तो क्षण देशाच्या लोकशाहीसाठी निर्णायक ठरणार आहे. ■■

नौद

तोडगड्याच्या आंदोलकांनी म. फुले, डॉ. आंबेडकर, भगतसिंग, वीर बाबुराव सडमाके, अन बिरसा मुंडाचे फोटो लावून महात्मा गांधीच्या शांतापूर्वक अहिंसक मार्गाने आपल्या मागण्या घेऊन बसले होते. असे शांततापूर्वक अहिंसक आंदोलन दिडशे दिवसांच्याही पुढे चालले.

मधल्या काळात राज्याचा मुखिया तोडगड्यापासून काही अंतरावर येवून तेथील आदिवासींना कोणतेतरी आश्वासन दिले.

तोडगड्याचे आदिवासीही इकडे तोडगा काढण्यासाठी मुखिया येतील म्हणून वाट पाहत बसले होते. एक दिवस तोडगड्याचा आंदोलनात 'ते-नशल' आहेत म्हणून आंदोलकांनी ऊन, पाऊस, थंडी पासून बचावासाठी उभ्या केलेल्या झोपड्या म. फुले, डॉ. आंबेडकर, भगतसिंग, वीर बाबुराव सडमाके, बिरसा मुंडा यांच्या फोटोसह फोर्सनी तहसनहस करून टाकल्या. तेव्हापासून आंदोलनाचा धूर कुठेच दिसत नाही. आतातर, आदिवासी राहत असलेल्या जंगलातील जमिनीखालील खनिज खोदून 'मिनरल्स सिट्टी मुळे विकास' हे नवे सूत्र देशभर-जगभर रचण्यात येत आहे. ■■

बहुजन मानस

नारोण चौधरी (बहुजन विचारवंत)

9970873560

हिंदू राष्ट्रचे जे देव आहेत किंवा जे महामानव म्हणून त्यांच्या उपयोगाचे आहेत तेही ठरलेले आहेत. ते राम, कृष्ण, परशुराम या सगळ्यांना हिंदू राष्ट्रचे आदर्श म्हणतात. त्याचप्रमाणे अलीकडच्या काळामध्ये ते शिवाजीला देखील हिंदू राष्ट्रचा नेता, आयर्कोन म्हणतात. हिंदू राष्ट्रामध्ये इतर धर्मियांना शत्रू म्हटलेले आहे. इस्लामला ते शत्रू धर्म म्हणतात ते ख्रिश्चनांना देखील हिंदू राष्ट्रचा धर्म हाच रहावा अशी त्यांची भूमिका आहे. या हिंदू राष्ट्रवादी भूमिकेच्या संदर्भात विचार केला तर महात्मा फुले

शुक्रवारी 25 जुलै, 2025 राजस्थानच्या झालावाड जिल्ह्यात सरकारी शाळेच्या इमारतीचा एक भाग कोसळला, त्यात सात मुलांचा मृत्यू झाला आणि 28 जण जखमी झाले, पोलिसांनी सांगितले. पिपलोद सरकारी शाळेच्या इमारतीचा भाग 6 आणि 7 च्या वर्गात गेला आणि सुमारे 35 मुले दफन झाली. अशा मोडकळीस आलेल्या शाळा भारतभर आहेत.

राज्य व केंद्र सरकारजवळ शाळ इमारतीसाठी पैसा नसतो. पण पुतळे स्मारके याच्यासाठी मात्र कोट्यावधी रुपये असतात. नुकतेच प्रधानमंत्री मोदी तामिळनाडूत गेले असता त्यांनी आश्वासन दिले की तेथे राजेंद्र चोल राजाची भव्य दिव्यमूर्ती उभारण्यात येईल. उभा! परंतु आधी शाळ की मूर्ती, स्मारके, मंदिरे, विहार इत्यादी याचाही विचार केला पाहिजे.

एके काळी भारतात बहुजन शूद्रांसाठी शाळ नव्हत्या. ब्रिटिशांनी सार्वजनिक शाळ सुरू केल्या. शिक्षणाला प्रोत्साहन दिले. शिक्षण हेच देशाच्या प्रगतीचे मुख्य साधन आहे. हे सरकारने विसरू नये आणि शाळांकडे दुर्लक्ष करू नये. गत इतिहास सरकार व समाजाला माहिती असावा म्हणून हा लेख लिहत आहे.

ब्रिटिश 1947 ला देश सोडून गेले. 75 वर्ष झाले तरी शिक्षणाची समस्या कायम आहे. सर्व शिक्षण अधिग्रहणाचा अर्थसंकल्प करण्यासाठी राज्य व केंद्र शासनाच्या शिक्षण विभागाची संयुक्त बैठक झाली. आकडेवारीनुसार राज्यातील तब्बल 8 हजार 293 गावांमध्ये शाळांची सुविधा नसल्याचे शिक्षण विभागाने विधिमंडळाच्या पावसाळी अधिवेशनात मान्य केले. काही सदस्यांनी विधानसभेत ताराकित प्रश्न उपस्थित केला होता. 1 हजार 650 गावांमध्ये प्राथमिक शाळा आणि 6 हजार 563 गावांमध्ये उच्च प्राथमिक शाळा नसल्याचे निर्दर्शनास आले आहे काय, असा प्रश्न विचारण्यात आला होता. राज्यातील 5 हजार 373 शाळांमध्ये बीज, 30 शाळांमध्ये पिण्याचे पाणी, 3 हजार 335 शाळांमध्ये मुलासाठी -5 हजार 124 शाळांमध्ये मुलांसाठी स्वतंत्र शौचालय नसल्याचे दर्शनास आल्याबाबत प्रश्न उपस्थित केला होता. त्यावरही हे अंशतः असल्याचे उत्तर शिक्षण विभागाने दिले आहे.

अशाच परिस्थिती शिश्यवृत्तीबाबत आहे. पीएचडी साठी शिश्यवृत्ती आणि विविध प्रकारच्या शिक्षणासाठी मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांना शिश्यवृत्ती योजना लागू आहेत. पण सरकारजवळ पैसे नसतात. कसेम्बे सरकार देत आहे. शाळ महाविद्यालयात पुरेसे शिक्षक नाहीत. स्वातंत्र्याची 75 वर्ष पूर्ण झाली तरी ही परिस्थिती आहे. महाराष्ट्रातील खेड्यात अनेक शाळांची स्थिती चांगली नाही. विद्यार्थ्यांना बसयात्रा टिकव खुर्ची नाही. दाटीवाटीत बाकड्यावर किंवा खाली बसतात. काही शाळांमध्ये पुरेशा वर्गास वर्ग खोल्या नाहीत. इमारत रिपेअरिंगसाठी आल्या आहेत. कधी कोसळून पडेल नेम नाही. संडस बाथरूम नाहीत. तेथे पाण्याची व्यवस्था नाही. पुरेसे शिक्षक नाही. असे चित्र विदारक आहे. तर दुसऱ्या बाजूने सरकार विविध योजनांवर वारेमाप खर्च करीत असल्याचे दिसते. महाराष्ट्र सरकारने राज्यात पर्यटनस्थळे आणि तीर्थक्षेत्रांवर लक्ष केंद्रीत करत या ठिकाणांचा कायापालट करण्यासाठी आता राज्याची तिजोरी खुली केली आहे. सरकारने तब्बल 2954 कोटी रुपयांच्या योजनांना मंजूरी

कोणतेही कारण नसताना आरक्षणचा मुद्दा उकरून काढून, आरक्षणवर काही चुकिकी माहिती देऊन वाद निर्माण करण्याचे काम मेंदूचा विकास न झालेले लोक करत असतात. आरक्षणाचा लाभार्थी असुनही आरक्षणाबद्दल चुकिके विधान करणारे प्रत्येक जन बुद्धीने कमकुवतच असतो. आरक्षण जातीला आहे आणि त्यातही एकाच जातीला आरक्षण आहे असे समजणाऱ्यांनी तरी आपल्या बुद्धीची तपासणी करून घेणे आवश्यक आहे. कारण आरक्षण हे जातीला नसून प्रगांला आहे. महाराष्ट्राचा विचार केला तर महाराष्ट्रात ओबीसी प्रगांत 261 जातींचा समावेश आहे. एस्सी प्रगांत 47 जातींचा समावेश आहे आणि एस्सी प्रगांत 59 जातींचा समावेश आहे. आणखी विशेष म्हणजे एस्सी मधील महार जात सोडली तर बाकी अपवाद वागळता सर्व जाती हिंदू धर्मातीलच आहेत. ही सर्वसामान्य माहिती ज्य्याला माहिती नाही तो बुद्धीने गरीबच समजाला. जवळपास सर्वच

जातींना आरक्षणाचा फायदा मिळत असताना आरक्षणाबद्दल अपशब्द येतात कसे हा खरा मुद्दा आहे. आरक्षणाबाबत चुकीचे तेच लोक बोलतात, एक तर त्यांची बुद्धी कमी आहे, नाहीतर ते कोणाचे तरी गुलाम आहेत. बरेच लोक म्हणतात, आरक्षण हे जाती आधारित नाही तर आर्थिक निकषांवर पाहिजे. असे बोलणाऱ्या लोकांच्या डोक्यात मेंदू आहेच की नाही ही शंका निर्माण होते? कारण आरक्षण कोणत्या जातीला आहे? या प्रश्नाचे उत्तर त्यांच्याकडे नाही आणि आरक्षणाची गरज का पडली याचा इतिहास ज्यांना माहिती नाही त्यांनी आरक्षणावर बोलणे व्हावे आणि निर्बुद्ध असल्याचे सिद्ध करणे होय. आरक्षण समजण्यासाठी समाज व्यवस्था व इतिहास माहिती असणे आवश्यक आहे. दुसरी गोष्ट आरक्षणाचे लाभार्थी कोण आहेत हे माहिती असणे आवश्यक आहे. थोडक्यात सांगायचे झाल्यास महाराष्ट्रात तेली, साळी, कोळी, माळी, कुणबी, धनगर, बंजारा, वंजारी, अशा सगळ्याच जाती आरक्षणाचा लाभ घेण्याला असतील आणि याच जातीतील लोक बुद्धीचा वापर न करता आरक्षणावर बोलत असतील तर ते आपल्याच समाजाचा घात करत आहेत. आरक्षण आर्थिक निकषांवर नाही.

संप किंवा संधाचे लोक हिंदू राष्ट्रची कल्पना मांडतात किंवा हा देश हिंदुराष्ट्र आहे असे म्हणतात. त्यांच्या हिंदू राष्ट्रचा मुख्य वैचारिक आधार वेदा पासून मनुस्मृती पर्यंत किंवा रामायण महाभारत पर्यंत दिसतो आणि वर्णव्यवस्था हाच उर्प आहे किंवा हिंदू राष्ट्र आहे अशा प्रकारची त्यांची भूमिका आहे.

यांचे विचार काय आहे हे पाहयला पाहिजे महात्मा फुल्यांनाच जो विरोध हे लोक करतात त्यात महात्मा फुले यांच्या भूमिकेचा जो पर्याय करतात किंवा महात्मा फुले यांना शत्रू समजतात. फुले म्हणजे हिंदू धर्माचे शत्रू आहे अशा प्रकारची त्यांची भूमिका वारंवार दिसते आहे. एकाचदातच फुले नावाचा सिनेमा देशभर दाखवण्यात आला. त्याचा विरोध करताना देखील ब्राह्मण पुढे होते. त्यांच्या बाया देखील हा पिकर नको म्हणत होत्या. म्हणजे ब्राह्मण आज दीडशे वर्षांनंतर देखील त्यांच्या स्त्रियाही म. फुले यांना विरोध करतात, ज्यांच्या वर त्यांचे अनंत उपकार आहेत. फुल्यांनी असे काय वाईट केले आहे की हे लोक आजही फुल्यांना शत्रू समजतात. यासाठी महात्मा फुलेंचे विचार समजून घ्यायला पाहिजे. महात्मा फुले हे आर्यांच्या भूमिकेच्या विरुद्ध म्हणजे हिंदूंच्या भूमिकेच्या विरुद्ध मांडणी करत होते.

सौम्य शब्दांनी कठोर हृदय देखील जिंकता येतात.

सरकारने शिक्षण आणि शाळांना प्राधान्य द्यावे

देत हा निधी राज्यातील मंदिरे आणि स्मारकांचे संरक्षण आणि त्यांच्या विकासासाठी खर्च केला जाणार असल्याची माहिती मिळाली. समाज मंदिर गावात बांधले जातात. त्यावर लाखो रुपये खर्च केले जातात. पुतळे, स्मारके यावर करोडो रुपये खर्च केले जातात. तीर्थक्षेत्र दर्शन योजना आहे. यावरही सरकार खर्च करते. हे सर्व खर्च काही वर्ष थांबवून आधी शाळ व महाविद्यालय यांच्या इमारती आणि तेथील सुविधांवर सरकारने लक्ष दिले पाहिजे. देशातील विशेषतः ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना चांगले शिक्षण मिळाले पाहिजे. डोनेशन घेऊन शिक्षण देणाऱ्या शाळा किंवा भरपूर फी घेणाऱ्या खाजगी इंग्रजी मिडीयम कॉन्व्हेंट शाळा यांच्या इमारती आणि सुविधा चांगल्या आहेत. तेथे श्रीमंत लोकांची मूले शिकतात. सामान्य जनतेच्या मुलांना तसे शैक्षणिक संकुल उपलब्ध व्हावे. सरकार ते करू शकते. इच्छाशक्ती पाहिजे. गऊ नसलेले गरीब विकास, पुतळे, स्मारके, तीर्थ दर्शन, समाजमंदिर यांची कामे तूर्तास बंद करून शिक्षण सुविधा निर्माण करण्यासाठी प्राधान्य द्यावे. 1882 पासून महात्मा जोतिबा फुले शिक्षणाचे महत्त्व सांगत आहेत. हे का विसरता! ब्रिटिशपूर्व मध्यकाळात भारतात शिक्षणव्यवस्था अस्तित्वात होती. परंतु त्याचे स्वरूप वेगळे होते. तत्कालीन शिक्षण व्यवस्थेमध्ये केवळ द्विज समजल्या जाणाऱ्या जातीमधील मुलांना शिक्षण घेण्याचा अधिकार होता. बहुसंख्य असलेल्या शूद्र वर्ण म्हणजे आताचा ओबीसी, मराठा वर्णातील जातींना आणि असुर्य्य जातींना शिक्षणाचा अधिकार नव्हता. शिक्षणावर एकाच जातीचे वर्चस्व होते. वेदाचे ज्ञान केवळ एका विशिष्ट जातीतील विद्यार्थ्यांना दिले जाई. 11 व्या शतकाच्या पूर्वार्धात भारतात आलेल्या अलबेरूनी या अरब प्रवाशाला एका जातीच्या विद्वानांमध्ये इरांनपासून आपले ज्ञान लपवून ठेवण्याची प्रवृत्ती दिसून आली. गावांमध्ये झाडाखाली किंवा मंदिरांमध्ये शाळ भरत असे. प्राथमिक शाळेला पाठशाळ म्हणत. नालंदा विद्यापीठ नष्ट झाल्यापासून सर्व सामान्य शूद्र आणि असुर्य्य या बहुजन समाजाला शिक्षणाची सोय संपुष्टात आली. पुढे ब्रिटिश भारतात आले. 1780 आली गव्हर्नर जनरल वारण हॅरिंग्टन यांनी कोककल्यात मदरसा सुरू केला. 1813 मध्ये सनदी कायदा मंजूर झाला.

या कायद्याने ब्रिटिशांनी भारतीय शाळ यांना शिक्षण देणे ही त्यांची जबाबदारी आहे हे मानले गेले. 1818 ला बंगालमध्ये मिशरानी महाविद्यालय स्थापन केले. 1854 ला सर चार्ल्स वूड्स हे बोर्ड ऑफ कंट्रोलचे अधिकारी होते. त्यांनी भारतात शिक्षण प्रसारासाठी कंट्रोलचे नियम आखली. भारत मंत्री सर चार्ल्स वूड हे बोर्ड ऑफ कंट्रोलचे अध्यक्ष होते. त्यांनी 1854 साली प्रसिद्ध केलेल्या 'शिक्षणविषयक अहवाला'ला भारतीय शिक्षणाचा मेंनाकार्टा मानले जाते. या विस्तृत अहवालाने शासनाच्या शिक्षणविषयक धोरणाला मोठ्या प्रमाणात प्रभावित केले. त्या काळात शिक्षण क्षेत्रातील विविध समस्यांवर लोडगा काढण्याचा प्रयत्न त्यात केला गेला. अहवालात शिफारशी करण्यात आल्या की, पाश्चात्य शिक्षण, यूरोपीय विकसित कला, विज्ञान, तत्त्वज्ञान आणि साहित्य यांचे शिक्षण देणे, हे शासनाच्या शिक्षणविषयक धोरणाचे उद्देश्य आहे. इंग्रजी हे उच्च शिक्षणासाठी सर्वोत्तम माध्यम असेल. भारतीय भाषा अशा दोन्ही माध्यमांतून शिक्षण

द्यावे. पात्रताधारक शिक्षकांची भरती आणि इतर मानकांचे अनुसरण करणाऱ्या शाळांना शासकीय अनुदान देण्यात यावे.



त्याने प्रांतातील शिक्षण प्रत्येक प्रांतामध्ये संचालकाच्या अध्यक्षतेखाली शिक्षण विभागाची स्थापना करण्यात यावी. क्षेत्रातील प्रगतीचा आढावा घेऊन वार्षिक अहवाल शासनाला प्रस्तुत करायला लंडन विद्यापीठाच्या प्रारूपानुसार कोलकाता, मुंबई, चेन्नई येथे विद्यापीठ स्थापन करण्यात यावी. विद्यापीठांना स्वतःची घटना, सिनेट, कुलपती, कुलसूच असतील. अहवालात व्यावसायिक अभ्यासक्रमांचे महत्त्व अधोरेखित करण्यात आले की शाळ आणि महाविद्यालयांची आवश्यकता असल्याचे नमूद करण्यात आले. इंग्लंडच्या धर्तीवर शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालयाची स्थापना करण्याची शिफारस करण्यात आली. स्त्रीशिक्षणाच्या वाढीसाठी स्पर्धणे प्रोत्साहन द्यावे, अशी सूचना करण्यात आली. शासनाने जनसामान्यांच्या शिक्षणाची जबाबदारी प्रत्यक्षपणे उचलली. असे सांगण्यात आले. भारत मंत्री वुड्सच्या अहवालातील जवळजवळ सर्वच शिफारशी ब्रिटिश शासनाने स्वीकारल्या. या अहवालात सुचविलेल्या पद्धतींनी ब्रिटिश शासनाच्या पुढील पाच दशकांच्या शिक्षण धोरणावर प्रभाव टाकला. या अहवालानुसार काम झाले किंवा नाही हे पाहण्यासाठी

हॅर कर्मिशन नेमले होते.

1882 चा हॅर आयोगाची स्थापना :- ग. जे. लॉर्ड रिपन यांनी शैक्षणिक क्षेत्रात झालेल्या विकासाचे पूर्वविलोकन करण्यासाठी केली. यात बावीस सदस्य होते. आयोगाचे अध्यक्षपद व्हॉड्सवर्थच्या कार्यकारी मंडळतील एक सदस्य सर विलियम हॅरर यांना देण्यात आले. सय्यद महंमूद, आनंद मोहन बोस हे भारतीय शिक्षणतज्ञ देखील सदस्य होते.

प्राथमिक शिक्षणाच्या विकासासाठी उपाय सुचविण्याचे उद्दिष्ट आयोगासमोर ठेवण्यात आले होते. महात्मा जोतिराव फुलेंनी बहुजन समाजाच्या शिक्षणासाठी विशेष प्रयत्न करण्याचे आवाहन करणारे निवेदन या आयोगाला प्रस्तुत केले होते. दहा महिन्यांच्या अथक प्रयत्नांनंतर आपल्या सातशे पानांच्या अहवालात हॅरर आयोगाने पुढील शिफारशी केल्या. त्या फार महत्त्वाच्या आहेत. प्राथमिक शिक्षणाचा विस्तार आणि विकास ही शासनाची विशेष जबाबदारी आहे, या मुद्यावर जोर देण्यात आला. त्यासाठी खाजगी प्रयत्नांवर विस्वंबन राहू नये, असे नमूद करण्यात आले. प्राथमिक शिक्षणाचे नियंत्रण जिल्हा आणि म्युनिसिपल बोर्डांना हस्तांतरित करण्यात आले. त्यासाठी शिक्षण कर लावण्याचा अधिकार त्यांना देण्यात आला.

बुद्धी किती बुद्धीमत असले याचा अंदाज येतो. तरीही ते म्हणत असतील की बुद्धीमतेनुसार नोकरी मिळाली पाहिजे. तर नोकरी बुद्धीमतेनुसारच मिळते. पण काही प्रश्नांची उत्तरे मिळाली तर चांगले होईल. लग्न बुद्धीमत्ता बघुन होतात की जात? मंदिरात प्रवेश नाकराला जातो बुद्धीमत्ता बघुन की जात? मंदिरात पुजारी असतात बुद्धीमत्ता बघुन की जात? आजपर्यंत भोदू तयार झाले, पाखंडी तयार झाले, बलात्कारी तयार झाले. लाखो लोक त्यांच्या पायावर झुकले. बुद्धीमत्ता बघुन की जात? पाखंडी, बलात्कारी, भोदू लोकांच्या पायावर लोटांगण घेणारे आणि महापुरुषांना वंदनही न करणाऱ्यांनी बुद्धीमत्तेवर बोलावे म्हणजे आश्चर्य आहे. आरक्षण हा खुप खोल व गंभीर विषय आहे. आरक्षणामुळे अनेकांना प्रतिनिधित्व मिळले. ज्यांना मग बंदी होती, ज्यांच्या सावलीचा विटाळ व्हायचा, मजकूर बगवणारा, धान्य पिकवणारा, कपडे धुणारा, माळी काम करणारा, मेंढ्या राखणारा, दांड फोडणारा, मेलेली जनावरे ओढणारा आरक्षणामुळे कलेक्टर, पोलीस अधिक्षकसारख्या महत्त्वाच्या पदावर जाऊन बसले आणि त्यांचा सामाजिक विकास झाला. आरक्षणावर चुकिके बोलून सामाजिक वातावरण दुषित केले जाते. पण सत्य परिस्थिती बघुन समाजाला जागृत करण्याची हिम्मत कोणी करत नाही. आरक्षणाचे लाभार्थी यांना गुणवत्ताधारक वाटत नसतील तर आपण ज्या ठिकाणी आरक्षण लागू नाही ती परिस्थिती बघू. आता ज्या ठिकाणी आरक्षण लागू नाही तेथे जे बुद्धीमान लोक बसलेले आहेत. त्यांच्याबद्दल बोलले तर जातीयवाद होतो. तरीही आपण उदाहरण म्हणू बघू या. देशात आरक्षण सोडून IAS, IPS कोण आहेत? आदिवासी समुहचे जात प्रमाणपत्र घेऊन कोणी नोकऱ्या हडप केलेय? सर्वोच्च न्यायालयाचा व उच्च न्यायालयाचा मुख्य न्यायाधीश होण्यासाठी कोणतेही आरक्षण नाही तेथे किती तेली, साळी, कोळी, माळी, धनगर, कुणबी,

शिक्षणक्षेत्रात खाजगी प्रयत्नांना प्रोत्साहन देण्याचे सर्व प्रयत्न करावे, असे सुचविण्यात आले. सरकारी सहायता अनुदान अधिक उदारपणे अधिकाधिक शाळांना देण्यात यावे आणि अनुदानित शाळांना दर्जा व विशेषाधिकारांच्या बाबतीत सरकारी शाळांच्या समकक्ष समजण्यात यावे. शासनाने शक्य तितक्या लवकर माध्यमिक आणि महाविद्यालयीन शिक्षणाच्या व्यवस्थापनातून अंग काढून घ्यावे, असे नमूद करण्यात आले. मोठ्या शहरांबाहेर स्त्रीशिक्षणाच्या अपुऱ्या सुविधांकडे आयोगाने लक्ष वेधले आणि स्त्रीशिक्षणाचा प्रसार करण्याची शिफारस केली. हे सर्व ब्रिटिशांनी केले. ब्रिटिशांच्या मुळे आधी पंतोजीच्या शाळ सुरू झाल्या. शूद्र आणि असुर्य्य मात्र या शिक्षणा पासून दूर होते. महात्मा जोतिबा फुले यांनी 1848 ला पुण्यात पहिली शाळ सुरू केली. पुढे छत्रपती शाहू महाराजांनी व सयाजीराव गायकवाड यांनी बहुजन समाजाला शिक्षणाची सोय केली. भारत देश स्वतंत्र झाल्यावर भारत सरकारने गाव खेड्यात शिक्षणाचा प्रयत्न केला. ग्रौढ शिक्षण सुरू करू केले. भारत सरकारने शिक्षणाचा प्रयत्न केला. परंतु तो ज्या विद्विने करायला पाहिजे होता त्या निष्ठेने झाला नाही. म्हणून 75 वर्ष होऊनही पुरेशा सुविधा उपलब्ध नाहीत आणि आता जिल्हा परिषदेच्या हजारो शाळ बंद केल्या जात आहेत असे वर्तमानपत्रात वाचले की मन सूत्र होते. वंचित घटक पालक आपल्या मुलास चांगल्या शाळेत शिकवू इच्छितात. आरटीई अंतर्गत प्रवेश घेण्यासाठी जीवाचे रान करतात. आरटीई अर्थात शिक्षणाचा मोफत अधिकार कायदा 2009 नुसार वंचित व दुर्बल घटकातील विद्यार्थ्यांना एकूण जागेच्या 25 टक्के जागा अतिरिक्त ठेवण्यात येतात. विद्यार्थ्यांना इंग्रजी माध्यमाच्या नामांकित शाळेत प्रवेश मिळतो. प्रतिविद्यार्थी 17 हजार 670 रुपये शैक्षणिक शुल्क प्रतिपूर्ती देण्यात येते. परंतु या शुल्कातध्ये 2017पासून रुपया वाढला नसल्याची माहिती आहे. नामांकित शाळेच्या शैक्षणिक शुल्क रचनेनुसार ही प्रतिपूर्ती असते. शाळांचे प्रवेश शुल्क कितीही महागडे असले, अशी स्पष्ट तरावर 670 रुपयांच्या रकमेच्या वर जाऊ देऊ नये, अशी सख्ख तर्तूद आहे. परंतु इकच्या कमी रकमेने स्टार रॅकिंग शाळांची फी पूर्ण होत नाही. सध्या राज्यात 8 हजार 863 शाळा आरटीई मान्यताप्राप्त आहेत. 1 लाख 1 हजार 997 विद्यार्थ्यांना 25 टक्क्यांप्रमाणे प्रवेश मिळतो. प्रतिपूर्तीसाठी शासनाने प्रतिवर्षी निश्चित केलेले दर शाळांनी त्यावर्षी ठरवलेली फी यापैकी जे कमी असले त्यानुसार शाळांना ही रकम देय असते, त्यातही रकम वर्गानुवर्ग संस्थाचालकांना मिळत नाही. त्या मुळे या विद्यार्थ्यां विषयी उदासीनता निर्माण होते असेही आढळून आले. भारत सरकार शिश्यवृत्ती योजना आहे. परंतु उत्पन्नाची मर्यादा ठाकून एक प्रकारे क्रिमी लेअर लागू केले आहे. खाजगी विद्यापीठ तर शिश्यवृत्तीचे असे सुद्धा शाळांना नाही. जेव्हा की शिश्यवृत्ती केंद्र सरकार 60 टक्के राज्य सरकार 40 टक्के देते. एकंदरीत सर्व शैक्षणिक समस्यांचा सरकारने कल्याणकारी लोकशाही राज्य या संकल्पनेतून विचार केला पाहिजे. पुतळे स्मारके या सारखे अनाउयारी इतर खर्च थांबवून देशातील सर्व जागीच्या विद्यार्थ्यांना विशेषतः वंचित बहुजन समाजाला दर्जेदार शिक्षण व शाळ, महाविद्यालय इत्यादी सुविधा उपलब्ध करून देण्या पाहिजे. देशाची जीडीपी वाढली म्हणून हाकटती केली जाते. परंतु किती नविन शाळ इमारती बांधल्या हे मात्र कुणी सांगत नाही. ■■

वंजारी, बंजारा लोक आहेत? का यांच्याकडे बुद्धीमत्ता नाही? का होऊ शकले नाहीत ते न्यायाधीश? MPSC, UPSC मध्ये कुणबी, तेली, साळी कोळी, माळी, धनगर जाती सह ज्यांना ज्यांना आरक्षण आहे त्या उमेदवारांना लेखी परीक्षे जास्त गुण मिळतात आणि मुलाखतीमध्ये कमी गुण मिळतात हे कशामुळे? PSC की परीक्षा न घेता, आरक्षणाचा विचार न करता सख्ख सचिव पदावर दरवर्षी खाजगी क्षेत्रातील उमेदवार बसलेले जातात. त्यामध्ये किती कुणबी, मराठ, तेली, साळी, कोळी, माळी धनगर आदी आहेत? गुणवत्ता कुणवत्ता नाही? याचा विचार कोणी करणार आहे की नाही? औद्योगिक क्षेत्र व प्रसारमाध्यमांमध्ये आरक्षण नाही तर मराठ, तेली, कुणबी, माळी, धनगर, थोडक्यात आरक्षणाचा लाभ घेणाऱ्या लोकांच्या किती कोळी आहेत? यांचा किती मोठ्ठ्यादा बँका आहेत? किती टिबी चॅनल हे मराठ, कुणबी, माळी, धनगर तेली, साळी, कोळी, कुंभार यांचे आहेत? का यांच्याकडे कंपनी सुरू करायला, चॅनल सुरू करायला पायावर लोटांगण घेणारे आणि महापुरुषांना वंदनही न करणाऱ्यांनी बुद्धीमत्तेवर बोलावे म्हणजे आश्चर्य आहे. आरक्षण हा खुप खोल व गंभीर विषय आहे. आरक्षणामुळे अनेकांना प्रतिनिधित्व मिळले. ज्यांना मग बंदी होती, ज्यांच्या सावलीचा विटाळ व्हायचा, मजकूर बगवणारा, धान्य पिकवणारा, कपडे धुणारा, माळी काम करणारा, मेंढ्या राखणारा, दांड फोडणारा, मेलेली जनावरे ओढणारा आरक्षणामुळे कलेक्टर, पोलीस अधिक्षकसारख्या महत्त्वाच्या पदावर जाऊन बसले आणि त्यांचा सामाजिक विकास झाला. आरक्षणावर चुकिके बोलून सामाजिक वातावरण दुषित केले जाते. पण सत्य परिस्थिती बघुन समाजाला जागृत करण्याची हिम्मत कोणी करत नाही. आरक्षणाचे लाभार्थी यांना गुणवत्ताधारक वाटत नसतील तर आपण ज्या ठिकाणी आरक्षण लागू नाही ती परिस्थिती बघू. आता ज्या ठिकाणी आरक्षण लागू नाही तेथे जे बुद्धीमान लोक बसलेले आहेत. त्यांच्याबद्दल बोलले तर जातीयवाद होतो. तरीही आपण उदाहरण म्हणू बघू या. देशात आरक्षण सोडून IAS, IPS कोण आहेत? आदिवासी समुहचे जात प्रमाणपत्र घेऊन कोणी नोकऱ्या हडप केलेय? सर्वोच्च न्यायालयाचा व उच्च न्यायालयाचा मुख्य न्यायाधीश होण्यासाठी कोणतेही आरक्षण नाही तेथे किती तेली, साळी, कोळी, माळी, धनगर, कुणबी,

व्यक्तीएवढ मंद व्यक्ती दुसरा कोणीही नसेल. म्हणून आरक्षणावर बोलणे, आरक्षण समजून घेणे, हे येड्या नावाळचे काम नाही. फालतू सोशल मिडीयावर येऊन नको ते कुटाणे करून स्वतः आरक्षणाचे लाभार्थी असतात आणि सामाजिक विकासासाठी आरक्षणाविषाया दुसरा पर्याय नसताना आरक्षणाबाबत चुकीचे बोलणे म्हणजे स्वतःच्या पायावर स्वतःच कुऱ्हाड मारून आपली बुद्धी किती कमकुवत आहे हे दाखवणे होय. ■■

शकते. ही विचाराची उदात्तातच नव्हे तर हिंदू राष्ट्राला चपराक आहे. जी धर्माविषयी व्यापकता महात्मा फुले यांनी स्थापली की सांगितली ती आणि हिंदूाष्ट्रवाद्यांची संकुचित स्थार्थी वृत्ती दिसून यातील फरक दिसून येतो. हिंदुराष्ट्रवादी या देवांना अवतार म्हणतात देव करतात त्यांनाही महात्मा फुले नाकारतात. ते रामाला महत्त्व देत नाही त्याचप्रमाणे मी चातुर्वर्ण्य निर्माण केले म्हणणाऱ्या कृष्णालाही महत्त्व देत नाही. **वर्ण जात कात्पर्यनिक** :- जातिभेद हे माणसाने केले, जातिभेद ही कल्पना आहे ही मांडणी महात्मा फुले यांनी केली आहे. म्हणजे चातुर्वर्ण्य इथे कल्पना आहे आणि या कल्पनेच्या बळवर इथे त्यांनी शोषण निर्माण केले. अशी भूमिका म. फुले घेतात म्हणजे हिंदू राष्ट्रचा जो आधार आहे चातुर्वर्ण्य, त्याला पूर्णता नाकारतात. हिंदू राष्ट्रवादींची भूमिका ही मनुस्मृतीला अनुसरून आहे. मनुस्मृती त्यांची राज्यघटना आहे, त्यांची राष्ट्र घटना आहे आणि महात्मा फुले म्हणतात 'मनुस्मृत जाव्य'. या उदारांना डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी 1927 साली मनुस्मृती जाळून प्रत्यक्ष रूप दिले आणि म्हणून महात्मा फुले आणि डॉक्टर आंबेडकर हे हिंदू राष्ट्रचे विरोधक आहे हेही लक्षात येते.

क्रमशः ■■

महात्मा फुले आणि हिंदुराष्ट्र

चातुर्वर्ण्याची विकृती - ज्या चातुर्वर्ण्याला ब्राह्मण हिंदुराष्ट्र म्हणतात त्या चातुर्वर्ण्याचा त्यांनी कडाडून विरोध केला आणि हिंदू राष्ट्र ही कल्पना वेडसर आहे, मानवतेच्या विरुद्ध आहे अशा प्रकारची त्यांनी मांडणी केली त्यांनी चातुर्वर्ण्य जे ब्रह्माच्या मुखातून निर्माण झाले अशी मांडणी वेदापासून तर आजच्या त्यांच्या लिखाणातून केली जाते त्याचाही महात्मा फुलेंनी भंडाफोड केला आहे. ब्रह्माच्या तोंडातून ब्राह्मण बासतून क्षत्रिय, मांड्यातून वैश्य आणि पायातून शूद्र कसे जन्मू शकतात? हा काय विचित्रपणा आहे. विश्वामयणा आहे, याचा भंडाफोड महात्मा फुले यांनी केला. म्हणजे त्यांनी चातुर्वर्ण्याला हिंदुराष्ट्र म्हणणे हे किती चुक आहे हे दाखवून दिले. हा कसा विश्वामयणा आहे हे दाखवून देतात. म्हणजे त्यांनी हिंदू राष्ट्रच्या मूळ भूमिकेलाच विरोध केला आहे.

सौ शूद्र नाही उलट श्रेष्ठ - ब्राह्मण सीला शूद्र उरवतात त्यांच्या सगळ्या ग्रंथांमध्ये सीला शूद्र उरवतात. परंतु महात्मा फुले सीला पुरुषापेक्षाही श्रेष्ठ उरवतात. म्हणजे ब्राह्मणांच्या सीबलच्या

भूमिकेला नुसताच्छेद देत नाही तर ते तिला उलटी करतात म्हणजे स्त्रियांची जी भूमिका हिंदुराष्ट्रवादी सांगतात त्यांच्या उलट महात्मा फुले सीबलची भूमिका घेतात ही त्यांच्या विचारातील उदात्तातच नव्हे तर हिंदू राष्ट्राला चपराग पण आहे याबाबतीमध्ये ते हिंदुराष्ट्रपेक्षा कितीतरी उदात्त विचाराचे दिसतात. हिंदू राष्ट्रामध्ये इतर धर्मांचा द्वेष सांगितलेला आहे. आजकाल आपण हे पाहतो की ते इस्लामला शत्रू धर्म समजतात. परंतु महात्मा फुले इस्लामची तारीफ करतात. महात्मा फुले इस्लामने शूद्र मुक्त केले अशा प्रकारची भूमिका घेतात.

इस्लाम मध्ये अनेक देव नाही, एक देव मानणारे आहेत आणि त्यांच्यामध्ये उच्चनीचता किंवा जातीयव्यवस्था नाही हे सांगून तो त्यांच्या वर्ण धर्मापेक्षा तथ्याकडित हिंदू धर्मापेक्षा श्रेष्ठ धर्म आहे अशा प्रकारची अगदी उलट भूमिका फुले घेतात

या अर्थात या दुष्टीने महात्मा फुले हे हिंदू राष्ट्रचे याबाबतीतही विरोधक आहेत. त्याचप्रमाणे महात्मा फुले यांनी इस्लाम, ख्रिस्ती धर्मांची बाजू घेतली, बौद्ध धर्माची बाजू घेतली आणि आणखी उदात्ता सांगायची म्हणजे हिंदू राष्ट्रचे विरोधामध्ये महात्मा फुले हे एका कुटुंबामध्ये अनेक धर्मांचे लोक राहू शकतात अशा प्रकारची घेतली बुद्धधी कुटुंबाची संकल्पना साकारली. ते म्हणतात एकाच कुटुंबामध्ये बहुधर्मी लोक एकमेकाला सर्व धर्मांची संकल्पना माहीत होईल. अशा प्रकारची एक अतिशय सेक्स्युरर भूमिका म. फुले घेतात आणि इथले हिंदू राष्ट्रवादी काय म्हणतात तर इस्लाम वा मुसलमान हे शत्रू आहेत आणि सावकरचे बॅरिस्टरी शिकलेले हिंदुत्ववादी म्हणतात दुसरा धर्म घेणे म्हणजे राष्ट्रतर आहे, धर्मांतर हे राष्ट्रतर आहे, आणि महात्मा फुले म्हणतात अनेक धर्मी लोक एका कुटुंबात राहू शकतात. अर्थात बहुधर्मी कुटुंब राहू



कामठी शहर हे बिडी कामगारांचह्या शहर. परंतु परिवर्तन घडविण्याच्या वाटचालीत सन 190०च्या काळापाधीपासूनच अग्रेसर राहिलेले शहर. ज्या शहराने गोमा गणेश सावकार, बाबू हरदास एल.एन., कविर्वर्य सदाशिवराव मानवटकर, विश्रामजी सवाईतुल, सितारामजी हाडके महाराज, आर. आर. पाटील, कर्मवीर हरिदास आवळे, मानकेबंधुमध्ये हरिप्रसाद, शिवप्रसाद, सच्चिदानंद आदींचा प्रामुख्याने समावेश होता.

आंबेडकर चळवळीच्या पुर्वार्थात व उत्तरार्धात याची पाठीराखणी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना ताकत देण्याचेच नाही तर चळवळ मोठी करण्याचे काम केले. बिडी कामगार, शेत मजुर, गिरणी कामगार, माईस कामगार यांच्या अडीअडचणींना सोडविण्यापासून तर अज्ञानात असलेल्यांच्या परंपरागत अनिष्ट कुत्र्यांना बळी पडलेल्या अशिक्षितांना शिक्षित करण्यापासून विविधांगी यशस्वी वाटचालीचा प्रयत्न केला गेला. विविध शासकिय निमशासकिय विभागामध्ये आरक्षण, दलित परिषद, जयभूम घोषणा बौद्ध धर्माविषयी प्रथम चर्चा आदि महत्त्वपूर्ण कार्य या शहराने केले. याच शहरात भदंत सदानंद यांनी सर्वप्रथम आजिवन अष्टशील धारक उपासिका आणि उपासक तयार केले. बिडी कारखान्यात जाऊन बिडी बनवत असलेल्या कामगाराना धम्म शिकविण्याचा प्रयत्न केला. भिक्खु संधाला भोजनदान देण्याचा सामुदायिक पांवड्या भदंत सदानंद यांच्या प्रयत्नाने सुरू झाला. भदंत सदानंदजी यांनी आपला पहिला वर्षावास हा काळजावणी छिंदवाड येथे 1971 मध्ये केला. तर नंतर नागपुरातील पंचशील नगर, बुद्धनगर, कामठीतील प्रबुद्ध नगर, गौतमनगर, हमालपुरा आदि ठिकाणी एकापेक्षा अनेक वेळ केला. धम्म संस्काराभिमुख समाजव्यवस्थेचा चालताबोलाता कार्यशाळेचा प्रचारक भदंत सदानंदजी उरलेत. उपरोक्त प्रचार प्रसाराचे कार्यकर्ता असताना सुरूवातीपासूनच देशातील परदेशातील नामवंत भिक्खुंचा सहवास लाभला. अनेक देशांचे भ्रमण त्यांनी केले. राज्यातील अधिकाधिक धम्मपरिषदा, मठ्यांचे, विहारांचे भुमीपूजन, उद्घाटन, श्रमण तयार करणे, उपसंपन्न करणे, या समग्र वाटचालीत भदंत सदानंदजींचा सहभाग असायचाने. त्यांनी मिलिंद प्रश्न, बौद्ध पुजापाठ आदिह सहकाळनुसृत विविध पुस्तकांचे संपादन केले. ऑल इंडिया भिक्खु संधाच्या स्थापनेपासूनच विविध पदावर राहून कार्य करित असताना अनुसंधानशासक व नंतर तत्वज्ञ विस वर्ष संधानुशासक म्हणून जबाबदारी पार पाडली. भिक्खु संघ

अष्टपैलू, मितभाषी, हसमुख, कार्यतत्परत भदंत सदानंद

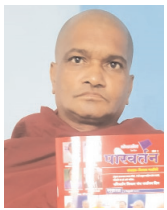
संघटीत राहला. अनुशासनबंध राहला. नवोदित भिक्खुना शिक्षण, प्रशिक्षण घेता यावे. यासाठी विविध ठिकाणी ट्रेनिंग सेंटर उभारले जावे. यासाठी सतत प्रयत्नशील राहिलेत. वयाची, प्रकृतीची पर्वा न करता मानापमानाची पर्वा न करता आयुष्याच्या अर्धशतकापेक्षा अधिक धम्मप्रचार प्रसार करण्यासाठी ते झिजले, झटले, वेळसंगी संघर्ष केला. कधीही विचारधारेच्या विरुद्ध जाऊन पद-प्रतिष्ठ, पुरस्काराची अपेक्षा न बाळगता समर्पित जीवन जगण्याचा प्रयत्न सदादित केला. हसमुख, मनमिळवू, लहानांनासुद्धा आदराने, अदबाने सन्मान देणारे व्यक्तीमत्व. दिलखुलास व्यक्तीमत्त्वाचा धनी असलेले हे आदरणीय व्यक्तीमत्व जगातील विविध राष्ट्रमध्ये भ्रमण करून जगातील बलाढ्य विद्वान भिक्खु उपासक आदिच्या संपर्कात राहून सुद्धा भिक्खु संघाचे प्रमुख अंतराष्ट्रीय त्रिपिटक चॉटिंग कमेटीचे भारताचे प्रमुख म्हणून कार्य करीत असताना सर्वसामान्याच्या सुखदुःखात सतत अर्थे शतक घालवित असताना आपलेच पारिवारिक भत्तेजी समजावचे. ज्याच्या आजोबा, आजो, आईबाडिल, मुलेमुली, त्यांचेही मुलेमुली यांचे पारिवारिक धार्मिक संस्कार करण्याचा बहुमान भदंत सदानंदजींना मिळला. तो इतराना नाही मिळू शकला या संबंघित दुमत असू शकत नाही. भदंत सदानंदजी यांनी सुरूवातीपासूनच महाराष्ट्रात श्रमण म्हणून पाऊल टाकले तेव्हा केव्हरची भूमी एक प्रकारे खंडनूमा होती. तिला नावारूपास आणण्याचा आटोकाट प्रयत्न त्यांनी केला. त्यांच्या प्रयत्नातून आणि सहकारी उपासक-उपासिका यांच्या समन्वयातून दि. भारतीय बुद्ध सेवा संघ, धम्मराजोक्त महाविहार केव्हर या. सेलु जिल्हा वर्धा. येथे कार्यरत आहे. भदंत सदानंदजी यांचे गुरुबंधु धर्मकिर्तीजी यांना महाबोधि सोसायटी सारनाथ, नगगडच्या ग्रंथालयातील जबाबदारीतून महाराष्ट्र आणि आसपासच्या अन्य राज्यात धम्मप्रचार प्रसार, ध्यान साधना, अभिधम्म विषयक शिबिरे घेण्यासाठी पाचारण केले. सोबत अनेक उपासक-उपासिका, गुरुस्थ यांना अनागारिक, श्रमण भिक्खु बनविण्यात अनेक विहारांची निर्मिती करून महाप्रज्ञा बुद्ध विहार, महाप्रज्ञा भिक्खु संघ उभारण्यात मौलाची कामगिरी केली. भदंत सदानंदजींच्या सान्निध्यात आलेल्या उपासक-उपासिका यांच्या अथक परिश्रमाने व दान

भावनेतून नागपूर परिसरातील मोठमोठे महाविहार निर्माण होऊ शकले. भदंत सदानंदजी हे देशातील विविध प्रांतात चिरपरिचित आहेत. त्यांना अनेकानेक पुरस्काराने गौरविण्यात आले. तरी सामान्यांशी असलेले आपुलकीचे संबंध सदादित आबाधित राहिले आणि टिकवून ठेवले हे अतिशय प्रशंसनीय आहे. आयुष्याच्या अंशोच्या उतारवयात सुद्धा एखाद्या तरुणालाही लाजलेले अशी इच्छाशक्ती कार्यतत्परता आणि कामाप्रतीची निष्काटी, ध्येय, उर्ध्वेष्ट पूर्ण करण्याची तळमळ, अनुशासन, बुद्ध भिक्खु प्रशिक्षण केंद्र निर्मितीचा ध्यास यातूनच आत्माका टूटचकी निर्मिती भदंत सदानंदजी यांनी जीव ओतण्याचा प्रयत्न केला. मधे त्यांची उपस्थिती म्हणजे फार मोठी धन्यता वाटायची. अनेकानेक उतारचढाव, अनेकानेक जुन्या आठवणींचा प्रदिर्घ अनुभवी आमच्यातील हयात असलेल्या व नसलेल्या जुन्या पिढीच्या जडणघडणीची प्रत्यक्षदर्शी आणि आमच्या जडणघडणीची ईश्वभूत वाच्यता करणारा मार्गदर्शक. म्हणून आम्हाला सदेदित वाटायचा. भदंत सदानंदजी नेहमीच जानेवारीला बुद्धभूमिला पंधरा जानेवारीला हरदास बुद्ध, ह्यादस घाट येथे सहा फेब्रुवारीला प्रज्ञागिरी डोंगरगडला आठ फेब्रुवारीला महासम्राट भुमी पवनी, चौदा एप्रिलला भीमजयमस्थली माहू येथे, श्रावणी अमावस्येला महाप्रज्ञा बुद्ध विहार धर्मकिर्तीनगर, कार्तिक पौर्णिमेला केव्हर आणि भारतीय बौद्ध महासभेच्या व अन्य संस्थांच्या धम्म परिषदामध्ये आणि परिचिताच्या कौटुंबिक सोहळ्यामध्ये आवर्जून सोबत असायचे. त्याच्या सान्निध्यात अनेकानेक आठवणींना उजाळा मिळयचा. धम्माचे विविध पैलू अनुभवायला मिळयचे. आम्हाला सुद्धा प्रदिर्घ अनुभवाचा धनी आपल्या सोबतीला सतत पाठिराखा म्हणून असतो याची धन्यता वाटायची. भदंत सदानंदजी यांचा नागपूर बुद्धनगर येथील चंद्रमणी

बौद्ध पाली विहाराचा संबंध होत। भदंत धिरधम्म महास्थविर जे एके काळातील आंबेडकर आंदोलनातील जयभीमचे जनक बाबू हरदास यांचे घनिष्ठ सहकारी 197०मध्ये भिक्खू झाले. भदंत धम्मविभानुवंत यांचे शिष्य. उपरोक्त विहाराचे प्रमुख होते. त्या विहारामध्ये भदंत धर्मकिर्तीजी हे सुद्धा यायचे प्रा. अड. भदंत सिक्लीबोधी मुंबई, भदंत प्रज्ञापाल आसाम आदिंच्या भिक्खुचे नेहमी ये-जा असायची. नागपूर विद्यापिठात शिक्षणकर्ता थायलंडचे विद्यार्थी यायचे त्यांचा निवाससुद्धा इथेच असायचा. या विहारात भदंत संघसेन शास्त्री आचार्य व भदंत अनिरुद्ध नेहमी असायचे. कालांतराने गोपालनगर येथील मंजुळबाई रहटे यांनी प्रतापनगर सिमेंटरोड लगत असलेली जागा दान केली. वटर्थाई इंडियन बुडिस्ट मोनेस्ट्री या नावाने संस्था स्थापन केली. भदंत सदानंदजी हे स्वतः डेव्हलपमेंट होऊ शकले नाही, हे भदंत सदानंदजींच्या प्रवासातील फार मोठा खेद ठरला. भदंत सदानंदजी हे विविध कलागुणाने युक्त अष्टपैलू मित्रभाषी, हसमुख सर्वसमावेशक, साधी राहणी सामान्यांना आपलेस करून घेणारे आगळेवेळेचे असे स्मरणशिरुकने सतत सुचक असणारे आधारबुड आमच्या प्रत्येक छोट्यामोठ्या कार्यक्रमात. अशा या उजुगु शिखराचा धनी वयाच्या एकविसाव्या वर्षी गृहत्याग करतो. तेविसाव्या वर्षी श्रमण होतो. अठराव्या वर्ष धम्मप्रचार प्रसारात देश विदेशात भ्रमण करतो. देशातील विदेशातील वरिष्ठ व विद्वान भिक्खुंच्या सान्निध्यात मार्गक्रमण करतो. आयुष्यातील तीन घटना एकाच महिनात गौरवर्णिय महा समजला जातो 7 नोव्हेंबर 1939 जन्मदिन ईटंगाव.. 11 नोव्हेंबर 1962 पम्बज्जा सारनाथ... 30 नोव्हेंबर 1963 रोजी उपसंपदा सारनाथ आणि परिनिर्वाण दिन 4 ऑगस्ट 20२० नागपूर येथे. 5 ऑगस्ट 2020 रोजी अंतिम संस्कार शासकीय सन्मानाने धम्मराजोक्त महाविहार धम्मभूमी केव्हर वर्धा येथे करण्यात आले. ■■



बहुजन सौरभ



भदंत नाग दिपकर थरे
मो.94236 05550

न्यायाची अपेक्षा हा एक भ्रम



बहुजन सौरभ

न्यायाची अपेक्षा न ठेवता जीवन जगण्याची पद्धत व सवय केली कि मानवच नव्हतेर कोणतेही जीव हे तर्क न करता वर्क (work) करीत जीवन जगू शकतात. वर्कला नाकारणारेच तर्कचा आधार घेतात आणि वर्क करण्याच्यांना नाहक छळतात. मानव हा वर्कपेक्षा तर्काला महत्त्व देत गेला म्हणून तो युद्धज्वराने पछाडल्या गेलेला आहे. युद्ध जिंकण्याच्या लालसेने त्याने वर्क करण्याच्यांना बळजबरी जुंपून व छळून युद्धसामुग्री विकसीत करून घेतली व आज हिच युद्धसामुग्री वापरण्याच्या व विकण्याच्या लालसेने तो दिवसेंदिवस युद्धज्वराने ग्रस्त होत चाललेला आहे. युद्ध केल्याशिवाय तो जगू शकत नाही. म्हणून न्याय मिळवण्याचे म्हणजे युद्ध करणे असे समीकरण त्याने जाणीवपूर्वक निर्माण केले. युद्धात न्याय कसा काय वसू शकतो? हा खरा सवाल आहे. यावर उपाय शोधण्यासाठी यद्धाची कारणे शोधणे गरजेचे आहे. युद्धाचे कारणे ज्यात सामायिक आहेत ती संज्ञा म्हणजे राष्ट्र व याद्वारे जोफाटलेली राष्ट्रवादाची संकल्पना, ज्यात वंश (वर्ण, जात व वर्ग), धर्म (पौरुहित्य),भाषा (संवाद व संपर्क माध्यम), परिकृती (संस्कृती, परंपरा व चालीरितीच्या नावावर चुकित्या कृत्याचे प्रभावी व प्रगाढ समर्थन)



विनोद उलीपवार
मो. 9३7०138078

काय म्हणता येईल? हे असे कुणी त्याला म्हणू नये म्हणून त्याला नसलेल्या ईश्वराच्या नावाने नासलेल्या व कसलेल्या लालित्याने सारतूकत असलेल्या धर्माचे मजबुत मानसिक पुष्टे जोडून त्याला लपविण्याचे व दडपण्याचे योजन म्हणजे न्याय, असे प्रयोगजन जगभर सर्वत्र आढळून येते. यातून होते काय तर वर्कने निर्माण केलेली वास्तविक निर्मिती ही तर्काच्या माध्यमातून संपविण्याची धडपड म्हणजे युद्ध व संघर्ष; जे गटाटगटा, वर्णांगतात, वर्णांगतात, जातीपातीत, वंशावंशात, भाषाभाषांत, परंपरापरंपरात व धर्माधर्मात वेगवेगळ्या भूभागात रेलचेलत गतीमान होते, याला काय म्हणावे? ■■

वाचकांचे विचारपिठ

बहुजन सौरभ



धम्म चळवळीला मिळवे बळ – मनाला भावला

मी 'धम्म चळवळीला मिळवे बळ' हा संपादकीय लेख वाचला आणि त्यातील विचार मला फारच मनाला भावले. या लेखातून ज्या समतामूल्यांचा आणि धम्मदृष्टीचा आग्रह आहे, त्याने माझ्या मनात एक वेगळच विचारप्रवाह सुरू झाला. त्यामुळे मी अंतःकरणातून या संपादकीयाच्या लेखकांचे आणि संपादक मंडळीचे अभिनंदन करतो. आजच्या समाजात धर्माचा खरा अर्थ समजून घेण्याची नितांत गरज आहे. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी धर्माची पुनर्वाख्या करताना स्पष्ट केले की, धर्म म्हणजे केवळ आत्मा-परमात्म्याचा विचार, कर्मकांड किंवा अंधश्रद्धा नव्हे. धर्म म्हणजे विवेक, नैतिकता आणि करुणा या तत्त्वांचा जीवनात प्रयोग. धर्म हा मोक्षासाठी नव्हे, तर विषमता, अज्ञान व अन्याय नष्ट करून समता, बंधुता व मानवतेच्या निर्मितीसाठी आहे. डॉ. बाबासाहेबांनी बुद्ध धम्माचे सात स्पष्ट करताना तीन अमूक्य मूक्ये सांगितली: प्रज्ञा (Wisdom), शील (Morality) आणि करुणा (Compassion). हीच खरी शांतेची आणि उन्नतीची दिशा आहे. 'खोटे न बोलणे, चोरी न करणे, व्यक्तिचारापासून दूर राहणे, लोभ, द्वेष, अहंकार न ठेवणे' ही शीलचरणाची मूलभूत तत्त्वे समाजघटनासाठी अत्यावश्यक आहेत. डॉ. बाबासाहेबांचे ध्येय होते, 'भारतामध्ये एक नवा, न्याययुक्त समाज निर्माण करणे.' याच धम्मदृष्टीतून वर्षावास ही बौद्ध परंपरेतील एक अत्यंत महत्त्वाची आणि अर्थपूर्ण उपासना आहे. वर्षावास म्हणजे पावसाळ्याच्या काळात भिक्खूंनी एका स्थळी थांबून आत्मपरीक्षण, चिंतन, अभ्यास, शीलशुद्धी, प्रवचन, ध्यान व लोकांशी संवाद साधून समाज प्रबोधन करणे. भगवान बुद्धांनी हा काळ केवळ वैयक्तिक साधनेसाठी नव्हे, तर लोकशिक्षणासाठी, सामाजिक सुधारणा व चातुर्मासीतील संपुर्णदेशनासाठी वापरला. बुद्धांनी स्वतः आपल्या आचरणातून सांगितले, 'धम्म म्हणजे जगाण्याची नीतीमूल्यांची दिशा, जे तुमच्या कुटुंबापासून समाजापर्यंत सर्वांमध्ये संतुलन निर्माण करते.' त्यांनी हेही सांगितले की, 'कोणत्याही गोष्टीवर अंधश्रद्धा ठेऊ नका, तर्क आणि अनुभवातून सत्य समजून घ्या.' आजच्या जगात येथे, अंधश्रद्धेने, विषमतेने त्रासलेल्या समाजात बुद्ध आणि डॉ. बाबासाहेबांनी दाखवलेला सत्यक मार्ग खरा प्रकाशपथ आहे. वर्षावास हा काळ ही संधी आहे. समाजमानात समता, शील, प्रज्ञा आणि करुणा जागवण्याची. भिक्खूंनी आणि धम्म अनुयायांनी या काळात प्रवचन, वाचन, चर्चा, ध्यान व सेवा यामार्फत समाजाला दिशा दिली पाहिजे. आज गरज आहे ती काळाच्या सत्यक मार्ग जगण्यातून प्रकट करण्याची. वर्षावास मॉलमय होवो!

- किशोर भगत

भारतात मनुवादी विचारांचे सरकार आले तेव्हापासून डाव्या विचारांच्या नेतृत्वाखाली संघटना, पक्ष आणि ट्रेड युनियनच्या केंद्रीय नेतृत्वांनी आपली डावी विचारसरणी थोडी वेगळ्या पद्धतीने वापरायला सुरुवात केली. भांडवलशाहीवर तुटून पडणारे तेव्हा ही ब्राम्हणशाही विरोधात व जातीयव्यवस्था शोषणाच्या विरोधात बोलत नव्हते. 'जगातील कामगाराने एक व्हा' म्हणणारे पृथ्वी ही शोषनागच्या मस्तकावर तरली आहे हे मान्य करत असतांना अण्णा भाऊ साठे मात्र 'पृथ्वी ही शोषनागच्या मस्तकावर तरली नसून ती कष्टकरी कामगारांच्या, शोषितांच्या, पिडीतांच्या, कष्टकरी कामगारांच्या तळहतावर तरलेली आहे...' असे छत्ती ठेवतपणे अशा विज्ञानवादी दृष्टीकोनाचे पुरस्कर्ते म्हणून सांगत होते. आपल्या अय्यासपूर्ण पोवाडे व शाहीरच्या माध्यमातून प्रबोधन ते कष्टकरी कामगारांचे करत होते. जगावर अधिराज्य गावजणारे 'फकिर'कार लोकशाहीर, साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे म्हणजे एक क्रांतीच्या शब्दांचे भांडार होते. अण्णाभाऊ साठे म्हणजे एक झंजावती विचार. अण्णाभाऊ साठेच लिखाण म्हणजे उपेक्षित-अपेक्षितांचा एक आधार. अण्णाच्या हाती पेन आला तो एक तलवार होवूनच गोमारीब-शोषित कामगार, मजुराच्या खचलेल्या, दबलेल्या लोकांचा आक्रोश, हळ्ळळ, भुकेवर शब्द होवून ही तलवार चालली. त्यांच्या लिखाणामुळे मुक्यांना वाचा आली. झोपलेल्यांना जाग आली. 'माझी मैना गावावर राहिली, माझ्या जीवाची होतीया काहिली' हे कोण्या जाती धर्माला समोर ठेऊन लिहलेले काव्य नाही, तर मुंबईतील सर्वाधिक खपाच्या दैनिकांनी एक सिंगल कॉलम बातमी दिली असती तर काय फरक पडला असता? तेच भयमाय लोकमाव्य त्यांचा 1 ऑगस्ट स्मृतिर्दाननिमित्त हात दुखेपर्यंत आणि तोडाला फेस येईतोवर गुणगान केले जाईल. याबद्दल वाईट वाटते म्हणूनच मी दरवर्षी हा पत्र प्रपंच करत असो. लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांचे नाव तुकाराम भाऊवर साठे आहे. ते एक मराठी समाजसुधारक, लोककवी आणि लेखक होते. त्यांचे लेखन कलाविकार आणि राजकीयदृष्ट्या कृतिशीलतेवर आधारलेले होते. ते मार्क्सवादी-आंबेडकरवादी विचारांचे होते. यांचा जन्म 1 ऑगस्ट 1920 रोजी महाराष्ट्राच्या सांगली जिल्ह्यातील वाटेगाव येथे मांग जातीत झाला. त्यांच्या वडिलांचे नाव भाऊराव आणि आईचे नाव बालबाई होते. जातीय भेदभावामुळे त्यांना शिक्षण घेता आले नाही. अण्णाभाऊंनी दोन विवाह केले. त्यांची पहिली पत्नी कोडाबाई साठे आणि दुसरी पत्नी जयवंता साठे होत्या. त्यांना तीन अपत्ये होती. आज दि. 1 ऑगस्ट लोकशाहीर, साहित्यरत्न तुकाराम भाऊराव साठे ऊर्फ अण्णाभाऊ साठे यांची जयंती! अवघा दिड दिवस शाळेत जाऊन ऐतिहासिक करा, कादंबऱ्या, वगनाट्य, पोवाडेची रचना करून मराठी लोकसाहित्याची नविर्निर्मीत करणारे. अण्णाभाऊ साठे महाराष्ट्रातील मराठी माणूस नव्हते काय? त्यांची दाखल कितपत घेतली जाते. हा संशोधनाचा विषय आहे. भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीसह संयुक्त महाराष्ट्र चळवळीत, तसेच गोवा मुक्ती संग्रामाच्या लढाईत त्यांनी जनजागृतीचे प्रचंड काम केले. एक कलाकार म्हणून आणि एक सर्वसामान्य कार्यकर्ता म्हणूनही ते प्रत्येक आंदोलनात सहभागी होत असत. चले जाव चळवळीच्या काळात वटेगावातही बडे गुरूजींच्या नेतृत्वाखाली अनेक घडामोडी सुरू होत्या. अण्णाभाऊ त्यात सामील असल्याने त्यांच्यावर वॉरंट निघाले. परिणामी त्यांनी कायमचे वर सोडले. पुढे त्यांना तत्त्वज्ञानाची, विचारांची एक दिशा मिळत गेली आणि त्यांनी कम्युनिस्ट पक्षाचे पूर्णवेळ काम करायला सुरुवात केली. पक्ष कार्यासाठी झोकून दिलेले असतानाच 1944 साली त्यांनी 'लाल बावटा' या कला पथकाची स्थापना केली. यावेळी शाहीर अमर शेख, शाहीर गव्हाणकर हे देखील त्यांच्यासारखे असत. लोकांमधल्यातून लोकप्रबोधन करीत असताना त्यांनी त्यांचा अनुभव लिहायला सुरुवात केली आणि अजरामर साहित्य निर्माण झाले. लावण्या, पोवाडे, पथनाट्ये म्हणजे त्यांच्या ललित साहित्याची पूर्वतयारी होती. त्यांनी एकूण सुमारे 15 वगनाट्ये लिहिली व त्यातूनच त्यांना देशभर प्रसिद्धी मिळत गेली. असेंचटीत समाजाला आपल्या शाहीरीतून जागृत करणारा लोकशाहीर साहित्य सम्राट अण्णाभाऊ साठे म्हणजे जगात आकाशातील चमकता लाल तारा होते. असे का म्हटले व लिहले जाते. आकाशात सर्वच निळी तारे असतांना लाल तारा कसा? विश्वरत्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा 1927 ते 1956 चा जमिनिवर आणि आकाशात निळी शक्ती

निळ्या आकाशातील चमकणार लाल तारा लोकशाहीर साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे

म्हणून ओळखली जात असतांना रशिया पाहण्याची त्यांची अण्णाभाऊ साठेची इच्छा प्रबळ झाली होती की 1948 मध्ये त्यांनी दोन वेळ पासपोर्टसाठी अर्ज केला होता. मुंबई राज्याचे तत्कालीन मुख्यमंत्री बाळासाहेब खेर यांनी अण्णा भाऊंना बोलावून विश्वासात घेऊन सांगितले होते की, 'बाबा तू आमचा वैरी आहेस, आम्ही चांगले लोक आहोत म्हणून तू बाहेर आहेस, नाहीतर तुझी जागा तुरंगात' आहे. त्यानंतर अनेक वर्षे सरली. पण रशिया प्रवासाचे सव्य अणुपर राहिले ते राहिलेच.1961 मध्ये त्यांच्या 'फकिर' आदर्शवरील पुरस्कार मिळाला आणि इंडो-रशियन कल्चरल सोसायटीकडून भारताच्या शिष्टमंडळात रशियाला भेट देण्यासाठी त्यांच्या नावाची शिफारस करण्यात आली. त्यानंतर निळ्या आकाशातील चमकणारा 'लाल तारा' - लोकशाहीर साहित्यरत्न अण्णाभाऊ साठे ही उपाधी डाव्या विचारांच्या नेतृत्वाखाली काम करणाऱ्या आमच्या कार्यकर्त्यांनी लावली. हा सत्य इतिहास किती लोकांना माहिती आहे आणि मान्य आहे हा ही संशोधनाचा विषय आहे. मुंबईत अण्णाच्या आयुष्याला 1945 साली कलाटणी मिळाली. लोकपुढा साप्ताहिकात वार्ताहराचे काम करीत असताना त्यांनी अकलेची गोष्ट, खापऱ्या चोर, माझी मुंबई अशी गाजलेली लोकनाट्ये लिहिली. या काळातच संत साहित्यासह अनेक प्रतिभावंतांच्या अभिजात कलाकृती त्यांनी वाचून काढल्या. वैचारिक आणि कलाविकषयक अण्णाभाऊंनी आवड असल्यामुळे त्यांना लेखन करायला खूप मेहनत करण्याची गरज पडली नाही. अण्णाभाऊंचे लिखाण नेहमी कष्टकरी, कामगार, मजूर, छेळाळसमोर ठेऊन होत होते. त्यातील नायक हा अन्याय-अत्याचारा विरोध लढणार आणि जातीयव्यवस्थे विरोधी बंड करून उठणाराच होता. त्याच्या प्रत्येक कथा, कादंबऱ्या, वगनाट्याचा नायक हा सर्वसामान्य कुटुंबातून आलेला असल्यामुळे लोकांच्या, वाचकांच्या गळ्यातील तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढे तमाशावही बंदी आली. त्यामुळे तमाशातील कलाकारांचे संसार देशोधडीला लागला. अण्णाभाऊंनी तमाशाचे लोकनाट्यात रूपांतर करून तमाशा कलेचा उद्धार केला. तमाशाला लोकनाट्याचे वैभव मिळवून दिल्याने सरकारची बंदी कुचकामी ठरली. या गोष्टीला तांडव बनत होता. भारत देश स्वतंत्र झाल्याच्या 1950 ते 1962 साल म्हणजे अण्णाभाऊच्या साहित्य क्षेत्रातील सुवर्णकाळ होता. याच काळात त्यांच्या पुस्तकांच्या अनेक आवृत्ती निघाल्या. 32वें वार्षिकी होत असताना त्यांचे स्वतःचे जीवन मात्र धाकधकीचे होत गेले. मुंबई सरकारने 'लाल बावटा' या कला पथकावर बंदी घातली होती. पुढ

नागपुरातून सुरुवात; जातीनिहाय जनगणनेसाठी जोरदार मागणी...

नागपूर : ओबीसी युवा अधिकार मंच आणि विदर्भातील इतर सामाजिक संघटनांनी आज, 'मंडल जनगणना यात्रा, 2025' चा मोठ्या उत्साहात शुभारंभ केला. जातीनिहाय जनगणना आणि ओबीसी समाजाच्या विविध प्रश्नांवर जनजागृती करणे हा या यात्रेचा मुख्य उद्देश आहे. 2 ऑगस्ट, 2025 रोजी सकाळी 10 वाजता नागपूरच्या संविधान चौकातून निघालेली ही यात्रा 7 ऑगस्ट रोजी भंडारा येथे समाप्त होईल. ही यात्रा नागपूर, वर्धा, यवतमाळ, चंद्रपूर, गडचिरोली, गोंदिया आणि भंडारा या सात जिल्ह्यांमधून जाणार आहे. या यात्रेचा शुभारंभ नेत्यांच्या उपस्थितीत झाला. सुनील केदार आणि सलील देशमुख यांनी संविधान चौकात यात्रेला हिरवी झेंडी दाखवली. नागपूर शहरातील विविध महत्वाच्या ठिकाणांहून निघालेल्या या भव्य रॅलीमध्ये सुमारे 500 ओबीसी आणि इतर मागास बांधव सहभागी झाले होते. 50 दुचाकी आणि 10 चारचाकी गाड्यांच्या ताफ्यासह, ढोल-ताशा, बॅंड-पथक आणि साउंड सिस्टिमच्या गजरात 'ओबीसींचा जय' अशा घोषणा देत ही रॅली शहरात फिरली.

यात्रेचे स्वागत नागपूर शहराच्या विविध भागांमध्ये करण्यात आले. विधान परिषदेचे आमदार अभिजीत वंजारी आणि माजी उपमहापौर शेख सावरबांधे यांनी संत जगनाडे महाराज चौकात यात्रेचे स्वागत केले. मेडिकल चौकात नेते गिरीश पांडव यांनी यात्रेला पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्या. सकरदरा चौकात अतुल लोढे पाटील यांच्या कार्यकर्त्यांनी थाटामाटात स्वागत केले. तसेच, गणेश नगर आणि तिरंगा चौकात पर्रेल तेली समाजाच्या वतीने व रोमा चौधरी यांच्या रूपाने यात्रेचे स्वागत केले. यात्रेचा प्रारंभ संविधान चौकात डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांना माल्यापूण करून झाला. त्यानंतर, व्हरायटी चौकात महात्मा गांधी यांना, कॉर्टन मार्केट चौकात महात्मा फुले आणि सावित्रीबाई फुले यांना, आणि छत्रपती चौकात छत्रपती शिवाजी महाराज यांना आदरंजली वाहण्यात आली. पुढे रा.भा. कुंभारे चौक आणि संत जगनाडे महाराज चौकातून जातानाही थोर व्यक्तिमत्त्वांना वंदन करण्यात आले. मेडिकल चौकात शुभेच्छा स्वीकारल्यानंतर, यात्रेने दीक्षाभूमी, नागपूर येथे गौतम बुद्ध आणि डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे आशीर्वाद घेतले

मंडल जनगणना यात्रा, 2025



जातीनिहाय जनगणनेची गरज

1931 नंतर जातीनिहाय जनगणना न झाल्यामुळे ओबीसी समाजाची नेमकी लोकसंख्या, त्यांची सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक आणि राजकीय स्थिती याबाबत अचूक माहिती उपलब्ध नाही. केंद्र सरकारने यापूर्वी घोषणा केली असली तरी याबाबत अजूनही स्पष्टता नसल्यामुळे, अनुसूचित जाती आणि जमातींप्रमाणेच ओबीसींसाठी स्वतंत्र कॉलम देऊन ही जनगणना करावी, अशी प्रमुख मागणी करण्यात आली आहे.

आणि ती वर्षाकडे मार्गस्थ झाली. यात्रेच्या यशस्वी नियोजनासाठी यजुर्वेद सेलोरकर, शुभम टिकट, सुधाकर मोथलकर, सुभाष उके, यश गजभिरे, अंकित देशपांडे, आशिष खोब्रागेड, ऋषिकेश खरात, दिलीप दुगे, दीपूष आकरे, कुतल आकरे, आकाश वैद्य, प्रतीक बावनकर, विनीत गजभिरे, सुशील रहटे, चंद्रशेखर चौधरी, मनोष गिरडकर, नयन काळंबाडे, सचिन पाटील, मानव

यात्रेला हिरवी झेंडी दाखविण्यासाठी प्रामुख्याने नागेश चौधरी, वंदना वनकर, रमेश पिसे, अंजली साळवे, मीरा मदनकर उपस्थित होते

ओबीसी युवा अधिकार मंचने केंद्र आणि राज्य सरकारकडे खालील महत्वाच्या मागण्या

- केंद्र सरकारकडे ओबीसींची जातीनिहाय जनगणना करावी आणि त्यासाठी स्वतंत्र कॉलम असवा.
- राज्य सरकारकडे
- महात्मा ज्योतिबा फुले संशोधन व प्रशिक्षण संस्थेस (महाज्योती) 1000 कोटी रुपयांचा निधी द्यावा.
- प्रत्येक जिल्ह्यात स्वतंत्र ओबीसी कार्यालय, अधिकारी आणि 'महात्मा फुले ओबीसी भवन' निर्माण करावे.
- शेतकऱ्यांना सरसकट कर्जमाफी द्यावी.
- घरकुल योजनाचे आर्थिक सवलत 5 लाख रुपये करावे.
- ओबीसी विद्यार्थ्यांसाठी सर्व अभ्यासकमात 100 टक्के शिष्टवृत्ती, 720 वसतिगृहे, 2,16,000 विद्यार्थ्यांना 'ज्ञानज्योती सावित्रीबाई फुले आधार योजना' लाभ, आणि 500 विद्यार्थ्यांना पारदर्शी शिष्टवृत्ती देण्यात यावी.
- ओबीसींचा एक लाख पदांचा बँकेलगत तात्काळ भरावा.
- ओबीसी युवकांसाठी इतर मागास आर्थिक विकास महामंडळाला 1000 कोटी रुपयांचा निधी द्यावा.

देमरे, फोटोग्राफर सचिन ठेंगे, शुभम जुंबळे आणि मंडल रथ चालक अशोक सरोदे यांचे महत्त्वपूर्ण योगदान होते.



आलोक बुद्ध विहार

जुना बगडगंज, भंडारा रोड, नागपूर. या विहारची स्थापना सन 1999 ला झाली. विहारत दसरोज सायंकाळी वंदना होत असते त्याचप्रमाणे महापुरुषांच्या जयंती आणि बौद्ध सण साजरे केले जातात. वर्षावास काळ्यात प्रवचन . बुद्ध आणि त्यांचा धम्म या ग्रंथांचे वाचन नियमित केले जाते. सुधाकर निकोसे, रतन पिळिवान, राजू उके, ताराचंद तांबे, शकुंतला निकोसे, कामिनी राऊल, रंजना दहिवले, वनमाला उके, सत्यवती पिळिवार यांचे सहकार्य नेहमी असते.

संवाद मित्र, हरिदास बेलेकर
9372421695

महत्वाचे

सोमवारी नामांतर आदोलनातील शहीद भीम सैनिकांना अभिवादन

नागपूर : नामांतर आदोलनातील शहिदाना मानवदना मराठवाडा विद्यापीठाला डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे नाव देण्यात यावे यासाठी नामांतर आदोलनातील शहीद भीम सैनिकांना अभिवादन करण्यासाठी 4 ऑगस्टा सकाळी आठ वाजता इंदोरा चौकात असलेल्या डॉ बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या पुतळ्याला अभिवादन करण अभिवादन मार्च नामांतर शहीद स्मारक दहा नंबर पुल कापटी रोड येथे आयोजित अभिवादन पर मानवदना पुष्पचक्र अर्पण मार्गदर्शन करण्यात येणार असून या कार्यक्रमाला भर्तृहर नाग दिपंकर महाश्वरिण पत्रकार अनिल वासनिक रामभाऊ डोंगरे अनिल बावनगडे लहानू बसोड आदी मान्यवर मार्गदर्शन करतील या कार्यक्रमामध्ये अध्यक्ष डि एम बेलेकर राहतील या कार्यक्रमामध्ये निमित्ताने संयोजक सहयोग मित्र परिवार बहुउद्देशिय संस्था समता सैनिक दल उत्तर नागपूर विकास आघाडी शहर विकास मंच अंधश्रद्धा निर्मूलन समिती सह विविध संघटना तर्फे मोठ्या संख्येने कार्यकर्ते सहभागी होणार आहेत करिता आपण सर्वांनी एकत्र येऊन या कार्यक्रमाला उपस्थित राहून नामांतर आदोलनातील शहिदाना अभिवादन करावे ही विनंती करण्यात येते.

बोधिसत्व नागार्जुन बुद्ध विहाराची नवीन कार्यकारणी



नागपूर : सुरेन्द्र मून, कार्यकारी अध्यक्ष, शांताराम रामटेके सरचिटणीस, दादाराव शहरे, गौतम मनोहरे, बी.बी. माने, अशोक पानतावणे, महादेव कोरपे, नागानंद माने, सदस्यगन, तसेच, उज्ज्वला रामटेके, हर्षिका बलविर, सरला हाडके, दीपाली गायकवाड, संघमित्रा रामटेके, महिला सदस्यगन, वर्षभर राबविण्यात येणारे विविध उपक्रम, सावित्रीबाई फुले जयंती, रमाबाई आंबेडकर जयंती, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर जयंती, बुद्ध जयंती, वर्षावास, धम्मशिबिर, तसेच सांस्कृतिक कार्यक्रम व बुद्ध धर्माशी निगडित सर्व प्रकारचे उपक्रम विहारात राबविण्यात येतात. बोधीसत्व विहारातील कार्य कारणी या विहारात प्रत्येक वर्षी वर्षावासाला कार्यक्रम राबविले जातात. बुद्ध आणि त्यांचा धम्म ग्रंथांचे वाचन बौद्धांचे सर्व उत्सव, विविध शिबिरे त्यामध्ये श्रामणेरे शिबिर, अंधश्रद्धा निर्मूलन शिबीर, उपासक/उपासीका शिबीर, सांस्कृतिक कार्यक्रम राबविले जातात.

मेंटल हेल्थ आणि इमोशनल वेलिंग्डिंग हा सर्व अधिकारी व आमदारांसाठी मानसिक माहिती सत्र



नागपूर : पोलीस उपआयुक्त, परिमंडळ 4 यांच्या संकल्पनेतून पोलीस दलामधील अधिकारी व अंमलदारांच्या मानसिक आरोग्य व भावनिक समतोल वृद्धिंगत करण्यासाठी एक विशेष मार्गदर्शन सत्राचे आयोजन करण्यात आले. शुभारंभ हॉल, बेसा, नागपूर येथे सदर कार्यक्रमात प्रमुख मार्गदर्शक म्हणून प्रसिद्ध समुपदेशक शिवाजी कोचे यांनी उपस्थितांना मानसिक तणाव व्यवस्थापन, भावनिक समतोल राखण्याच्या पद्धती, तसेच सकारात्मक विचारसरणीच्या माध्यमातून कामाच्या ताणातही मन:शांती कशी राखवी, याविषयी मोलाचे मार्गदर्शन केले. अधिकारी-शिवाजी कुचे यांनी त्यांच्या व्यावसायिक अनुभवातून अनेक व्यावहार्य आणि साध्य तंत्रे उपस्थितांसोबत शेअर केली, जी

पोलीस दलाच्या रोजच्या जबाबदाऱ्या पार पाडताना अत्यंत उपयुक्त ठरतील. या कार्यक्रमास परिमंडळ 4 अंतर्गत सर्व पोलीस ठाण्यांतील वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक, अधिकारी व अंमलदार मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. सर्व उपस्थितांनी कार्यक्रमाबाबत सकारात्मक प्रतिसाद देत, अशा उपक्रमांची सातत्याने गरज आहे, असे मत व्यक्त केले. पोलीस दल हे समाजाच्या सुरक्षेसाठी नेहमी सज्ज असते. त्यामुळे त्यांचे मानसिक आरोग्य सक्षम राहणे काळजी गरज आहे. या पार्श्वभूमीवर, या उपक्रमाच्या आयोजनामागे अंमलदारांच्या तणावमुक्त व संतुलित मन:स्थितीने कार्य करण्याची संकल्पना अधोरेखित करण्यात आली.

बहुजन सौरभ प्रकाशक, संपादक, मातक, मुद्रक सिध्दार्थ जीवन कांबळे यांनी देश प्रेस पब्लिकेशन, E-30/2, इंडस्ट्रीयल एरिया, सोनेगाव (सीएम), हिंगणा, एम.आय.डी.सी., नागपूर - 440016 येथे मुद्रित केले व 9/2, स्वराज कॉलनी, मेडिकल कॉलेजच्या मागे, नागपूर-440027, येथे प्रकाशित केले. RNI No. MAH/MAR 2020/84035 Printed, Owner by Siddharth Jivan Kamble, Published at 9/2 Swaraj Colony, Behind

‘पशुधन क्षेत्रातील मिथेन कमी करण्यासाठी नाविन्यपूर्ण उपाययोजना’ या विषयावर कार्यशाळा

नागपूर : 'मिथेनचे महत्त्व - पशुधनातील मिथेन कमी करण्यासाठी नवोपक्रम आणि धोरणे' या विषयावर आधारित एक आगळीवेगळी कार्यशाळा नुकतीच नागपूर येथे डॉ. सतीश राजू, प्रादेशिक संयुक्त आयुक्त, पशुसंवर्धन विभाग, महाराष्ट्र शासन यांच्या पुढाकाराने आयोजित करण्यात आली. या कार्यक्रमाचे उद्घाटन अशिष जयस्वाल, राज्यमंत्री, महाराष्ट्र शासन यांच्या हस्ते झाले. त्यांनी आपल्या उद्घाटनपर भाषणात दूध उत्पादन वाढ, मिथेन उत्सर्जनात घट आणि कार्बन फ्रेड्रिस्टमध्ये शेतकऱ्यांचे उत्पन्न वाढवण्याच्या दृष्टीने अशा उपक्रमांचे महत्त्व अधोरेखित केले. त्यावर नियंत्रण मिळवण्याचे उपाय यावर सविस्तर आणि शास्त्रीय भाष्य केले. मंत्री जयस्वाल यांनी शाश्वत पशुपालनाच्या गरजेवर भर दिल्या आणि शेतकरी हे हरितगृह वायू उत्सर्जन कमी करणाऱे मुख्य घटक असल्याचे सांगितले. या कार्यशाळेत विदर्भातील 200 पेक्षा अधिक पशुवैद्यकीय अधिकारी उपस्थित होते. त्यांनी मिथेन उत्सर्जनाच्या आव्हानांवर सखोल चर्चा केली आणि नवे उपाय शोधले. शेतकरी, शास्त्रज्ञ आणि औद्योगिक क्षेत्रातील तज्ज्ञ यांच्यातील अनुभवांची देवाणघेवाण आणि सहकार्य या कार्यशाळेची खास वैशिष्ट्ये ठरली. ही कार्यशाळा मिथेन उत्सर्जनासंबंधी जनजागृती आणि उपाययोजना विशेष आकर्षण ठरले अमेरिकेतील ArkeaBio या जैवतंत्रज्ञान कंपनीचे CEO कॉलिन साउथ यांचे सत्र, ज्यामध्ये त्यांनी मिथेन कमी करण्याच्या लक्ष्यासाठी आधुनिक उपाययोजनांची माहिती दिली. कार्यशाळेतील एक प्रमुख तांत्रिक सत्र डॉ. अतुल ढेक, प्राध्यापक, प्राणी पोषण, नागपूर पशुवैद्यकीय महाविद्यालय यांनी घेतले. त्यांनी युनिव्हर्समधील एंटेरिक फर्मेंटेशनची प्रक्रिया, त्यातून होणारे मिथेन उत्सर्जन व

यावर लक्ष केंद्रित करून आयोजित करण्यात आली होती. या उपक्रमाचे निष्पत्ती मुख्यमंत्री आणि पशुसंवर्धन मंत्र्यांशी विशेष बैठकीत मांडण्यात येणार आहेत. या कार्यशाळेच्या माध्यमातून महाराष्ट्र शासनाने शाश्वत पशुपालन व हरितगृह वायू कमी करण्याच्या दिशेने असलेली वचनबद्धता अधोरेखित केली आहे. "Methane Matters" कार्यशाळा ही सकारात्मक बदल आणि शाश्वत विकासासाठी अशेचच किरण ठरली.

वीरेंद्र गणवीर आणि संचाची साहित्य सम्राट अण्णाभाऊ साठेना अनोखी सलामी



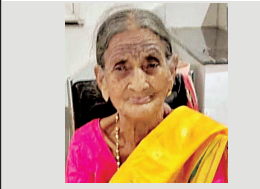
नागपूर : लोकशाहीर, साहित्यिक, नाटककार, समाज सुधारक असलेल्या आणि मराठी साहित्य केलेला शोषित पिढीतांच्या प्रश्नांना वाचा फोडून त्यांच्यासाठी न्यायिक लढा उभारून जगभरात ज्यांचे साहित्य अजरामर ठरले अशा अनन्यसाधारण साहित्य सम्राट अण्णाभाऊ साठे या महाविभूतीला त्यांच्या जन्म दिनाच्या आनंद पर्वावर बहुजन रंगभूमी, नागपूरच्या वतीने 01 ऑगस्ट 2025 रोजी दीक्षाभूमी परिसरातील अण्णाभाऊ साठेच्या पुतळ्याला आदरंजली देण्यात आली. जलसा सादरीकरणानातून त्यांच्या समाज परिवर्तनशील पोवाडा, लोकनाट्य, संयुक्त महाराष्ट्र व वचित समाजासाठी केलेल्या कार्यावर दृष्टिक्षेप टाकण्यात आला. महत्वाचे म्हणजे आज पर्यंत बहुजन रंगभूमीने एकाशे साठ्या वर महाराष्ट्रासह देशात विविध विषयांवर स्वतंत्र जलसा वेगवेगळ्या स्वरूपात सादर केलेला असून तो लोककलेचा अण्णाभाऊ साठेचा वारसा पुढे नेणारी ही चळवळ आहे. असे यावेळी मान्यवरांनी आपले मत मांडताना सांगितले. जलसा कलावंत म्हणून नाटककार वीरेंद्र गणवीर सह अस्मिता पाटील, आशिष दुर्गे, जुहील उके, साक्षी नागवाकर, सुजल दुधे, ऋषिकेश पोर्जे, अश्विनी रंगारी, वैभव माकोडे व इतर कलावंतांचा सहभाग होता.सहकार्य अश्वघोष कला अकॅडमी, नागपूर आणि डॉ. सुरेंद्र वानखेडे, उत्कर्ष तायडे आणि श्रेयश अतकर ह्यांची होती.

बरिएम तर्फे अण्णाभाऊ साठे यांना अभिवादन



नागपूर : लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या 105 व्या जयंतीनिमित्त बहुजन-रिपब्लिकन एकता मंच च्या वतीने दीक्षाभूमी चौक स्थित लोकशाहीर अण्णाभाऊ साठे यांच्या पुतळ्याला बहुजन-रिपब्लिकन एकता मंचच्या संयोजिका माजी मंत्री अॅड. सुलेखा कुंभारे यांच्या मार्गदर्शनाखाली बहुजन-रिपब्लिकन एकता मंचच्या शहराध्यक्ष माजी नगरसेविका वंदना भगत यांच्या हस्ते माल्यापूण करून अभिवादन करण्यात आले. यावेळी भरत जवादे, अरविंद वाळके, रत्ना मेंडे, नरेंद्र चव्हाण, सिद्धार्थ कुर्वे, शेषराव चंद्रिकापूर, नंदा गोडघाटे, विशाखा कांबळे, आदी उपस्थित होते.

निधन वार्ता सुगंधाबाई बुरबुरे



नागपूर : स्मृतिशेष सुगंधाबाई बुरबुरे यांचे दिनांक 2/8/2025 ला निधन झाले. त्यांच्यावर रविवारी 3 तासखेला दुपारी 1.30 वाजता त्यांच्या मुखागावी वृद्धावन टाकली, जि. यवतमाळ. येथे अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या स्मृतीस विनम्र अभिवादन सुश्रुश बुरबुरे आणि परीवार.

ज्येष्ठ शिक्षिका कुंदा अरुण कदम यांचा सेवानिवृत्ती सत्कार

नागपूर : मार्केट एक्स्प्रेस्ट उच्च प्राथमिक शाळेच्या ज्येष्ठ शिक्षिका कुंदा अरुण कदम यांचा सेवानिवृत्तीचा कार्यक्रम शाळेच्या सभागृहात मान्यवरांच्या हस्ते झाला. अशा कार्यक्रमात मी सेवानिवृत्तीनंतर चार महिन्यांनी शाळेला भेट देण्याचा योग आला. लता लाखे आणि देवदास लाखे यावेळी उपस्थित होते. श्री पंचमूर्ती शिक्षण संस्थेचे श्रीराम बेहरे राष्ट्रपती पुरस्कार प्राप्त माजी मुख्याध्यापक संस्थेचे सचिव, माजी मुख्याध्यापिका ललिता बेहरे, सहसचिव जयराम, कार्यध्यक्षा सारिका ढोमणे कोषाध्यक्षा शितल पाटील, सदस्य अनिकेत बेहरे, माजी ज्येष्ठ शिक्षिका छाया येलपुरे, अरुण कदम महात्मा गांधी विद्यालयाच्या खेहा शिंदे, कदम तसेच मार्केट एक्स्प्रेस्टच्या मुख्याध्यापिका वंदना घारपुरे, पंडित नेहरू हायस्कूलचे प्रकाश भोयर पर्यवेक्षक भगवतकर, आगलावे, शिंदे दोन्ही शाळेच्या सर्व शिक्षक, शिक्षिका, शिक्षकत्तर कर्मचारी बंधूभगिनी, विद्यार्थी मित्र यांच्या उपस्थितीत सेवापूर्तीचा सोहळा उत्तम झाला. सत्कारमूर्ती कदम यांचा सत्कार झाला. याप्रसंगी सर्व शिक्षिका भगिनींनी सुंदर गीत गायन केले. शिक्षक बंधूनी, सत्कारमूर्तीनी, तसेच मान्यवरांनी मनोगत व्यक्त केले. संचालन चंदा ढो यांनी केले, उपस्थितांचे आभार राजेश शिंदे यांनी मानले. राष्ट्रवंदना घेऊन कार्यक्रमाची सांगता झाली.

सबसे आसान तरीकेसे अंग्रेजी बोलना सिखानेके लियेही हम जाने जाते है।

ADMISSION OPEN FOR- Office personnel Executives Students House wives

Sachin Tak English Speaking

Spoken English Academy

Personality Development

Students, Executives, Office Personnel, Housewives

Branch 1.: Kukade Layout, Near Wanjari Nagar Water Tank, Behind GMC, Beside Ajni Police Station, Nagpur

स्टुडिओ किरायाने देणे आहे

दैनिक बहुजन सौरभने एक उत्कृष्ट दर्जाचा स्टुडिओ तयार केलेला आहे. बेरोजगार विद्यार्थ्यांसाठी एक आठवड्याचा मोफत कोर्स करण्याचा मानस आहे. ज्या कोणाला नाटक, गाणी, कराओके किंवा फेसबुक रिलवर टाकणारी कोणतीही माहितीसाठी स्टुडिओचा वापर करायचा असल्यास तासाप्रमाणे भाड्याने देणे आहे. अधिक माहितीसाठी संपर्क साधावा.

मो. 8482839451